Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

1. Паспорт компетенции
1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-8	способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать
– предмет, цель и задачи курса "Возрастная анатомия, физиология и гигиена";
– закономерности роста и развития детского организма;
– морфо-функциональные и возрастные особенности основных систем органов организма ребенка;
– психофизиологические особенности высшей нервной деятельности ребенка;
– гигиенические требования к организации учебно-воспитательного процесса;
– основы психолого-педагогических знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений;
– особенности учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе;
– технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности обучающихся, развивающих и воспитательных задач;
– программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста;
– инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов хореографического образования;
– технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающих, развивающих и воспитательных задач;
– пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования;
– новые педагогические технологии воспитания и обучения в области хореографии;
– целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики хореографического образования;
– современные подходы в обучении музыке, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций в области хореогрфической культуры;
– требования к разработке основных и дополнительных программ в области хореографического образования;
– ведущие теоретические основы дополнительного хореографического образования;
– современные подходы в обучении музыке, обеспечивающие развитие эмоциональной и

интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций в области хореографическрй музыкальной культуры;

уметь
– оценивать физическое развитие обучающихся;
– оценивать функциональное состояние основных систем органов организма ребенка;
– определять фазы умственной работоспособности и утомления в целях его профилактики;
– использовать современные специальные научные знания и результаты исследований в педагогической деятельности; искать необходимую информацию, проводить её критический анализ и обобщать результаты анализа для решения поставленной задачи;
– организовать и реализовать коммуникационные процессы во взаимодействии с участниками образовательного процесса, в том числе с использованием современных информационных технологий;
– применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной хореграфической педагогической деятельности по формированию учебного и творческого опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми и танцевальными впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографического искусства и образования;
– использовать навыки профессиональной исполнительской хореографической деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей;
– осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
– применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной хореографической педагогической деятельности по формированию танцевального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями и практическими хореографическими навыками;
– фиксировать все этапы практики в отчетных документах и своевременно их сдать;
– интерпретировать и представлять результаты научных исследований;
– реализовывать поставленные задачи исследования;
– анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования;
– разрабатывать основные и дополнительные программы в области хореографичекого образования;
– проектировать самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся;

владеть
– методами, приемами и средставами воспитания культуры здоровья обучающихся;
– методами определения основных функциональных показателей деятельности физиологических систем (сердечно-сосудистой, дыхательной и др.) и их возрастные особенности;
– навыками определения показателей высших психических функций и индивидуально-типологических свойств личности (объема памяти, внимания, работоспособности, типа ВНД и темперамента и др.);
– навыками оценки гигиенических требований к составлению расписания уроков и перемен, подбору школьной мебели, освещенности классной комнаты, сохранению микроклимата класса, обеспечение оптимального уровня работоспособности обучающихся;
– методами, приемами и средставами воспитания гигиенической культуры обучающихся;
– выбором педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований;
– навыками планирования работы педагога-хореографа в учреждениях дополнитедьного образования;
– технологиями реализации основных принципов дополнительного хореографического образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста;

– умениями и навыками организации теоретической, исторической, художественно-ориентированной полихудожественной деятельности, для освоения учащимися лучших образцов народной,классической и современной хореографии;
– навыками самоорганизации, самоанализа практического опыта, полученного на производственной практике;
– методиками проведения экспериментальных исследований;
– различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала;
– способами интерпретации и представления результатов научных исследований;
– способами реализации поставленных задач исследования;
– навыками разработки дополнительных программ в области хореографического образования;
– навыками организации самостоятельной исследовательской деятельности учащихся.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие представления об основах специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности. Испытывает затруднения, допускает некоторые неточности при отборе специальных научных знаний и результатов исследований при осуществлении педагогической деятельности. Недостаточно (не в полной мере) владеет навыком выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.
2	***Повышенный (продвинутый) уровень*** (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Имеет достаточно полные представления об основах специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности. Может самостоятельно отбирать специальные научные знания и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности. Достаточно хорошо владеет навыком выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.
3	***Высокий (превосходный) уровень*** (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет глубокие представления об основах специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при при отборе специальных научных знаний и результатов исследований при осуществлении педагогической деятельности. Свободно владеет навыком выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№	Наименование учебных	Содержание образования в	Формы и

