

# **Паспорт и программа формирования компетенции**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Дополнительное образование (в области хореографии)»

## **1. Паспорт компетенции**

### **1.1. Формулировка компетенции**

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>УК-3</b>	способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде
-------------	---

### **1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения**

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### **1.3. Структура компетенции**

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### ***знать***

- тенденции развития хореографической педагогики, методические основы создания собственных творческих продуктов в области хореографии, специфике профессиональной деятельности педагога-хореографа в разновозрастных группах танцевального коллектива;
- методологические принципы, методы, приемы и средства организации учебно-воспитательного и творческого процесса в детском хореографическом коллективе;
- содержание базовых национальных ценностей и механизмов их формирований;
- воспитательные цели в соответствии с особенностями обучающихся и нормативно-правовыми актами в сфере образования;
- специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации;
- систему категорий и понятий, описывающих проявления психики человека, деятельность, общение и особенности индивидуально-психологической и эмоционально-волевой сфер личности;
- основные принципы и методы психологического исследования;
- основные теоретические подходы к пониманию закономерностей и механизмов психического развития в зарубежной и отечественной психологии; психологическое содержание возрастов, включенных в периодизации развития, разработанные в отечественной психологии;
- задачи и содержание психолого-педагогического сопровождения обучающихся на разных возрастных этапах;
- психологические подходы к конструированию современных моделей обучения;
- психологическое содержание педагогической деятельности и условия, способствующие профессиональному саморазвитию;
- основные современные (в т.ч. интреактивные) психолого-педагогические технологии воспитания;
- лучшие воспитательные практики использования психолого-педагогических технологий, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- содержание базовых национальных ценностей и механизмов их формирования в профессиональной деятельности;

- стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели при работе в команде;
- направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- потребности различных групп населения в культурно-просветительской деятельности;

#### **уметь**

- сравнивать по образцу эффективность традиционных и инновационных технологий развития исполнительского мастерства обучающихся по различным хореографическим дисциплинам, навыками использования потенциала танцевально-исполнительской деятельности в личностно-творческом развитии обучающихся в процессе хореографического образования;
- использовать пространственную композицию, пластический мотив, танцевальный текст, форму танца для постановки хореографического произведения разных возрастных групп в соответствии с законами педагогики и психологии;
- осуществлять конструктивные стратегии взаимодействия в команде с учетом своей роли и способов решения задач;
- создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- определять направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализовывать их в профессиональной деятельности;
- использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей;
- определять цели и способы организации конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ;
- определять различия житейского и научного психологического знания; осознавать границы компетентности в использовании методов психологического исследования в педагогической деятельности;
- выявлять и интерпретировать характер трудностей, возникающих в процессе развития и социализации обучающегося;
- определять содержание образовательных потребностей (в том числе особых) учащихся разного возраста;
- конструировать цели образовательной работы с участниками образовательного процесса и выбирать адекватные средства их достижения;
- относится осознанно к основаниям и результату собственной активности в отношении к участникам образовательного процесса;
- адаптировать индивидуальноориентированные воспитательные технологии с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в т. ч. для обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- осуществлять конструктивные стратегии взаимодействия;
- создавать воспитывающие ситуации в различных видах деятельности (учебной, исследовательской, трудовой, художественной, спортивной и др.), включать воспитанников в организацию практик добровольчества, духовно-нравственного воспитания и т.п.;
- определять воспитательные цели в соответствии с особенностями обучающихся и нормативно-правовыми актами в сфере образования;
- реализовывать современные, в том числе интерактивные формы и методы воспитательной работы во внеучебной деятельности;
- использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения; использовать недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- осуществлять конструктивные стратегии взаимодействия в команде с учетом своей роли и способов решения задач;
- создавать адекватные условия для формирования культурных потребностей различных групп населения;
- разрабатывать культурно-просветительские программы внеурочной деятельности учащихся;

– организовывать социальное взаимодействие при проведении культурно-досуговых мероприятий;

