

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Английский язык»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-3</b>	способен применять предметные знания в образовательном процессе
-------------	-----------------------------------------------------------------

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### *знать*

- закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования, а также правила орфографии и пунктуации изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем;
- структурные и семантические особенности изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем;
- особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства;
- базовые понятия и основные категории теории текста, специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки); основные приемы вычленения главной информации текста; особенности интернет-дискурса;
- типы сослагательного наклонения;
- формы страдательного залога;
- средства выяснения информации о человеке, объекте в рамках изучаемой темы; грамматические модели для построения простых предложений; фонетический строй английского языка;
- правила фонетического оформления монологических и диалогических высказываний; ключевые понятия, лексические единицы в рамках рассматриваемых тем;
- сходства и различия специфики функционирования учреждений и деятельности человека в странах изучаемого языка и родной стране;
- основные особенности употребления лексических, грамматических, стилистических единиц в разных жанрах речи;
- основные понятия МКК (межкультурная коммуникация, гипотеза лингвистической относительности, когниция, фоновые знания, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, моделирование, межкультурная компетенция);
- понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры; стадии межкультурной трансформации; определение культурного шока, симптомы его

возникновения и стадии его преодоления;

– определение языковой личности; формы ее участия в МКК; в чем различие между понятиями межкультурной личности и вторичной языковой личности; определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности;

– причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения;

– условия успешной межкультурной коммуникации;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;

– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм,

абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;

- основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;
- место английского языка в индоевропейской семье. Основные фонетические изменения гласных и согласных в древний период. Состояние морфологической и синтаксической систем. Состав древнеанглийской лексической системы. Пути пополнения словарного состава;
- письменные памятники древнего периода. Особенности алфавитов;
- фонетические, грамматические и лексические явления среднеанглийского периода;
- процесс становления Лондонского диалекта как основы национального английского языка;
- фонетические, орфографические, грамматические и лексические явления новоанглийского периода. Источники и предпосылки пополнения словарного состава;
- ситуацию становления языковой нормы, возникновения литературных стилей, появления словарей и грамматических справочников;
- артикуляционные особенности английских гласных и согласных звуков;
- дефиниции звуков в системе гласных и согласных;
- правила слогаделения, типы слога, модели словесного ударения;
- основные интонационные модели, соответствующие основным коммуникативным типам речевых актов и синтаксическим конструкциям;
- фонетические закономерности, стоящие за явлениями типа ассимиляции, латерального взрыва и т.д.;
- реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя;
- политическую структуру британского общества;
- основные экономические тенденции развития Великобритании;
- основные этнические, экономические, политические факторы Англии. Стадии развития языка. Деление Англии на части, крупные города и их особенности;
- сходства и различия 4 стран составляющих Соединенное Королевство Великобритании;
- основные ступени образования; устройство системы здравоохранения;
- избирательную и судебную системы Великобритании;
- основные социальные и ценностные основы профессиональной деятельности в соответствии с нормативными актами;
- основы профессиональной этики и речевой иноязычной культуры, культуры изучаемого языка;
- пути решения задач воспитания и духовного развития средствами английского языка;
- современные методы и технологии обучения английскому языку;
- цели и задачи практики;
- виды и структуру публичной речи;
- цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчетной документации, критерии выставления оценок;
- формы отчетной документации, критерии выставления оценок ; основы мастерства публичного выступления: структуру публичной речи, виды публичной речи, планирование и

тактику публичной, профессионально- ориентированной речи; основы коммуникации и культуру диалогового взаимодействия; основы речевой профессиональной культуры;

