

УЧЕБНАЯ (МЕТОДИЧЕСКАЯ) ПРАКТИКА

1. Цель освоения дисциплины

Обеспечить всестороннее и последовательное овладение студентами основными видами музыкально-педагогической деятельности учителя музыки.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Учебная (методическая) практика» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Учебная (методическая) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «Методика работы с детским хореографическим коллективом», «Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Обучение лиц с ОВЗ», «Педагогика», «Психология воспитания», «Теория и методика преподавания хореографических дисциплин», «Производственная (воспитательная) практика», «Производственная (исследовательская) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика», прохождения практики «Производственная (преддипломная) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса;
- содержание основных подходов, принципов и методов проведения уроков хореографии;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающихся, развивающих и воспитательных задач;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного хореографического образования;

уметь

- ориентироваться в нормативно-методическом, правовом, информационном обеспечении образовательного процесса;
- оценивать соответствие педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность;
- применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной хореографической педагогической деятельности по формированию танцевального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями и практическими хореографическими навыками;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;

владеть

- готовностью использования нормативно-методического, правового, информационного обеспечения образовательного процесса;
- навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность;
- технологиями реализации основных принципов дополнительного хореографического образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста;
- навыками самоорганизации, самоанализа практического опыта, полученного на производственной практике.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
 общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 0 ч., СРС – 104 ч.),
 распределение по семестрам – 2 курс, лето,
 форма и место отчётности – аттестация с оценкой (2 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Подготовительный этап.

Проведение установочной конференции, инструктажа по технике безопасности. Презентация базовых школ. Изучение нормативных документов

Аналитический этап.

Наблюдение, анализ уроков по программам дополнительного хореографического образования

Практический этап.

Планирование и проведение фрагментов уроков по программам дополнительного хореографического образования в ОУ, обсуждение фрагментов уроков с руководителем педагогической практики, педагогами, разработка предложений по их совершенствованию и коррекции; ведение документации, обеспечивающей образовательный процесс

Отчетный этап.

Подготовка отчета по практике, конференция с отчетом студентов о проделанной работе

6. Разработчик

Долгополова Л.А., доцент кафедры вокально-хорового и хореографического образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

