

# ТЕХНОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА В ТЬЮТОРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов способности организовывать воспитательную работу и создавать творческую развивающую и безопасную инклюзивную среду образовательных учреждений для детей с нарушением слуха в условиях межкультурного разнообразия общества.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии творчества в тьюторской деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технологии творчества в тьюторской деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Вожатская деятельность в инклюзивном образовании», «История России», «Организационно-педагогическое сопровождение воспитательного процесса», «Социально-педагогическое проектирование», «Философия», «Методика организации культурно-досуговой деятельности», «Педагогические системы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья», «Педагогические технологии воспитательной работы с детьми с нарушением слуха», «Социальное воспитание детей с нарушением слуха», прохождения практик «Производственная практика (педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях) Модуль 10. Воспитательной деятельности», «Производственная практика (педагогическая) Модуль 5. Научные исследования в профессиональной деятельности», «Учебная практика (ознакомительная практика) Модуль 11. Введение в профессиональную деятельность».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен к осуществлению воспитательной работы в образовательных учреждениях для детей с нарушением слуха (ПК-3).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### *знать*

- о процессах социального взаимодействия специалистов в единой команде, алгоритм принятия совместных решений в команде, а также реализации своей роли в команде;
- практики мирного сосуществования различных социальных групп, этносов и конфессий, особенности их исторического наследия, его влияния на становление религиозных, философских и этических учений;
- содержание и методику формирования коллектива с учетом возрастных особенностей воспитанников, развития личности в коллективе, формирование лидерских качеств у детей с нарушением слуха, развития самоуправления, организации коллективной творческой деятельности детей с нарушениями слуха;

#### *уметь*

- осуществлять конструктивное социальное взаимодействие для достижения поставленной цели; анализировать возможные последствия личных действий и планировать свои действия для достижения заданного результата; разрешать конфликтные ситуации;

- интерпретировать сложившиеся социокультурные традиции различных социальных групп, этносов и конфессий в контексте мирового исторического развития, организовывать межкультурное взаимодействие с учетом сложившихся религиозных, философских и этических учений;
- организовывать и проводить воспитательные мероприятия по различным направлениям воспитательной работы с детьми с нарушением слуха; осуществлять просветительскую и консультативную работу с родителями;

#### ***владеть***

- опытом социального взаимодействия в соответствии с нормами и правилами командной работы, выполнения обязанностей, определяемых социальными отношениями во взаимодействии с командой специалистов; проявляет готовность нести личную ответственность за общий результат;
- способностью самостоятельно и конструктивно выполнять профессиональные функции на основе принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в условиях межкультурного разнообразия общества (в социально-историческом, этическом и философском контекстах);
- готовностью к применению различных современных технологий воспитательной работы в образовательных учреждениях для детей с нарушением слуха.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 4,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 20 ч., СРС – 124 ч.),  
распределение по семестрам – 5 курс, лето, 5 курс, зима,  
форма и место отчётности – промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (комплексного экзамена по модулю) с учетом суммы баллов, набранных студентом за период изучения дисциплины.

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Коррекционные возможности творческой деятельности в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Творческая деятельность и эстетическое воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья. Задачи коррекционной работы средствами творческой деятельности.

Изобразительная деятельность. Функции изобразительной деятельности (коммуникативная, познавательная, воспитательная, развивающая, эстетическая, регулятивная, диагностическая, коррекционная). Коллективные и командные формы творческой деятельности. Творчество как средство усиления качеств личности и обеспечение позитивных условий жизнедеятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья. Отечественный и зарубежный опыт использования художественно-творческой деятельности в коррекционно-развивающей, психолого-педагогической и социально-педагогической воспитательной работе.

Проектирование технологий творчества для тьюторской практики.

Возможности творческих технологий в тьюторском сопровождении. Художественно-творческая деятельность как средство самовыражения личности ребенка-инвалида.

Индивидуально-личностный подход в социально-коррекционной работе с ребенком-инвалидом. Сенсорная основа детской художественно-творческой деятельности. Игровой характер организации изобразительной деятельности.

Осмысление и моделирование в художественно-творческой деятельности безопасных условий жизнедеятельности.

Экспериментирование и творческий поиск в изобразительной деятельности. Содержание занятий индивидуальных, развивающих и коррекционных программ на основе творческой деятельности. Проектирование художественно-творческой деятельности детей с

ограниченными возможностями здоровья в целях решения задач тьюторского сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья.

## **6. Разработчик**

Бондарева Вера Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».