### ***уметь***

- понимать тексты художественного и публицистического жанров, кратко формулировать содержание, давать комментарии стилистического и культурного характера, производить лексический разбор языковых и текстовых единиц, генерировать диалогические и монологические высказывания в границах обозначенных тем;
- вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение; составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра по широкому кругу тем в рамках изученного материала; комментировать и интерпретировать прочитанные или прослушанные тексты, анализировать их стилистические особенности; адаптировать аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний;
- определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты);
- определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция). Вычленять главную информацию микротекста и текста в целом; анализировать смысловую структуру текста; анализировать художественный текст с точки зрения времени его появления, с учетом информации об эпохе, исторических процессах и художественных стилях той или иной эпохи, с учетом вербальных и невербальных составляющих, социальных характеристик автора и специфики адресата;
- языковой материал в пределах изучаемой темы, вести диалоги и монологи разного типа с эффективным использованием изученного материала;
- правила построения предложений, содержащих формы страдательного залога, эффективно использовать изученный материал в диалогической, монологической и письменной речи;
- интонировать и имитировать аутентичные тексты; использовать изученные речевые и грамматические модели при подготовке подготовленной и неподготовленной речи;
- структурировать и организовывать полученную информацию; составлять устные и письменные подготовленные и неподготовленные высказывания; грамотно оформлять свою речь;
- использовать речевые образцы в монологическом, диалогическом высказывании; вести спонтанные диалоги на заданную тему; пересказывать художественный текст с элементами комментирования;
- читать, воспринимать на слух художественные и публицистические тексты, анализировать их; устно и письменно излагать основное содержание текста в краткой форме; проводить металингвистический анализ по заданным темам;
- использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста;
- объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков;
- применять полученные знания при общении с представителями других культур;
- определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления;
- модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей

английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев;
- применять законы первого передвижения согласных Гримма и Вернера для восстановления современной формы на базе праформы;
- выявлять латинские, скандинавские и французские заимствования и дублеты;
- применять теоретические знания законов развития языка в средний период при объяснении современных языковых явлений. Уметь работать с текстами данного периода;
- применять теоретические знания законов развития языка новоанглийского периода при объяснении современных языковых явлений. Применять закон великого сдвига гласных;
- объяснять расхождения между произношением и написанием английских слов;
- правильно произносить звуки в условиях чтения или подготовленной и неподготовленной речи, осуществляя успешное общение;
- соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями;
- читать связные тексты и осуществлять устное общение, соблюдая правила словесного ударения;
- интонационно правильно оформлять устную речь (чтение и говорение), обеспечивая полноценное понимание друг друга собеседниками;
- осуществлять полноценное общение с правильным воспроизведением фонетических явлений в условиях потока речи;
- работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания;
- ориентироваться в картах и атласах;
- выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании;
- воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

- дать собственный анализ экономической ситуации;
- дать свой анализ внешней и внутренней политики Англии;
- дать собственный анализ стран входящих в состав Соединенного Королевства Великобритании;
- выявить схожие и отличные черты российского и британского образования;
- дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы;
- выполнять задания по педагогике с учетом возрастных, индивидуальных и особенностей учащихся средней школы;
- использовать здоровьесберегающие технологии при проведении фрагментов уроков, уроков;
- учитывать их при анализе и самоанализе уроков и фрагментов уроков на английском языке;
- использовать возможности образовательной иноязычной среды для достижения результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами предмета "Английский язык";
- формировать социокультурную компетенцию у учащихся средствами английского языка;
- работать с литературой, осуществлять поиск информации;
- осуществлять отбор и систематизацию информации для подготовки проектов;
- работать с литературой: осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач;
- осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию и фиксирование полученной информации для подготовки проекта "Урбанистика страны изучаемого языка", составления рекламной листовки "Достопримечательности страны изучаемого языка", подготовки презентации регионов страны изучаемого языка, работы с контурными картами, для составления глоссария терминов;
- оформлять результаты учебной практики в виде: проекта "Урбанистика страны изучаемого языка", презентации регионов страны изучаемого языка, контурных карт, глоссария терминов, рекламной листовки "Достопримечательности страны изучаемого языка";

### ***владеть***

- языковыми средствами, необходимыми для осуществления различных видов речевой деятельности в пределах изучаемых тем;
- объемом лексического запаса в рамках изучаемых тем; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности;
- умениями высказывать свою точку зрения по предложенным темам, принципами анализа семантического и концептуального пространств текста;
- навыками выявления структурно-композиционных особенностей текстов различных функциональных стилей и определения их роли в понимании замысла автора;
- навыками идентифицирования и употребления разных типов и форм сослагательного наклонения, основными наиболее употребительными;
- навыками моделирования предложений, содержащих формы страдательного залога;
- правилами чтения английского языка, речевыми клише для повседневной коммуникации;
- речевыми клише для коммуникации;
- необходимым лексическим и грамматическим минимумом, позволяющими ориентироваться в специфической коммуникативной ситуации;
- основами лингвистической интерпретации художественного текста;
- ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации;
- навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах;
- принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры;
- знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур;
- системой навыков общения с представителями иной культуры;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;

- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в., реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
- опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв.;
- опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв.;
- приемами лингвистического анализа языковых единиц и текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода;
- приемами анализа лингвистических единиц и текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода;
- приемами лингвистического анализа текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода;
- приемами имитации изолированных звуков и звуков в словах, приемами произвольной артикуляции звуков и слов;
- приемами изображения звуков в транскрипции, правилами техники чтения (звуко-буквенными соответствиями);
- приемами слогоделения и ударения в зависимости от типовых моделей слов;
- приемами имитационного воспроизведения интонационных моделей; приемами произвольно порождать интонационно оформленные предложения, соответствующие их коммуникативным и синтаксическим характеристикам;
- приемами правильного сочетания звуков в словах и на стыке слов на основе типичных фонетических явлений;
- лексическим минимумом по данной тематике;
- основной терминологией по данной тематике;
- способностью реализовать образовательные программы по иностранному языку соответственно образовательному стандарту в рамках уроков, фрагментов уроков, проектов на иностранном языке;
- готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса обучения иностранным языкам;
- взаимодействовать и организовывать сотрудничество с обучаемыми, поддерживать их активность и самостоятельность средствами языка;
- способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия;
- навыками работы с различными информационными источниками;
- практикоориентированными навыками работы с текстами на английском языке;

- навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности;
- основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной коммуникации на родном и первом изучаемом языке;
- навыками самостоятельной работы, необходимыми для составления дневника учебной практики и её "продуктов".

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p><b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет общее представление о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для решения типовых профессиональных задач. Слабо владеет опытом применения закономерностей, принципов и уровней формирования содержания предмета. Имеет общее представление о структуре и дидактических единицах содержания школьного предмета. Способен по заданному алгоритму действий (образцу) выделять структуру и дидактические единицы содержания школьного предмета, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом выделения структуры и дидактических единиц содержания школьного предмета для решения типовых профессиональных задач, с опорой на образец. Имеет общие представления об учебном содержании для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Способен по заданному алгоритму действий (образцу) осуществлять отбор учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся, с опорой на образец. Имеет общие представления о предметном и вариативном содержании с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету. Способен по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету, но без учёта специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение предметным содержанием, опытом целенаправленного отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету, с опорой на образец.</p>
2	<p><b>Повышенный (продвинутый) уровень</b></p>	<p>Имеет хорошие знания о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен</p>

	<p>(превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для самостоятельного решения типовых и нестандартных профессиональных задач. Достаточно хорошо владеет опытом применения закономерностей, принципов и уровней формирования содержания предмета. Имеет хорошие знания о структуре и дидактических единицах содержания школьного предмета. Способен самостоятельно выделять структуру и дидактические единицы содержания школьного предмета с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом выделения структуры и дидактических единиц содержания школьного предмета для самостоятельного решения не только типовых профессиональных задач, но и вариативных, учитывающих специфику контингента обучающихся. Имеет достаточно хорошие знания об учебном содержании для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Способен самостоятельно осуществлять отбор учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет достаточно хорошие знания о предметном и вариативном содержании с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету. Способен самостоятельно отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение предметным содержанием, опытом целенаправленного отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету для самостоятельного решения не только типовых профессиональных задач, но и вариативных, учитывающих специфику контингента обучающихся.</p>
3	<p><b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>Имеет глубокие и разносторонние знания о закономерностях, принципах и уровнях формирования содержания предмета. Способен учитывать закономерности, принципы и уровни формирования содержания предмета для самостоятельного и оригинального решения профессиональных задач. Свободно владеет опытом применения закономерностей, принципов и уровней формирования содержания предмета. Имеет глубокие и разносторонние знания о структуре и дидактических единицах содержания школьного предмета. Способен самостоятельно выделять, творчески перерабатывать структуру и дидактические единицы содержания школьного</p>

