Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

1. Паспорт компетенции
1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-5	способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать
– сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, подходы к международной и отечественной системе его охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России;
– особенности культурного наследия Волгоградской области, его виды, историю формирования и современную систему охраны;
– цель и задачи диалогического взаимодействия, в том числе при реализации проектной деятельности;
– основные формы культуры;
– критерии различных типологий культур;
– основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;
– специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
– основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
– содержание базовых национальных ценностей и механизмов их формировани;
– воспитательные цели в соответствии с особенностями обучающихся и нормативно-правовыми актами в сфере образования;
– специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации;
– особенности целенаправленной воспитательной деятельности в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе, направленных на работу с детьми с признаками одаренности;
– современные психолого-педагогические технологии, необходимые поддержки процессов личностного и профессионального самоопределения учащихся;
– индивидуальные и возрастные особенности учащихся при осуществлении целенаправленной воспитательной деятельности, содействующей их личностному и профессиональному самоопределению;
– индивидуальные и возрастные особенности учащихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, влияющие на их личностное и профессиональное

самоопределение;
– современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, направленной на личностное и профессиональное самоопределение учащихся;
– исторически сложившиеся подходы к пониманию механизмов нарушений в психическом развитии ребенка; закономерности психического развития ребенка (человека) в условиях органической или функциональной недостаточности мозга;
– методы изучения причин, затрудняющих процесс освоения ребенком учебных программ школьного типа;
– принципы и методы проектирования инклюзивного образовательного пространства в условиях учреждения школьного типа;
– методику работы с различными возрастными категориями детей в соответствии с законами педагогики и психологии;
– теоретические основы методики исполнения движений и специфику построения урока детского танца;
– время появления и значение главных государственных эмблем - двуглавого орла и всадника - драконоборца; эволюцию государственного герба России в XVI- XX в;
– основные понятия вексиллологии, историю развития государственных флага и гимна России;
– ордена и медали Российской империи, СССР и РФ;
– методические основы хореографической педагогики, а так же методики создания и постановки хореографических композиций;
– основные исторические этапы развития и становления русского и зарубежного хореографического искусства от истоков до современности;
– сущность учебно-исследовательской деятельности педагога-хореографа на методологическом уровне;
– методику проектирования воспитывающих ситуаций в хореографической деятельности учащихся;
– модели общественного развития. Терминологию;
– традиционную терминологию, относящуюся к обрядности народов России;
– иметь представление о самобытной традиционной культуре народов России, об основах их мировоззрения и мироощущения;
– традиционную терминологию, относящуюся к праздничной обрядности народов России;
– потребности различных групп населения в культурно-просветительской деятельности;

уметь
– классифицировать объекты историко-культурного наследия;
– применять современные подходы и методы исторического исследования при изучении сохранении и использовании культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях;
– выбирать оптимальные способы достижения задач, этапов совместной деятельности с учетом сотворчества и технологических приемов организации диалогического взаимодействия;
– анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
– использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
– компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
– применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
– осуществлять конструетивные стратегии взаимодействия в команде с учетом своей роли и способов решения задач;
– создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
– определять направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализовывать их в профессиональной деятельности;
– использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей;

