

УЧЕБНАЯ (СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМАЯ) ПРАКТИКА

1. Цель освоения дисциплины

Теоретическое и практическое освоение студентами различных сторон профессиональной деятельности педагога-хореографа.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Учебная (социально-значимая) практика» относится к вариативной части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «Культура педагогического диалога», «Культурология», «Методика работы с детским хореографическим коллективом», «Основы вожатской деятельности», «Педагогическая поддержка одаренных детей», «Психологические основы личностного и профессионального самоопределения учащихся», «Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями в обучении», «Психология», «Технология и организация воспитательных практик», «Детский танец», «История Российской государственной символики», «Композиция и постановка танца», «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)», «Праздники и традиции народов России», «Производственная (вожатская) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе (ПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- потребности различных групп населения в культурно-просветительской деятельности;

уметь

- создавать адекватные условия для формирования культурных потребностей различных групп населения;
- разрабатывать культурно-просветительские программы внеурочной деятельности учащихся;
- организовывать социальное взаимодействие при проведении культурно-досуговых мероприятий;

владеть

- способами создания адекватных условий для формирования культурных потребностей различных групп населения;
- навыками реализации культурно-просветительских программ внеурочной деятельности учащихся.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 0 ч., СРС – 104 ч.),

распределение по семестрам – 1 курс, лето,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (1 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Подготовительный этап.

Установочная конференция. Ознакомление с нормативными документами по организации внеурочной деятельности школьников

Основной этап.

Организация культурно-досуговых мероприятий в условиях дополнительного образования в школе, в том числе с участием детей с ОВЗ

Заключительный этап.

Осуществление культурно-досуговых мероприятий в условиях дополнительного образования в школе, и в других образовательных учреждениях

6. Разработчик

Долгополова Людмила Александровна, ДОЦЕНТ каф. Вокально-хорового и хореографического образования.