НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование исследовательских компетенций педагога-музыканта, как готовности к анализу личностных качеств и видов профессиональной деятельности учителя музыки, изучению возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области музыкального образования и проектирование на основе полученных результатов дальнейших маршрутов их обучения, воспитания, развития.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Научно-исследовательская работа» относится к вариативной части блока дисциплин.
Для освоения дисциплины «Научно-исследовательская работа» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Основы актерского мастерства», «Философия», «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)», «Производственная (исследовательская) практика», «Учебная (технологическая) практика», «Элементарная теория музыки».
Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Художественно-педагогический анализ хореографических произведений», прохождения практики «Производственная (преддипломная) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– методологические основы и технологию проведения анализа результатов научных исследований в сфере образования;
– современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования;

уметь
– проектировать исследовательскую деятельность в период прохождения практики;
– выбирать необходимые методы исследования: теоретические и эмпирические в соответствии с целью и задачами каждого этапа исследования;

владеть
– способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования;
– способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 6,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 216 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 0 ч., СРС – 208 ч.),
распределение по семестрам – 4 курс, зима, 4 курс, лето,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (4 курс, зима), аттестация с оценкой (4 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Подготовительный.
Установочная конференция. Знакомство студентов с «Положением о научно-исследовательской практике студентов. Изучение нормативных документов (требований ФГОС и программ)

Раздел 2. Основной.
Консультации с научным руководителем по ходу выполнения индивидуального плана; выполнение задач практики, отраженных в индивидуальном плане

Раздел 3. Заключительный.
Подготовка отчета. Итоговая конференция

6. Разработчик

Олейник Марина Алексеевна, д.ф.н., проф. кафедры вокально-хорового и хореографического образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».