

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ (ПРЕДДИПЛОМНАЯ) ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

Организация работы по анализу и систематизации теоретического материала будущей выпускной работы бакалавра, а так же обобщение экспериментальных данных для включения их в выпускную квалификационную работу бакалавра.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Производственная (преддипломная) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Возрастная анатомия, физиология и гигиена», «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Историко-бытовой танец», «Классический танец и методика его преподавания», «Методика работы с детским хореографическим коллективом», «Народно-сценический танец и методика его преподавания», «Обучение лиц с ОВЗ», «Основы актерского мастерства», «Педагогика», «Современный танец и методика его преподавания», «Теория и методика преподавания хореографических дисциплин», «Философия», «Художественно-педагогический анализ хореографических произведений», «Бально-спортивный танец», «Детский танец», «Научно-исследовательская работа», «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)», «Производственная (исследовательская) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика», «Русский танец и его региональные особенности», «Современные технологии хореографической подготовки», «Учебная (методическая) практика», «Учебная (технологическая) практика», «Элементарная теория музыки».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен обеспечить достижение образовательных результатов освоения основных образовательных программ на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного и среднего общего образования (ПК-1);
- способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся (ПК-2);
- способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования;
- новые педагогические технологии воспитания и обучения в области хореографии;

- целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики хореографического образования;
- современные подходы в обучении музыке, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций в области хореографической культуры;
- требования к разработке основных и дополнительных программ в области хореографического образования;
- ведущие теоретические основы дополнительного хореографического образования;
- современные подходы в обучении музыке, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций в области хореографической музыкальной культуры;

уметь

- фиксировать все этапы практики в отчетных документах и своевременно их сдать;
- интерпретировать и представлять результаты научных исследований;
- реализовывать поставленные задачи исследования;
- анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования;
- разрабатывать основные и дополнительные программы в области хореографического образования;
- проектировать самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся;

владеть

- методиками проведения экспериментальных исследований;
- различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала;
- способами интерпретации и представления результатов научных исследований;
- способами реализации поставленных задач исследования;
- навыками разработки дополнительных программ в области хореографического образования;
- навыками организации самостоятельной исследовательской деятельности учащихся.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 2.9444444444445,
общая продолжительность практики – 1.962962962963 нед.,
распределение по семестрам – 5 курс, лето.

5. Краткое содержание практики

Организационный этап.

Участие в научно- методических семинарах, проводимых в профильной школе и на кафедре; изучение и анализ профессиональных и образовательных потребностей и возможностей функционирования образовательных учреждений

Пропедевтический этап.

Составление и утверждение индивидуальной программы практики, знакомство с базой практики, выполнение индивидуальных заданий научно-исследовательского характера, предлагаемых научными руководителями

Активно - практический этап.

Непосредственно научно – исследовательская практика на базе образовательного учреждения, проведение поисково-исследовательской работы, отражающей специфику образовательной области

Отчетно-аналитический этап.

Диагностика организации воспитательно-образовательного процесса в сфере дополнительного хореографического образования, разработка критериев оценки ожидаемых

результатов эксперимента

6. Разработчик

Олейник М.А., доктор филос. наук, канд. пед. наук, профессор кафедры вокально-хорового и хореографического образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».