		<p>предмета с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом выделения структуры и дидактических единиц содержания школьного предмета для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет глубокие системные знания об учебном содержании для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся. Способен самостоятельно осуществлять отбор учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся, творчески перерабатывать с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение опытом целенаправленного отбора учебного содержания для обучения предмету в соответствии с дидактическими целями и возрастными особенностями учащихся для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся. Имеет глубокие системные знания о предметном и вариативном содержании с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету. Способен самостоятельно отбирать вариативное содержание с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету, творчески перерабатывать с учётом специфики контингента обучающихся. Демонстрирует владение предметным содержанием, опытом целенаправленного отбора вариативного содержания с учетом взаимосвязи урочной и внеурочной форм обучения предмету для самостоятельного и творческого решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.</p>
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Практика устной и письменной речи	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования, а также правила орфографии и пунктуации изучаемого языка;</li> <li>сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем</li> <li>– структурные и семантические особенности изучаемого языка;</li> <li>сходства и различия между</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте;</li> <li>стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства</li> <li>– базовые понятия и основные категории теории текста, специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки);</li> <li>основные приемы вычленения главной информации текста;</li> <li>особенности интернет-дискурса</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать тексты художественного и публицистического жанров, кратко формулировать содержание, давать комментарии стилистического и культурного характера, производить лексический разбор языковых и текстовых единиц, генерировать диалогические и монологические высказывания в границах обозначенных тем</li> <li>– вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение;</li> <li>составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра по широкому кругу тем в рамках изученного материала;</li> <li>комментировать и интерпретировать прочитанные или прослушанные тексты, анализировать их стилистические особенности; адаптировать</li> </ul>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты)</li> <li>– определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция). Вычленять главную информацию микротекста и текста в целом; анализировать смысловую структуру текста; анализировать художественный текст с точки зрения времени его появления, с учетом информации об эпохе, исторических процессах и художественных стилях той или иной эпохи, с учетом вербальных и невербальных составляющих, социальных характеристик автора и специфики адресата</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– языковыми средствами, необходимыми для осуществления различных видов речевой деятельности в пределах изучаемых тем</li> <li>– объемом лексического запаса в рамках изучаемых тем; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности</li> <li>– умениями высказывать свою точку зрения по предложенным темам, принципами анализа семантического и</li> </ul>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>концептуального пространств текста</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками выявления структурно-композиционных особенностей текстов различных функциональных стилей и определения их роли в понимании замысла автора</li> </ul>	
2	Практическая грамматика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– типы сослагательного наклонения</li> <li>– формы страдательного залога</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– языковой материал в пределах изучаемой темы, вести диалоги и монологи разного типа с эффективным использованием изученного материала</li> <li>– правила построения предложений, содержащих формы страдательного залога, эффективно использовать изученный материал в диалогической, монологической и письменной речи</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками идентифицирования и употребления разных типов и форм сослагательного наклонения, основными наиболее употребительными</li> <li>– навыками моделирования предложений, содержащих формы страдательного залога</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен
