

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности студентов осуществлять культурно-досуговую деятельность детей с нарушением слуха на основе принципов недискриминационного взаимодействия при личном и массовом общении в условиях межкультурного разнообразия общества (в социально-историческом, этическом и философском контекстах).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Методика организации культурно-досуговой деятельности» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Методика организации культурно-досуговой деятельности» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Вожатская деятельность в инклюзивном образовании», «История России», «Философия», «Педагогические системы обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья», прохождения практики «Учебная практика (ознакомительная практика) Модуль 11. Введение в профессиональную деятельность».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика посреднической деятельности», «Методика профилактики и разрешения конфликтов», «Социально-педагогическое сопровождение семьи, имеющей ребёнка с нарушением слуха», «Теоретические и методические основы тьюторской деятельности», «Технологии инклюзивного образования детей с нарушениями слуха», «Технологии творчества в тьюторской деятельности», прохождения практики «Производственная практика (педагогическая) Модуль 14. Тьюторское сопровождение детей с нарушением слуха в инклюзивном образовании».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен к осуществлению воспитательной работы в образовательных учреждениях для детей с нарушением слуха (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- социокультурные традиции социальных групп, этносов и конфессий в контексте становления и развития общества, с учетом исторических, этических и философских учений;
- содержание и методику развития познавательной культуры воспитанников, социально-эмоционального воспитания детей, формирования здорового образа жизни, нравственной, экологической, эстетической, правовой и трудовой культуры, профессионального просвещения, подготовки выпускников к семейной жизни;

уметь

- обосновать и дать содержательное толкование сложившимся исторически социокультурным традициям различных социальных групп в РФ, организовывать профессиональное взаимодействие между образовательными субъектами с учетом межкультурных различий;

– отбирать и применять оптимальные для каждого ученика педагогические технологии воспитательно-коррекционной работы;

владеть

– способностью выполнять профессиональные функции на основе толерантного восприятия различных социальных групп, этносов и конфессий;
– методами и технологиями воспитания детей с нарушением слуха.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 14 ч., СРС – 58 ч.),

распределение по семестрам – 3 курс, зима,

форма и место отчётности – промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (комплексного экзамена по модулю) с учетом суммы баллов, набранных студентом за период изучения дисциплины.

5. Краткое содержание дисциплины

Теоретические основы изучения культурно-досуговой деятельности детей с нарушением слуха.

Основы теории досуга и досуговой деятельности. Принципы, функции культурно-досуговой деятельности. Виды культурно-досуговой деятельности. Специфика организации культурно-досуговой деятельности с детьми с нарушением слуха.

Разработка и реализация культурно-досуговых программ для детей с нарушением слуха. Проектирование культурно-досуговой программы для детей с нарушением слуха. Цель, задачи, структура программы. Средства культуры и искусства в разработке содержания культурно-досуговой программы. Ценностные ориентации в создании культурно-досуговой среды. Воспитательный потенциал досуга в работе с детьми с нарушением слуха.

6. Разработчик

Морозова Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО "ВГСПУ".