п/п	дисциплин и практик	терминах «знать», «уметь», «владеть»	методы
1	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	знать: – предмет, цель и задачи курса "Возрастная анатомия, физиология и гигиена" – закономерности роста и развития детского организма – морфо-функциональные и возрастные особенности основных систем органов организма ребенка – психофизиологические особенности высшей нервной деятельности ребенка – гигиенические требования к организации учебно-воспитательного процесса уметь: – оценивать физическое развитие обучающихся – оценивать функциональное состояние основных систем органов организма ребенка – определять фазы умственной работоспособности и утомления в целях его профилактики владеть: – методами, приемами и средставами воспитания культуры здоровья обучающихся – методами определения основных функциональных показателей деятельности физиологических систем (сердечно-сосудистой, дыхательной и др.) и их возрастные особенности – навыками определения показателей высших психических функций и индивидуально-типологических свойств личности (объема памяти, внимания, работоспособности, типа ВНД и темперамента и др.) – навыками оценки гигиенических требований к составлению расписания уроков и перемен, подбору школьной мебели, освещенности классной комнаты, сохранению микроклимата класса,	лекции, лабораторные работы, экзамен

		обеспечение оптимального уровня работоспособности обучающихся – методами, приемами и средставами воспитания гигиенической культуры обучающихся	
2	Производственная (исследовательская) практика	знать: – основы психолого-педагогических знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений уметь: – использовать современные специальные научные знания и результаты исследований в педагогической деятельности; искать необходимую информацию, проводить её критический анализ и обобщать результаты анализа для решения поставленной задачи владеть: – выбором педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований	лекции, экзамен
3	Производственная (педагогическая) практика	знать: – особенности учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе – технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности обучающихся, развивающих и воспитательных задач – программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста – инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов хореографического образования уметь: – организовать и реализовать коммуникационные процессы во взаимодействии с участниками образовательного процесса, в том числе с использованием современных информационных технологий	экзамен

		– применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной хореографической педагогической деятельности по формированию учебного и творческого опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми и танцевальными впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями в области хореографического искусства и образования – использовать навыки профессиональной исполнительской хореографической деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей – осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения владеть: – навыками планирования работы педагога-хореографа в учреждениях дополнитедьного образования – технологиями реализации основных принципов дополнительного хореографического образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста – умениями и навыками организации теоретической, исторической, художественно-ориентированной полихудожественной деятельности, для освоения учащимися лучших образцов народной,классической и современной хореографии – навыками самоорганизации, самоанализа практического опыта, полученного на	

		производственной практике	
4	Учебная (методическая) практика	знать: – технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах хореографической деятельности учащихся обучающих, развивающих и воспитательных задач уметь: – применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной хореографической педагогической деятельности по формированию танцевального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также историческими и теоретическими знаниями и практическими хореографическими навыками владеть: – технологиями реализации основных принципов дополнительного хореографического образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста	экзамен
5	Производственная (преддипломная) практика	знать: – пути и технологии систематизации и обобщения теоретического материала по выбранной теме исследования – новые педагогические технологии воспитания и обучения в области хореографии – целевые установки, содержание и направления научно-педагогической деятельности в области педагогики хореографического образования – современные подходы в обучении музыке, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности	

		обучающихся, их ценностных ориентаций в области хореогрфической культуры – требования к разработке основных и дополнительных программ в области хореографического образования – ведущие теоретические основы дополнительного хореографического образования – современные подходы в обучении музыке, обеспечивающие развитие эмоциональной и интеллектуальной сфер личности обучающихся, их ценностных ориентаций в области хореографическрй музыкальной культуры уметь: – фиксировать все этапы практики в отчетных документах и своевременно их сдать – интерпретировать и представлять результаты научных исследований – реализовывать поставленные задачи исследования – анализировать и обобщать теоретический материал по проблеме исследования – разрабатывать основные и дополнительные программы в области хореографичекого образования – проектировать самостоятельную исследовательскую деятельность учащихся владеть: – методиками проведения экспериментальных исследований – различными технологиями и конкретными методиками анализа теоретического материала – способами интерпретации и представления результатов научных исследований – способами реализации поставленных задач исследования – навыками разработки	

		дополнительных программ в области хореографического образования – навыками организации самостоятельной исследовательской деятельности учащихся	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	+									
2	Производственная (исследовательская) практика			+							
3	Производственная (педагогическая) практика					+					
4	Учебная (методическая) практика		+								
5	Производственная (преддипломная) практика					+					

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Возрастная анатомия, физиология и гигиена	Выполнение лабораторных работ. Конспекты. Тест. Зачет.
2	Производственная (исследовательская) практика	Индивидуальный план работы на период практики. Педагогический дневник. Портфолио и импирические материалы. Анализ результатов педагогического исследования.
3	Производственная (педагогическая) практика	Аттестация с оценкой.
4	Учебная (методическая) практика	Аттестация с оценкой.
5	Производственная (преддипломная) практика	Презентация проблемы, объекта, предмета, цели и задач исследования. Обоснование системы гипотетических положений исследования. Защита основных положений исследования.