3	Практический курс английского языка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– средства выяснения информации о человеке, объекте в рамках изучаемой темы;</li> <li>грамматические модели для построения простых предложений; фонетический строй английского языка</li> <li>– правила фонетического оформления монологических и диалогических высказываний;</li> <li>ключевые понятия, лексические единицы в рамках рассматриваемых тем</li> <li>– сходства и различия специфики функционирования учреждений и деятельности человека в странах изучаемого языка и родной стране</li> <li>– основные особенности</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>употребления лексических, грамматических, стилистических единиц в разных жанрах речи уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интонировать и имитировать аутентичные тексты;</li> <li>использовать изученные речевые и грамматические модели при подготовке подготовленной и неподготовленной речи</li> <li>– структурировать и организовывать полученную информацию; составлять устные и письменные подготовленные и неподготовленные высказывания; грамотно оформлять свою речь</li> <li>– использовать речевые образцы в монологическом, диалогическом высказывании; вести спонтанные диалоги на заданную тему; пересказывать художественный текст с элементами комментирования</li> <li>– читать, воспринимать на слух художественные и публицистические тексты, анализировать их; устно и письменно излагать основное содержание текста в краткой форме; проводить металингвистический анализ по заданным темам</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правилами чтения английского языка, речевыми клише для повседневной коммуникации</li> <li>– речевыми клише для коммуникации</li> <li>– необходимым лексическим и грамматическим минимумом, позволяющими ориентироваться в специфической коммуникативной ситуации</li> <li>– основами лингвистической интерпретации художественного текста</li> </ul>	
4	Введение в теорию межкультурной коммуникации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия МКК (межкультурная коммуникация, гипотеза лингвистической относительности, когниция, фоновые знания, низкоконтекстные и</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, моделирование, межкультурная компетенция)</p> <p>– понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры; стадии межкультурной трансформации; определение культурного шока, симптомы его возникновения и стадии его преодоления</p> <p>– определение языковой личности; формы ее участия в МКК; в чем различие между понятиями межкультурной личности и вторичной языковой личности; определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности</p> <p>– причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения</p> <p>– условия успешной межкультурной коммуникации</p> <p>уметь:</p> <p>– использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста</p> <p>– объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков</p> <p>– применять полученные знания при общении с представителями других культур</p> <p>– определять причины коммуникативных помех и</p>	
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>применять на практике способы их преодоления</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения</li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации</li> <li>– навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах</li> <li>– принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры</li> <li>– знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур</li> <li>– системой навыков общения с представителями иной культуры</li> </ul> </li> </ul>	
5	Зарубежная литература	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</li> <li>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения</p>	
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения,</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач</p> <p>– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе уметь:</p>	
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев</p> <p>– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения,</p>	
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>         предромантизма,          характеризующих основных          авторов и литературных героев          – способен осуществлять поиск,          критический анализ и синтез          информации, применять          системный подход для решения          поставленных задач с учетом          особенностей английских          литературных периодов XIX в.,          2-й пол. XIX – нач. XX в. ,          эстетических идеалов и          характерных черт эпох реализма,          импрессионизма, символизма,          эстетизма в Англии,          характеризующих основных          авторов и литературных героев          – применять предметные знания          в образовательном процессе с          учетом особенностей английских          литературных периодов XIX в.,          2-й пол. XIX – нач. XX в. ,          эстетических идеалов и          характерных черт эпох реализма,          импрессионизма, символизма,          эстетизма в Англии,          характеризующих основных          авторов и литературных героев          – способен осуществлять поиск,          критический анализ и синтез          информации, применять          системный подход для решения          поставленных задач с учетом          особенностей английских и          американских литературных          периодов XX-XXI вв.,          характеризующих основных          авторов и литературных героев          – применять предметные знания          в образовательном процессе с          учетом особенностей английских          и американских литературных          периодов XX-XXI вв.,          характеризующих основных          авторов и литературных героев          владеть:          – опытом осуществления поиска,          критического анализа и синтеза          информации, применения          системного подхода для решения          поставленных задач с учетом          специфики английских          литературных периодов: раннего          и позднего средневековья, эпохи       </p>	
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