– определять воспитательные цели в соответствии с особенностями обучающихся с признаками одаренности и нормативно-правовыми актами в сфере образования;
– учитывать индивидуальные и возрастные особенности учащихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, при использовании психолого-педагогических технологий, содействующих личностному и профессиональному самоопределению учащихся;
– проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе с учетом личностного и профессионального самоопределения учащихся;
– применять психолого-педагогические технологии, содействующие личностному и профессиональному самоопределению учащихся;
– применять различные приёмы, методы и технологии воспитания, содействующих личностному и профессиональному самоопределению учащихся, при реализации основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе;
– объяснять механизмы развития ребенка с различными видами органической или функциональной недостаточности мозга;
– интерпретировать результаты диагностики школьной неуспешности ребенка на основе научных представлений о развитии в условиях поражения или дисфункции мозга;
– осуществлять социальное взаимодействие с участниками образовательного процесса, аргументированно и ясно объяснять значение факторов, определяющих перспективы социальной жизни ребенка с органическими или функциональными 4 нарушениями нервной системы;
– использовать пространственную композицию, пластический мотив, танцевальный текст, форму танца для постановки хореографического произведения разных возрастных групп в соответствии с законами педагогики и психологии;
– сочинять и ставить учебные этюды, танцевальные номера, композиций для детей;
– описать государственный герб России в разные периоды, по правилам геральдики, объяснить значение эмблем;
– охарактеризовать государственные флаг и гимн России в разные периоды;
– охарактеризовать ордена и медали России в разные периоды;
– использовать знания методических основ танцевального исполнительского мастерства, основ хореографической педагогики и путей их реализации в художественно-образовательном процессе;
– собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных тенденциях и явлениях развития хореографического искусства;
– организовать самообразование, направленное на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-хореографа на методологическом уровне;
– проектировать воспитывающие ситуации в хореографической деятельности учащихся;
– обобщать, анализировать и воспринимать информацию;
– анализировать исторические события, явления и процессы и их характеристики;
– выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры;
– определять языческий и официальный (религиозный) уровни в традиционных обрядах и праздниках;
– создавать адекватные условия для формирования культурных потребностей различных групп населения;
– разрабатывать культурно-просветительские программы внеурочной деятельности учащихся;
– организовывать социальное взаимодействие при проведении культурно-досуговых мероприятий;

владеть
– навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве;
– способами проектирования воспитывающих ситуаций средствами диалога в различных видах деятельности обучающихся (учебной, исследовательской, трудовой, художественной, спортивной и др.) и владеть способами реализации современными, в том числе

интерактивными формами и методами воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности на основе диалоговой педагогики;
– навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
– комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;
– навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
– навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
– проектированием воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся;
– навыками реализации современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы во внеучебной деятельности;
– способами проектирования воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся (учебной, исследовательской, трудовой, художественной, спортивной и др.) с учетом особенностей развития одаренных детей и реализует современные, в том числе интерактивные формы и методы воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности;
– навыками реализации психолого-педагогических технологий, содействующих личностному и профессиональному самоопределению, с учетом различного контингента обучающихся;
– навыками реализации целенаправленной воспитательной деятельности, содействующей личностному и профессиональному самоопределению, с учетом различного контингента обучающихся;
– навыками профессиональной деятельности по реализации психолого-педагогических технологий, содействующих личностному и профессиональному самоопределению учащихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
– навыками реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, содействующих личностному и профессиональному самоопределению учащихся;
– способами анализа трудностей, возникающих в процессе обучения детей с неравнозначными возможностями социализации;
– методами изучения педагогом возможностей психофизического развития ребенка в условиях образовательного учреждения, средствами анализа литературных источников в выборе способов популяризации научных знаний в области обучения и воспитания детей с функциональными нарушениями нервной системы, условиями конструктивной социальной интеграции детей с нарушениями развития;
– методами интерпритации субъективных трудностей взрослых, включенных в процесс обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями;
– – способностью создавать сюжетные хореографические произведения, с учетом, социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей детей;
– техникой исполнения движений, навыками сочинения учебных и танцевальных комбинаций, методикой преподавания детского танца;
– основами теоретической геральдки, для составления семейного и личного герба;
– способностью толерантно воспринимать социальные и культурные различия;
– опытом создания, постановки художественно-ценностных хореографических композиций;
– системой теоретических знаний по проблемам развития хореографии;
– критериями диагностики и оценки знаний и способностей учащихся в области хореографии;
– навыками реализации воспитывающих ситуаций в хореографической деятельности учащихся;
– понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике;
– методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов;
– методами получения данных об особенностях традиций семейных обрядов;
– методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов и праздников;
– способами создания адекватных условий для формирования культурных потребностей различных групп населения;