**владеть**

- способностью создавать сюжетные хореографические произведения, с учетом, социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей детей;
- опытом создания собственных творческих продуктов для решения учебных и художественных задач, используя возможности традиционных и инновационных технологий хореографического образования;
- навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности;
- проектированием воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся;
- навыками реализации современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы во внеучебной деятельности;
- основными психологическими методами сбора данных об особенностях развития и социализации обучающихся разных возрастов;
- средствами анализа условий развития и социализации учащихся школьного возраста для решения задач психолого-педагогического сопровождения;
- средствами анализа и конструирования развивающего потенциала образовательной среды;
- способами решения практических педагогических задач на основе научного психологического знания;
- приемами технологий реализации интерактивных форм и методов групповой и индивидуальной воспитательной работы в различных видах деятельности обучающихся;
- способами осуществления стратегии сотрудничества (в т.ч. с родителями обучающихся) для достижения цели;
- навыками организации всех видов детской деятельности; навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; навыками организации межличностного общения детей;
- проектированием воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся (учебной, исследовательской, трудовой, художественной, спортивной);
- способами создания адекватных условий для формирования культурных потребностей различных групп населения;
- навыками реализации культурно-просветительских программ внеурочной деятельности учащихся.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о способах и принципах кооперативного социального взаимодействия. Может осуществлять выбор стратегии социального взаимодействия по заданному алгоритму без учета специфики поставленной проблемы Слабо владеет навыками реализации стратегий социального взаимодействия: не в полной мере осознает свою роль в команде, решает только типовые профессиональные задачи в условиях командного взаимодействия
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о способах и принципах кооперативного социального взаимодействия. Может самостоятельно осуществлять выбор стратегии социального взаимодействия при работе в команде с учетом специфики поставленной проблемы.

	существенным признакам)	Достаточно хорошо владеет навыками реализации стратегий социального взаимодействия: самостоятельно решает типовые и нестандартные профессиональные задачи в условиях командного взаимодействия с учетом своей роли в команде.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженнуюность компетенции)	Имеет глубокие теоретические знания о способах и принципах кооперативного социального взаимодействия. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при осуществлении выбора стратегии социального взаимодействия при работе в команде с учетом специфики поставленной проблемы. Свободно владеет навыками реализации конструктивных стратегий социального взаимодействия: может самостоятельно, творчески и эффективно решать типовые и нестандартные профессиональные задачи в условиях командного взаимодействия и с учетом своей роли в команде

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика работы с детским хореографическим коллективом	знатъ: – тенденции развития хореографической педагогики, методические основы создания собственных творческих продуктов в области хореографии, специфике профессиональной деятельности педагога-хореографа в разновозрастных группах танцевального коллектива – методологические принципы, методы, приемы и средства организации учебно-воспитательного и творческого процесса в детском хореографическом коллективе уметь: – сравнивать по образцу эффективность традиционных и инновационных технологий развития исполнительского мастерства обучающихся по различным хореографическим дисциплинам, навыками использования потенциала танцевально-исполнительской деятельности в личностно-	лабораторные работы, экзамен

		<p>творческом развитии обучающихся в процессе хореографического образования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать пространственную композицию, пластический мотив, танцевальный текст, форму танца для постановки хореографического произведения разных возрастных групп в соответствии с законами педагогики и психологии</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью создавать сюжетные хореографические произведения, с учетом, социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей детей</li> <li>– опытом создания собственных творческих продуктов для решения учебных и художественных задач, используя возможности традиционных и инновационных технологий хореографического образования</li> </ul>	
2	Основы вожатской деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание базовых национальных ценностей и механизмов их формирования</li> <li>– воспитательные цели в соответствии с особенностями обучающихся и нормативно-правовыми актами в сфере образования</li> <li>– специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять конструктивные стратегии взаимодействия в команде с учетом своей роли и способов решения задач</li> <li>– создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения</li> <li>– определять направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализовывать</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, экзамены</p>

		<p>их в профессиональной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности</li> <li>– проектированием воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся</li> <li>– навыками реализации современных, в том числе интерактивных форм и методов воспитательной работы во внеучебной деятельности</li> </ul>	
3	Психология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систему категорий и понятий, описывающих проявления психики человека, деятельность, общение и особенности индивидуально-психологической и эмоционально-волевой сфер личности</li> <li>– основные принципы и методы психологического исследования</li> <li>– основные теоретические подходы к пониманию закономерностей и механизмов психического развития в зарубежной и отечественной психологии; психологическое содержание возрастов, включенных в периодизации развития, разработанные в отечественной психологии</li> <li>– задачи и содержание психолого-педагогического сопровождения обучающихся на разных возрастных этапах</li> <li>– психологические подходы к конструированию современных моделей обучения</li> <li>– психологическое содержание педагогической деятельности и условия, способствующие профессиональному саморазвитию</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цели и способы</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>организации конструктивного взаимодействия с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять различия житейского и научного психологического знания; осознавать границы компетентности в использовании методов психологического исследования в педагогической деятельности</li> <li>– выявлять и интерпретировать характер трудностей, возникающих в процессе развития и социализации обучающегося</li> <li>– определять содержание образовательных потребностей (в том числе особых) учащихся разного возраста</li> <li>– конструировать цели образовательной работы с участниками образовательного процесса и выбирать адекватные средства их достижения</li> <li>– относится осознанно к основаниям и результату собственной активности в отношении к участникам образовательного процесса</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основными психологическими методами сбора данных об особенностях развития и социализации обучающихся разных возрастов</li> <li>– средствами анализа условий развития и социализации учащихся школьного возраста для решения задач психолого-педагогического сопровождения</li> <li>– средствами анализа и конструирования развивающего потенциала образовательной среды</li> <li>– способами решения практических педагогических задач на основе научного психологического знания</li> </ul>	
4	Технология и организация воспитательных практик	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные современные (в т.ч. интреактивные) психолого-</li> </ul>	лекции, практические занятия,