	<p>Возрождения в Англии  – опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии  – опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко  – опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко  – опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма  – опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма  – опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии  – опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских</p>	
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<p>литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии – опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв – опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв</p>	
6	История языка	<p>знать:  – место английского языка в индоевропейской семье.  Основные фонетические изменения гласных и согласных в древний период. Состояние морфологической и синтаксической систем. Состав древнеанглийской лексической системы. Пути пополнения словарного состава  – письменные памятники древнего периода. Особенности алфавитов  – фонетические, грамматические и лексические явления среднеанглийского периода  – процесс становления Лондонского диалекта как основы национального английского языка  – фонетические, орфографические, грамматические и лексические явления новоанглийского периода. Источники и предпосылки пополнения словарного состава  – ситуацию становления языковой нормы, возникновения литературных стилей, появления словарей и грамматических справочников  уметь:  – применять законы первого передвижения согласных Гримма</p>	лекции, лабораторные работы

		<p>и Вернера для восстановления современной формы на базе праформы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять латинские, скандинавские и французские заимствования и дублеты</li> <li>– применять теоретические знания законов развития языка в средний период при объяснении современных языковых явлений. Уметь работать с текстами данного периода</li> <li>– применять теоретические знания законов развития языка новоанглийского периода при объяснении современных языковых явлений. Применять закон великого сдвига гласных</li> <li>– объяснять расхождения между произношением и написанием английских слов</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами лингвистического анализа языковых единиц и текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода</li> <li>– приемами анализа лингвистических единиц и текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода</li> <li>– приемами лингвистического анализа текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода</li> </ul>	
7	Практическая фонетика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– артикуляционные особенности английских гласных и согласных звуков</li> <li>– дефиниции звуков в системе гласных и согласных</li> <li>– правила слогаделения, типы слога, модели словесного ударения</li> <li>– основные интонационные модели, соответствующие основным коммуникативным типам речевых актов и синтаксическим конструкциям</li> <li>– фонетические закономерности, стоящие за явлениями типа ассимиляции, латерального взрыва и т.д</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно произносить звуки в условиях чтения или подготовленной и неподготовленной речи, осуществляя успешное общение</li> <li>– соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями</li> <li>– читать связные тексты и осуществлять устное общение, соблюдая правила словесного ударения</li> <li>– интонационно правильно оформлять устную речь (чтение и говорение), обеспечивая полноценное понимание друг друга собеседниками</li> <li>– осуществлять полноценное общение с правильным воспроизведением фонетических явлений в условиях потока речи</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами имитации изолированных звуков и звуков в словах, приемами произвольной артикуляции звуков и слов</li> <li>– приемами изображения звуков в транскрипции, правилами техники чтения (звуко-буквенными соответствиями)</li> <li>– приемами слогаделения и ударения в зависимости от типовых моделей слов</li> <li>– приемами имитационного воспроизведения интонационных моделей; приемами произвольно порождать интонационно оформленные предложения, соответствующие их коммуникативным и синтаксическим характеристикам</li> <li>– приемами правильного сочетания звуков в словах и на стыке слов на основе типичных фонетических явлений</li> </ul>	
8	Страноведение и лингвострановедение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя</li> <li>– политическую структуру британского общества</li> <li>– основные экономические тенденции развития</li> </ul>	лекции, лабораторные работы

		<p>Великобритании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этнические, экономические, политические факторы Англии. Стадии развития языка. Деление Англии на части, крупные города и их особенности</li> <li>– сходства и различия 4 стран составляющих Соединенное Королевство Великобритании</li> <li>– основные ступени образования; устройство системы здравоохранения</li> <li>– избирательную и судебную системы Великобритании</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания</li> <li>– ориентироваться в картах и атласах</li> <li>– выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании</li> <li>– воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</li> <li>– дать собственный анализ экономической ситуации</li> <li>– дать свой анализ внешней и внутренней политики Англии</li> <li>– дать собственный анализ стран входящих в состав Соединенного Королевства Великобритании</li> <li>– выявить схожие и отличные черты российского и британского образования</li> <li>– дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексическим минимумом по данной тематике</li> <li>– основной терминологией по данной тематике</li> </ul>	
9	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные социальные и ценностные основы профессиональной деятельности</li> </ul>	

