НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (ПОЛУЧЕНИЕ ПЕРВИЧНЫХ НАВЫКОВ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

1. Цель освоения дисциплины

Формирование исследовательских компетенций будущего педагога-хореографа, как готовности к анализу личностных качеств и видов профессиональной деятельности, изучению возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области хореографического образования и проектирование на основе полученных результатов дальнейших маршрутов их обучения, воспитания, развития.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)» относится к вариативной части блока дисциплин.
Для освоения дисциплины «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Классический танец и методика его преподавания», «Народно-сценический танец и методика его преподавания», «Основы актерского мастерства», «Психология», «Философия», «Композиция и постановка танца», «Русский танец и его региональные особенности», «Учебная (социально-значимая) практика», «Учебная (технологическая) практика», «Элементарная теория музыки».
Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «Классический танец и методика его преподавания», «Культура педагогического диалога», «Культурология», «Народно-сценический танец и методика его преподавания», «Основы вожатской деятельности», «Педагогическая поддержка одаренных детей», «Психологические основы личностного и профессионального самоопределения учащихся», «Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями в обучении», «Современный танец и методика его преподавания», «Теория и методика преподавания хореографических дисциплин», «Художественно-педагогический анализ хореографических произведений», «Детский танец», «История Российской государственной символики», «Композиция и постановка танца», «Научно-исследовательская работа», «Праздники и традиции народов России», «Производственная (педагогическая) практика», «Современные технологии хореографической подготовки», прохождения практики «Производственная (преддипломная) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
– способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся (ПК-2);
– способен осуществлять диагностическую и коррекционно-развивающую работу с обучающимися (ПК-4);
– способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе (ПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– методологические основы и технологию проведения анализа результатов научных исследований в сфере образования;
– сущность учебно-исследовательской деятельности педагога-хореографа на методологическом уровне;
– методику проектирования воспитывающих ситуаций в хореографической деятельности учащихся;
– ведущие теоретические основы дополнительного хореографического образования;

уметь
– выбирать необходимые методы исследования: теоретические и эмпирические в соответствии с целью и задачами каждого этапа исследования;
– организовать самообразование, направленное на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-хореографа на методологическом уровне;
– проектировать воспитывающие ситуации в хореографической деятельности учащихся;
– проектировать самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся;

владеть
– способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования;
– критериями диагностики и оценки знаний и способностей учащихся в области хореографии;
– навыками реализации воспитывающих ситуаций в хореографической деятельности учащихся;
– навыками организации самостоятельной исследовательской деятельности учащихся.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 0 ч., СРС – 104 ч.),
распределение по семестрам – 3 курс, зима,
форма и место отчётности – зачёт (3 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Подготовительный этап.
Установочная конференция. Знакомство студентов с «Положением о научно-исследовательской практике студентов. Изучение нормативных документов (требований ФГОС и программ дополнительного хореографического образования)

Основной этап.
Консультации с научным руководителем по ходу выполнения индивидуального плана; выполнение задач практики, отраженных в индивидуальном плане

Заключительный этап.
Подготовка отчета. Итоговая конференция

6. Разработчик

Олейние М.А., д.ф.н., к.п.н., проф. кафедры вокально-хорового и хореографического образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".