

ТЕХНОЛОГИИ МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование способности студентов к реализации адресной помощи детям, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в системе работы учреждений специального и инклюзивного образования в соответствии с требованиями ФГОС с использованием технологии музыкально-ритмической работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Технологии музыкально-ритмической работы» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Технологии музыкально-ритмической работы» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Валеология», «Вожатская деятельность в инклюзивном образовании», «Организационно-педагогическое сопровождение воспитательного процесса», «Основы медицинских знаний», «Психолого-педагогическая диагностика детей с нарушением слуха», «Социальная педагогика», «Специальная педагогика и психология», «Сурдопедагогика», «Сурдопсихология», «Технологии коррекционно-развивающей работы с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов», «Технологии обучения восприятию и воспроизведению устной речи», «Технологии обучения естествознанию», «Технологии преподавания литературного чтения», «Технологии преподавания русского языка», «Технологии психолого-педагогической работы и слухо-речевой реабилитации при кохлеарной имплантации», прохождения практик «Производственная практика (педагогическая практика в детских оздоровительных лагерях) Модуль 10. Воспитательной деятельности», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) Модуль 7. Технологии обучения детей с нарушением слуха», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) Модуль 3. Психолого-педагогические основы профессиональной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушение слуха и тяжелые множественные нарушения развития», «Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими нарушение слуха и умственную отсталость различной степени», «Проектирование и конструирование в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья», «Проектирование основных образовательных программ для детей с нарушением слуха», «Технологии обучения восприятию и воспроизведению устной речи», «Технологии обучения социально-бытовой ориентировке», «Технология развития детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях изобразительной деятельности», прохождения практик «Производственная практика (педагогическая) Модуль 7. Технологии обучения детей с нарушением слуха», «Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) Модуль 8. Проектирование образовательных программ для детей с нарушением слуха».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том

числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
– способен к проектированию и реализации коррекционно-развивающего процесса с учетом особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основы применения психолого-педагогических и коррекционно-развивающих технологий (в том числе, инклюзивных) в организации в совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС;
– гендерные особенности развития личности; диагностические методики выявления особых образовательных потребностей;

уметь

– применять психолого-педагогические и коррекционно-развивающие технологии (в том числе, инклюзивные) в организации комфортной коррекционно-развивающей среды для обучающихся, в том числе, с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС;
– использовать знания об особенностях возрастного и гендерного развития обучающихся для планирования учебно-воспитательной работы;

владеть

– способностью к применению адресной помощи обучающимся, в том числе, с особыми образовательными потребностями в соответствии с требованиями ФГОС, определять особые условия получения ими образования;
– готовностью выстраивать личную траекторию развития обучающегося на основе принципов природосообразности, культуросообразности.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т.ч. аудиторных часов – 14 ч., СРС – 58 ч.),
распределение по семестрам – 4 курс, зима,
форма и место отчётности – промежуточная аттестация проводится в форме экзамена (комплексного экзамена по модулю) с учетом суммы баллов, набранных студентом за период изучения дисциплины.

5. Краткое содержание дисциплины

Использование музыкальных средств в коррекционно-развивающей работе с детьми, имеющими нарушения слуха. Задачи, организация и основное содержание музыкально-ритмических занятий в общеобразовательных учреждениях, обучающихся детей с нарушением слуха..

Образовательно-коррекционная работа с детьми, имеющими нарушения слуха. Восприятие музыки при нарушениях слуха. История использования музыкальных средств в обучении и воспитании детей с нарушениями слуха в нашей стране и за рубежом. Задачи музыкально-ритмических занятий в общеобразовательных учреждениях, обучающихся детей с нарушением слуха. Функциональные обязанности учителя музыкально-ритмических занятий. Организация и основное содержание работы на музыкально-ритмических занятиях.

Содержание и методика развития слухового восприятия музыки у детей с нарушениями слуха.

Система работы по развитию слухового восприятия звуковысотных, метрических, ритмических, динамических и тембровых отношений в музыке. Содержание и методика обучению слушанию музыки как самостоятельному виду деятельности. Принципы отбора музыкальных произведений для слушания. Развитие восприятия музыки в исполнении учителя и аудиозаписи. Анализ действующих программ в общеобразовательных учреждениях, обучающихся детей с нарушением слуха. Планирование работы по развитию восприятия музыки у глухих и слабослышащих детей.

Содержание и методика обучения музыкально-ритмическим движениям и игре на музыкальных инструментах в ансамбле детей с нарушениями слуха.

Особенности развития двигательной сферы у детей с нарушениями слуха. Характеристика движений, используемых на музыкально-ритмических занятиях. Принципы отбора танцевального репертуара. Задачи, содержание и методика обучения музыкально-ритмическим движениям. Анализ действующих программ общеобразовательных учреждений, обучающихся детей с нарушением слуха. Характеристика элементарных музыкальных инструментов, используемых в работе с детьми, имеющими нарушения слуха. Задачи, содержание и методика работы по обучению игре на элементарных инструментах в ансамбле. Анализ программных требований в общеобразовательных учреждениях, обучающихся детей с нарушением слуха. Планирование работы.

Методика обучения декламации песен под музыку глухих и пению слабослышащих детей.

Задачи работы. Принципы отбора песенного репертуара. Этапы разучивания песни.

Содержание и методика работы над песней с глухими и слабослышащими детьми. Техника дирижирования. Планирование работы над песней.

Работа по автоматизации произносительных навыков на музыкально-ритмических занятиях.

Задачи и содержание работы. Преемственность в работе над произношением в разных организационных формах обучения учащихся (на индивидуальных занятиях, общеобразовательных уроках, музыкально-ритмических занятиях, в слуховом кабинете, во внеурочное время). Планирование работы. Использование фонетической ритмики в работе по автоматизации произносительных навыков на музыкально-ритмических занятиях.

Использование музыки в коррекционно-развивающей работе в детском саду для детей с нарушением слуха; организация и содержание детских праздников. Задачи, организация, содержание и методика музыкальных занятий с глухими и слабослышащими детьми младенческого, раннего и дошкольного возраста..

Использование музыки в работе с детьми, имеющими нарушения слуха младенческого и раннего возраста. Задачи, организация и содержание музыкальных занятий в детских садах для глухих и слабослышащих детей. Анализ действующих программ. Методика развития восприятия музыки, развития движений под музыку и ориентировки в пространстве, обучения хоровой декламации под музыку и ритмической стимуляции. Использование музыки в работе в специальном детском саду, организация и содержание детских праздников.

6. Разработчик

Тенитенко Татьяна Игоревна, старший преподаватель кафедры специальной педагогики и психологии ФГБОУ ВО "ВГСПУ".