– навыками реализации культурно-просветительских программ внеурочной деятельности учащихся.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Ориентируется только в базовых нормативно-правовых актах в сфере образования, определяющих основные направления и цели воспитательной работы в соответствии с особенностями обучающихся в основной и средней школе, а также в основных принципах целеполагания при проектировании воспитательных программ. Способен планировать воспитательные цели в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере основного и среднего общего образования на основе примерной воспитательной программы. Слабо владеет опытом планирования воспитательных целей в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере основного и среднего общего образования: готов планировать только по образцу. Имеет общие представления об алгоритме проектирования воспитательной программы и воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся в основной и средней школе (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.). Может моделировать воспитывающие ситуации в отдельных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др., опираясь на передовой педагогический опыт. Слабо владеет опытом проектирования воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.): моделирует ситуации по образцу или с помощью наставника в отдельных видах деятельности без учёта специфики контингента обучающихся. Ооориентируется только в основных видах современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников. Может осуществлять выбор современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников опираясь на передовой педагогический опыт. Слабо владеет опытом применения современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников: использует в основном традиционные формы и методы, затрудняется в использовании интерактивных форм и методов воспитательной работы.
2	***Повышенный (продвинутый) уровень*** (превосходит «пороговый	Достаточно уверенно ориентируется в нормативно-правовых актах в сфере образования, определяющих основные направления и цели воспитательной работы в

	(базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	соответствии с особенностями обучающихся в основной и средней школе, а также в принципах целеполагания при проектировании воспитательных программ. Способен самостоятельно планировать воспитательные цели в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере основного и среднего общего образования для типовой/традиционной воспитательной программы. Достаточно хорошо владеет опытом планирования воспитательных целей в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере основного и среднего общего образования: готов планировать воспитательные цели для типовых/традиционных воспитательных программ. Имеет достаточно хорошие представления об алгоритме проектирования воспитательной программы и воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся в основной и средней школе (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.). Может самостоятельно моделировать воспитывающие ситуации в различных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.). Достаточно хорошо владеет опытом проектирования воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.): самостоятельно моделирует ситуации в большинстве случаев, но не всегда может учесть специфику контингента обучающихся. Достаточно уверенно ориентируется в основных видах современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников. Может самостоятельно осуществлять выбор и с помощью наставника проектировать систему применения современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников. Достаточно хорошо владеет опытом применения современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников: использует в основном традиционные формы и методы.
3	***Высокий (превосходный) уровень*** (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Свободно ориентируется нормативно-правовых актах в сфере образования, определяющих основные направления и цели воспитательной работы в соответствии с особенностями обучающихся в основной и средней школе, в принципах целеполагания при проектировании воспитательных программ. Способен планировать воспитательные цели в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере основного и среднего общего образования для типовых/традиционных и оригинальных воспитательных программ. Свободно владеет опытом планирования воспитательных целей в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере основного и среднего общего образования: готов планировать воспитательные цели

		для разнообразных воспитательных программ. Имеет глубокие, всесторонние и системные представления об алгоритмах проектирования воспитательной программы и воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся в основной и средней школе (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.). Может самостоятельно моделировать типовые и нетипичные воспитывающие ситуации в различных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.). Свободно владеет опытом проектирования воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности школьников (учебной, игровой, трудовой, художественной, спортивной и др.): самостоятельно моделирует ситуации с учетом специфики контингента обучающихся. Свободно ориентируется в традиционных и современных видах, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников. Может самостоятельно осуществлять выбор и творчески спроектировать систему применения современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников. Свободно владеет опытом применения современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности школьников: может самостоятельно и творчески решать профессиональные задачи в данной области.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Историко-культурное наследие Волгоградской области	знать: – сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, подходы к международной и отечественной системе его охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России – особенности культурного наследия Волгоградской области, его виды, историю формирования и современную систему охраны уметь: – классифицировать объекты историко-культурного наследия	лекции, практические занятия, экзамен

		– применять современные подходы и методы исторического исследования при изучении сохранении и использовании культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях владеть: – навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве	
2	Культура педагогического диалога	знать: – цель и задачи диалогического взаимодействия, в том числе при реализации проектной деятельности уметь: – выбирать оптимальные способы достижения задач, этапов совместной деятельности с учетом сотворчества и технологических приемов организации диалогического взаимодействия владеть: – способами проектирования воспитывающих ситуаций средствами диалога в различных видах деятельности обучающихся (учебной, исследовательской, трудовой, художественной, спортивной и др.) и владеть способами реализации современными, в том числе интерактивными формами и методами воспитательной работы в учебной и во внеучебной деятельности на основе диалоговой педагогики	лекции, практические занятия, экзамен
3	Культурология	знать: – основные формы культуры – критерии различных типологий культур – основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре	лекции, практические занятия, экзамен