		<p>педагогические технологии воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лучшие воспитательные практики использования психолого-педагогических технологий, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями уметь:</li> <li>– адаптировать индивидуальноориентированные воспитательные технологии с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся, в т. ч. для обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> <li>– осуществлять конструктивные стратегии взаимодействия</li> <li>– создавать воспитывающие ситуации в различных видах деятельности (учебной, исследовательской, трудовой, художественной, спортивной и др.), включать воспитанников в организацию практик добровольчества, духовно-нравственного воспитания и т.п</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами технологий реализации интерактивных форм и методов групповой и индивидуальной воспитательной работы в различных видах деятельности обучающихся</li> <li>– способами осуществления стратегии сотрудничества ( в т.ч. с родителями обучающихся) для достижения цели</li> </ul>	экзамен
5	Производственная (вожатская) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание базовых национальных ценностей и механизмов их формирования в профессиональной деятельности</li> <li>– стратегию сотрудничества для достижения поставленной цели при работе в команде</li> <li>– специфику общения и взаимодействия детей, способы их организации</li> <li>– направления, формы и методы</li> </ul>	лекции, экзамен

		<p>духовно-нравственного воспитания обучающихся уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять воспитательные цели в соответствии с особенностями обучающихся и нормативно-правовыми актами в сфере образования</li> <li>– реализовывать современные, в том числе интерактивные формы и методы воспитательной работы во внеучебной деятельности</li> <li>– использовать возможности детских видов деятельности для решения образовательных задач и организации конструктивного взаимодействия детей; создавать условия для выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;</li> <li>использовать недирективную помощь с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей</li> <li>– осуществлять конструктивные стратегии взаимодействия в команде с учетом своей роли и способов решения задач</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками организации всех видов детской деятельности; навыками поддержки детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности; навыками организации межличностного общения детей</li> <li>– проектированием воспитывающих ситуаций в различных видах деятельности обучающихся (учебной, исследовательской, трудовой, художественной, спортивной)</li> </ul>	
6	Учебная (социально-значимая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– потребности различных групп населения в культурно-просветительской деятельности уметь:</li> <li>– создавать адекватные условия для формирования культурных потребностей различных групп населения</li> <li>– разрабатывать культурно-</li> </ul>	экзамен

		просветительские программы внеурочной деятельности учащихся – организовывать социальное взаимодействие при проведении культурно-досуговых мероприятий владеть: – способами создания адекватных условий для формирования культурных потребностей раз-личных групп населения – навыками реализации культурно-просветительских программ внеурочной деятельности учащихся	
--	--	---	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика работы с детским хореографическим коллективом		+								
2	Основы вожатской деятельности				+						
3	Психология		+	+							
4	Технология и организация воспитательных практик				+						
5	Производственная (вожатская) практика				+						
6	Учебная (социально-значимая) практика	+									

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика работы с детским хореографическим коллективом	Проверочная работа (по пройденным темам) на лабораторных занятиях. Примерный учебный план работы хореографического коллектива (возрастная категория определяется преподавателем), самостоятельно составленный студентом. Примерная рабочая программа по хореографии (свободный выбор), самостоятельно составленная студентом. План-конспект учебного занятия, самостоятельно составленный студентом. Экзамен.
2	Основы вожатской деятельности	Кейсы. Групповой проект. Деловая игра.

		Терминологический диктант. Аттестация с оценкой.
3	Психология	Тест. Контрольная работа. Конспект лекции. Ситуационное задание. Зачет. Аннотация. Опрос. Кейс. Ситуативная задача. Экзамен.
4	Технология и организация воспитательных практик	Групповые проекты. Кейсы.
5	Производственная (вожатская) практика	Отчетное мероприятие инструктивных сборов. Педагогическая копилка. Педагогический дневник. Характеристика работодателя. Сценарная разработка. План-сетка. Презентация результатов практики.
6	Учебная (социально-значимая) практика	Аттестация с оценкой.