		<p>в соответствии с нормативными актами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы профессиональной этики и речевой иноязычной культуры, культуры изучаемого языка</li> <li>– пути решения задач воспитания и духовного развития средствами английского языка</li> <li>– современные методы и технологии обучения английскому языку</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять задания по педагогике с учетом возрастных, индивидуальных и особенностей учащихся средней школы</li> <li>– использовать здоровьесберегающие технологии при проведении фрагментов уроков, уроков; учитывать их при анализе и самоанализе уроков и фрагментов уроков на английском языке</li> <li>– использовать возможности образовательной иноязычной среды для достижения результатов обучения и обеспечения качества образовательного процесса средствами предмета "Английский язык"</li> <li>– формировать социокультурную компетенцию у учащихся средствами английского языка</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью реализовать образовательные программы по иностранному языку соответственно образовательному стандарту в рамках уроков, фрагментов уроков, проектов на иностранном языке</li> <li>– готовностью к психолого-педагогическому сопровождению учебно-воспитательного процесса обучения иностранным языкам</li> <li>– взаимодействовать и организовывать сотрудничество с обучаемыми, поддерживать их активность и самостоятельность средствами языка</li> </ul>	
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		– способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия	
10	Учебная (страноведческая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цели и задачи практики</li> <li>– виды и структуру публичной речи</li> <li>– цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчётной документации, критерии выставления оценок</li> <li>– формы отчётной документации, критерии выставления оценок ;</li> <li>основы мастерства публичного выступления: структуру публичной речи, виды публичной речи, планирование и тактику публичной, профессионально-ориентированной речи; основы коммуникации и культуру диалогового взаимодействия; основы речевой профессиональной культуры</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с литературой, осуществлять поиск информации</li> <li>– осуществлять отбор и систематизацию информации для подготовки проектов</li> <li>– работать с литературой: осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач</li> <li>– осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию и фиксирование полученной информации для подготовки проекта "Урбанистика страны изучаемого языка", составления рекламной листовки "Достопримечательности страны изучаемого языка", подготовки презентации регионов страны изучаемого языка, работы с контурными картами, для составления глоссария терминов</li> <li>– оформлять результаты учебной практики в виде: проекта</li> </ul>	

	<p>"Урбанистика страны изучаемого языка", презентации регионов страны изучаемого языка, контурных карт, глоссария терминов, рекламной листовки "Достопримечательности страны изучаемого языка"</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с различными информационными источниками</li> <li>– практикоориентированными навыками работы с текстами на английском языке</li> <li>– навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности</li> <li>– основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной коммуникации на родном и первом изучаемом языке</li> <li>– навыками самостоятельной работы, необходимыми для составления дневника учебной практики и её "продуктов"</li> </ul>	
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Практика устной и письменной речи					+	+	+	+		
2	Практическая грамматика			+							
3	Практический курс английского языка	+	+	+	+						
4	Введение в теорию межкультурной коммуникации								+		
5	Зарубежная литература			+							
6	История языка							+			
7	Практическая фонетика	+									
8	Страноведение и лингвострановедение			+							
9	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская)						+	+			
10	Учебная (страноведческая)				+						

практика										
----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Практика устной и письменной речи	Рубежный контроль. Экзамен.
2	Практическая грамматика	Подготовка к занятиям. Написание контрольных работ. Выполнение творческих проектов. Зачет.
3	Практический курс английского языка	Работа на практических занятиях. Устный зачет по изучаемой теме. Рубежный контроль. Аттестация с оценкой. Экзамен. Творческое задание.
4	Введение в теорию межкультурной коммуникации	Работа на лабораторных занятиях. Посещаемость лекций. Тестирование (1 рубежный срез). Проектная работа (2 рубежный срез). Итоговая контрольная работа. Устный ответ на зачете.
5	Зарубежная литература	Индивидуальные сообщения на занятиях. Разработка теста по дисциплине. Реферат и презентация. Аттестация с оценкой.
6	История языка	Выполнение заданий лабораторных занятий. Анализ лингвистических единиц и текстов древнеанглийского и среднеанглийского периодов. Учебный проект Power Point. Итоговый тест. Зачет.
7	Практическая фонетика	Опрос. Контрольные работы по изучаемым темам. Подготовка к практическим занятиям. Экзамен.
8	Страноведение и лингвострановедение	Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Итоговый тест. Зачет.
9	Производственная (педагогическая) практика (преподавательская)	Участие в установочной и заключительной конференции. Проведение уроков английского языка, представление технологических карт. Посещение, конспектирование, методический анализ уроков учителя и одноклассников. Организация и проведение проекта по английскому языку. Аттестация с оценкой.
10	Учебная (страноведческая) практика	Участие в установочной конференции по организации учебной практики. Участие в заключительной конференции по итогам прохождения учебной практики. Проект "Урбанистика страны изучаемого языка". Работа с контурными картами. Презентация регионов страны изучаемого языка (географические, социальные, культурные, языковые, гастрономические, исторические особенности). Рекламная листовка "Достопримечательности страны изучаемого языка". Глоссарий терминов (социальная политика, семья, работа, образование, колониальная политика, географическое своеобразие, проблемы городов).