		уметь: – анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной – использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе – компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур – применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни владеть: – навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач – комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения – навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности	
4	Основы вожатской деятельности	знать: – содержание базовых национальных ценностей и механизмов их формировани – воспитательные цели в соответствии с особенностями обучающихся и нормативно-правовыми актами в сфере образования – специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации уметь: – осуществлять конструетивные стратегии взаимодействия в команде с учетом своей роли и способов решения задач – создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников	лекции, практические занятия, экзамен

		совместной деятельности и общения – определять направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализовывать их в профессиональной деятельности – использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей владеть: – навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности – проектированием воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся – навыками реализации современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы во внеучебной деятельности	
5	Педагогическая поддержка одаренных детей	знать: – особенности целенаправленной воспитательной деятельности в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе, направленных на работу с детьми с признаками одаренности уметь: – определять воспитательные цели в соответствии с особенностями обучающихся с признаками одаренности и нормативно-правовыми актами в сфере образования владеть: – способами проектирования воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся (учебной, исследовательской, трудовой, художественной, спортивной и др.) с учетом особенностей развития одаренных детей и реализует современные, в том числе интерактивные формы и методы воспитательной работы в	лекции, практические занятия, экзамен

		учебной и во внеучебной деятельности	
6	Психологические основы личностного и профессионального самоопределения учащихся	знать: – современные психолого-педагогические технологии, необходимые поддержки процессов личностного и профессионального самоопределения учащихся – индивидуальные и возрастные особенности учащихся при осуществлении целенаправленной воспитательной деятельности, содействующей их личностному и профессиональному самоопределению – индивидуальные и возрастные особенности учащихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, влияющие на их личностное и профессиональное самоопределение – современные, в том числе интерактивные, формы и методы воспитательной работы, направленной на личностное и профессиональное самоопределение учащихся уметь: – учитывать индивидуальные и возрастные особенности учащихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, при использовании психолого-педагогических технологий, содействующих личностному и профессиональному самоопределению учащихся – проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в рамках основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе с учетом личностного и профессионального самоопределения учащихся – применять психолого-педагогические технологии, содействующие личностному и	лекции, практические занятия, экзамен

		профессиональному самоопределению учащихся – применять различные приёмы, методы и технологии воспитания, содействующих личностному и профессиональному самоопределению учащихся, при реализации основных и дополнительных образовательных программ в основной и средней школе владеть: – навыками реализации психолого-педагогических технологий, содействующих личностному и профессиональному самоопределению, с учетом различного контингента обучающихся – навыками реализации целенаправленной воспитательной деятельности, содействующей личностному и профессиональному самоопределению, с учетом различного контингента обучающихся – навыками профессиональной деятельности по реализации психолого-педагогических технологий, содействующих личностному и профессиональному самоопределению учащихся, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями – навыками реализации современных, в том числе интерактивных, форм и методов воспитательной работы, содействующих личностному и профессиональному самоопределению учащихся	
7	Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями в обучении	знать: – исторически сложившиеся подходы к пониманию механизмов нарушений в психическом развитии ребенка; закономерности психического развития ребенка (человека) в условиях органической или	лекции, практические занятия, экзамен

		функциональной недостаточности мозга – методы изучения причин, затрудняющих процесс освоения ребенком учебных программ школьного типа – принципы и методы проектирования инклюзивного образовательного пространства в условиях учреждения школьного типа уметь: – объяснять механизмы развития ребенка с различными видами органической или функциональной недостаточности мозга – интерпретировать результаты диагностики школьной неуспешности ребенка на основе научных представлений о развитии в условиях поражения или дисфункции мозга – осуществлять социальное взаимодействие с участниками образовательного процесса, аргументированно и ясно объяснять значение факторов, определяющих перспективы социальной жизни ребенка с органическими или функциональными 4 нарушениями нервной системы владеть: – способами анализа трудностей, возникающих в процессе обучения детей с неравнозначными возможностями социализации – методами изучения педагогом возможностей психофизического развития ребенка в условиях образовательного учреждения, средствами анализа литературных источников в выборе способов популяризации научных знаний в области обучения и воспитания детей с функциональными нарушениями нервной системы, условиями конструктивной социальной интеграции детей с нарушениями развития – методами интерпритации	

		субъективных трудностей взрослых, включенных в процесс обучения и воспитания детей с особыми образовательными потребностями	
8	Детский танец	знать: – методику работы с различными возрастными категориями детей в соответствии с законами педагогики и психологии – теоретические основы методики исполнения движений и специфику построения урока детского танца уметь: – использовать пространственную композицию, пластический мотив, танцевальный текст, форму танца для постановки хореографического произведения разных возрастных групп в соответствии с законами педагогики и психологии – сочинять и ставить учебные этюды, танцевальные номера, композиций для детей владеть: – – способностью создавать сюжетные хореографические произведения, с учетом, социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей детей – техникой исполнения движений, навыками сочинения учебных и танцевальных комбинаций, методикой преподавания детского танца	лабораторные работы
9	История Российской государственной символики	знать: – время появления и значение главных государственных эмблем - двуглавого орла и всадника -драконоборца; эволюцию государственного герба России в XVI- XX в – основные понятия вексиллологии, историю развития государственных флага и гимна России – ордена и медали Российской империи, СССР и РФ уметь:	лекции, практические занятия, экзамен

		– описать государственный герб России в разные периоды, по правилам геральдики, объяснить значение эмблем – охарактеризовать государственные флаг и гимн России в разные периоды – охарактеризовать ордена и медали России в разные периоды владеть: – основами теоретической геральдки, для составления семейного и личного герба – способностью толерантно воспринимать социальные и культурные различия	
10	Композиция и постановка танца	знать: – методические основы хореографической педагогики, а так же методики создания и постановки хореографических композиций – основные исторические этапы развития и становления русского и зарубежного хореографического искусства от истоков до современности уметь: – использовать знания методических основ танцевального исполнительского мастерства, основ хореографической педагогики и путей их реализации в художественно-образовательном процессе – собирать, обобщать и анализировать эмпирическую информацию об истории, современных тенденциях и явлениях развития хореографического искусства владеть: – опытом создания, постановки художественно-ценностных хореографических композиций – системой теоретических знаний по проблемам развития хореографии	лабораторные работы, экзамен
11	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)	знать: – сущность учебно-исследовательской деятельности педагога-хореографа на методологическом уровне	экзамен

		– методику проектирования воспитывающих ситуаций в хореографической деятельности учащихся уметь: – организовать самообразование, направленное на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-хореографа на методологическом уровне – проектировать воспитывающие ситуации в хореографической деятельности учащихся владеть: – критериями диагностики и оценки знаний и способностей учащихся в области хореографии – навыками реализации воспитывающих ситуаций в хореографической деятельности учащихся	
12	Праздники и традиции народов России	знать: – модели общественного развития. Терминологию – традиционную терминологию, относящуюся к обрядности народов России – иметь представление о самобытной традиционной культуре народов России, об основах их мировоззрения и мироощущения – традиционную терминологию, относящуюся к праздничной обрядности народов России уметь: – обобщать, анализировать и воспринимать информацию – анализировать исторические события, явления и процессы и их характеристики – выявлять и давать характеристику элементам традиционной и современной культуры – определять языческий и официальный (религиозный) уровни в традиционных обрядах и праздниках владеть: – понятийным аппаратом и уметь правильно применять его на практике	лекции, практические занятия, экзамен

		– методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов – методами получения данных об особенностях традиций семейных обрядов – методами получения данных об этимологии традиций и генезисе обрядов и праздников	
13	Учебная (социально-значимая) практика	знать: – потребности различных групп населения в культурно-просветительской деятельности уметь: – создавать адекватные условия для формирования культурных потребностей различных групп населения – разрабатывать культурно-просветительские программы внеурочной деятельности учащихся – организовывать социальное взаимодействие при проведении культурно-досуговых мероприятий владеть: – способами создания адекватных условий для формирования культурных потребностей раз-личных групп населения – навыками реализации культурно-просветительских программ внеурочной деятельности учащихся	экзамен

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Историко-культурное наследие Волгоградской области					+					
2	Культура педагогического диалога					+					
3	Культурология					+					
4	Основы вожатской деятельности				+						
5	Педагогическая поддержка одаренных детей					+					
6	Психологические основы					+					

	личностного и профессионального самоопределения учащихся										
7	Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями в обучении					+					
8	Детский танец			+							
9	История Российской государственной символики					+					
10	Композиция и постановка танца	+	+	+	+	+					
11	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской деятельности)			+							
12	Праздники и традиции народов России					+					
13	Учебная (социально-значимая) практика	+									

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Историко-культурное наследие Волгоградской области	Презентация по одному из объектов Всемирного культурного наследия в России. Работа на семинарах. Выполнение СРС к семинарам. Два рейтинговых среза. Зачет.
2	Культура педагогического диалога	Эссе. Педагогическая копилка диалогических и недиалогических приемов. Проекты. Итоговый тест. Зачет.
3	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект.
4	Основы вожатской деятельности	Кейсы. Групповой проект. Деловая игра. Терминологический диктант. Аттестация с оценкой.
5	Педагогическая поддержка одаренных детей	Презентация. Диагностический инструментарий для организации мониторинга одаренности. Разработка программы развития одаренности детей, с признаками одаренности. Итоговый тест. Зачет.
6	Психологические основы личностного и профессионального самоопределения учащихся	Кейсы. Ситуационные задания. Деловая игра. Зачет.
7	Психологические основы педагогической работы с детьми с трудностями в обучении	Опрос на практических занятиях. Кейс-задача. Зачет.
8	Детский танец	Проверочная работа на практических занятиях. Творческое задание на сочинение танцевальных

		инровых этюдов ,развивающих эммоциональность ,выразительность,координацию движений,внимание и др.(по выбору студентов). Практический показ танцевального этюда,на создание образа (собственного сочинения). Аттестация с оценкой.
9	История Российской государственной символики	Подготовка развернутого устного / письменного ответа. Подготовка мультимедийной презентации. Тестирование (2 за семестр). Выполнение заданий семинарских занятий (составление герба). Зачет.
10	Композиция и постановка танца	Демонстрация развернутой танцевальной комбинации для пары исполнителей (собственного сочинения). Демонстрация развернутой танцевальной комбинации для участников кордебалета (собственного сочинения). Демонстрация сольной танцевальной партии (собственного сочинения). Демонстрация женской танцевальной комбинации для солистов (собственного сочинения). Демонстрация мужской танцевальной комбинации для солистов (собственного сочинения). Зачет. Практический показ танцевальной комбинации (собственного сочинения), основанной на образной лексике птиц или животных. Практический показ танцевальной комбинации (собственного сочинения), основанной на образной лексике сказочного героя. Демонстрация этюда собственного сочинения, отражающего в лексике чувства человека. Тестирование в сроки рубежных срезов. Анализ драматургической основы хореографического произведения свободный выбор). Проверочная работа по написанию программы танца и либретто будущей постановки свободный выбор). Проверочная работа по написанию композиционного плана сюжетного танца. Аттестация с оценкой. Анализ музыкальной основы хореографического произведения (на современную тему). Анализ драматургической основы современного произведения хореографии крупной формы. Проверочная работа по современной стилизации традиционного танцевального направления (на выбор студента). Доклад. Разработка программы будущей хореографической постановки (дипломная работа). Разработка либретто будущей хореографической постановки. Разработка эскизов костюмов для будущей хореографической постановки. Практический показ фрагмента будущей хореографической постановки.
11	Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков	Зачет.

	научно-исследовательской деятельности)	
12	Праздники и традиции народов России	Блиц-опрос, контрольное задание. Индивидуальный проект. Презентация. Портфолио. Реферат. Зачет.
13	Учебная (социально-значимая) практика	Аттестация с оценкой.