МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

Приложение к программе
учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов

по дисциплине **«История зарубежной литературы»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Савина Л.Н.

«16» февраля 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
– способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
– способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем области литературы и русского языка (ПК-15).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компе-тенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	Античная литература, Историко-культурное наследие Волгоградской области, История (история России, всеобщая история), История зарубежной литературы, История культуры России, Культурология, Философия	Восток-запад: пространство русской литературы, Древние языки, Комплексный анализ лирического стихотворения, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы, Латинский язык, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы, Русская диалектология	
ОПК-8	История зарубежной литературы, История русской литературы	Анализ художественных произведений с учетом жанровой специфики	Производственная (исследовательская) практика, Производственная (педагогическая) практика (Литература), Производственная (педагогическая) практика (Русский язык)
ПК-15	История зарубежной литературы, История русской литературы	Автор и герой в русской прозе 20 века, Национальное своеобразие русской литературы и проблемы этнопоэтики, Образ ребенка и тема детства в русской литературе 20 века, Проблематика и	Производственная (филологическая) практика

		поэтика русской лирики второй половины 19 века, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы, Рациональное и эмоциональное в русской литературе и фольклоре, Фольклор и современная русская литература	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Зарубежная литература эпохи Средневековья и Возрождения	УК-5, ОПК-8, ПК-15	знать: – содержание и художественные особенности литературных произведений эпохи Средневековья и Возрождения; уметь: – анализировать литературное произведение эпохи Средневековья и Возрождения как художественно-эстетическое явление; владеть: – основными методами и приемами анализа произведений эпохи Средневековья и Возрождения с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
2	Зарубежная литература XVII-XVIII веков	УК-5, ОПК-8, ПК-15	знать: – содержание, идейные и художественные особенности литературных произведений XVII-XVIII веков; уметь: – анализировать основные направления, методы и жанры в литературе XVII-XVIII веков; владеть: – основными методами и приемами

			анализа литературного произведения XVII-XVIII веков в аспекте метода и жанра;
3	Романтизм в зарубежной литературе XIX века	УК-5, ОПК-8, ПК-15	знать: – этапы развития романтического метода и национальные особенности романтизма в странах Европы и Америки; уметь: – анализировать литературное произведение эпохи романтизма как художественно-эстетическое явление; владеть: – основными методами и приемами анализа произведений зарубежных писателей эпохи романтизма с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
4	Реализм в зарубежной литературе XIX века	УК-5, ОПК-8, ПК-15	знать: – содержание и художественные особенности произведений критического реализма в зарубежной литературе XIX века; уметь: – анализировать литературное произведение критического реализма как художественно-эстетическое явление и в социокультурном контексте; владеть: – основными методами и приемами анализа произведений критического реализма XIX века с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
5	Литературный процесс на рубеже XIX-XX веков	УК-5, ОПК-8, ПК-15	знать: – основные литературные направления рубежа XIX-XX веков; уметь: – анализировать литературное произведение эпохи декаданса как художественно-эстетическое явление; владеть: – основными методами и приемами анализа произведений рубежа XIX-XX веков с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
6	Зарубежная литература первой половины XX века	УК-5, ОПК-8, ПК-15	знать: – содержание и художественные

			особенности модернистских литературных произведений, новые черты реалистического метода в XX веке и их воплощение в произведениях зарубежных писателей; уметь: – анализировать литературное произведение XX века в аспекте синтеза реалистического и модернистского методов; владеть: – основными методами и приемами анализа модернистских и реалистических произведений с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;
7	Зарубежная литература второй половины XX - начала XXI веков	УК-5, ОПК-8, ПК-15	знать: – основные направления историко-литературного процесса и принципы взаимодействия различных художественных методов в литературном произведении; уметь: – анализировать литературное произведение второй половины XX века как художественно-эстетическое явление; владеть: – основными методами и приемами анализа произведений современных зарубежных писателей с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки;

Критерии оценивания компетенций

Код компе-тенции	**Пороговый (базовый) уровень**	**Повышенный (продвинутый) уровень**	**Высокий (превосходный) уровень**
УК-5	Имеет общие теоретические представления о природе гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Слабо владеет способами	Имеет достаточно хорошие теоретические знания основ гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Хорошо владеет способами	Имеет глубокие теоретические знания основ гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Свободно и уверенно владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Демонстрирует системное

	анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Может выделять только общие принципы без выделения особенных условий социально-исторического развития цивилизаций.	анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Демонстрирует хорошее понимание способов выделения общих принципов и особенных условий социально-исторического развития цивилизаций.	знание процесса социально-исторического развития цивилизаций.
ОПК-8	Имеет общие представления об основах специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности. Испытывает затруднения, допускает некоторые неточности при отборе специальных научных знаний и результатов исследований при осуществлении педагогической деятельности. Недостаточно (не в полной мере) владеет навыком выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.	Имеет достаточно полные представления об основах специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности. Может самостоятельно отбирать специальные научные знания и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности. Достаточно хорошо владеет навыком выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.	Имеет глубокие представления об основах специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при при отборе специальных научных знаний и результатов исследований при осуществлении педагогической деятельности. Свободно владеет навыком выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.
ПК-15	Знает о дискуссионных вопросах в области	Знает основные направления историко-	Обладает навыком глубокого критического анализа различных взглядов на дискуссионные

	фонетики, морфемики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса русского языка; знает дискуссионные вопросы в области отечественного и зарубежного литературоведения на разных этапах его развития; способен анализировать литературные произведения в историко-культурном контексте.	литературного процесса и принципы взаимодействия различных художественных методов в литературном произведении; способен сопоставлять разные точки зрения на языковые явления представителей различных лингвистических направлений, способен сопоставлять разные точки зрения и подходы в процессе анализа историко- и теоретико-литературных явлений и фактов; обладает навыками анализа произведений русской литературы с учетом новых подходов и направлений литературоведческой науки.	проблемы в области фонетики, морфемики, словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса русского языка, ономастики, способен обосновывать свою точку зрения на пути решения этих проблем; обладает навыком глубокого критического анализа дискуссионных проблем в области отечественного и зарубежного литературоведения, способен аргументированно обосновывать свою точку зрения в процессе научной полемики.

Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Задания рабочей тетради по литературе Средневековья и Возрождения	40	УК-5, ОПК-8, ПК-15	2з
2	Кейс	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	2з
3	Зачет	40	УК-5, ОПК-8, ПК-15	2з
4	Кейс	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	3л
5	Творческий проект	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	3л

6	Исследовательский проект	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	3л
7	Реферат	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	3л
8	Аттестация с оценкой	40	УК-5, ОПК-8, ПК-15	3л
9	Кейс	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	5з
10	Творческий проект	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	5з
11	Исследовательский проект	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	5з
12	Тест	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	5з
13	Экзамен	40	УК-5, ОПК-8, ПК-15	5з
14	Кейс	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	4з
15	Исследовательский проект	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	4з
16	Эссе	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	4з
17	Тест	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	4з
18	Аттестация с оценкой	40	УК-5, ОПК-8, ПК-15	4з
19	Исследовательский проект	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	2л
20	Творческий проект	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	2л
21	Эссе	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	2л
22	Кейс	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	2л
23	Зачет	40	УК-5, ОПК-8, ПК-15	2л
24	Исследовательский проект	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	3з
25	Тест	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	3з
26	Эссе	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	3з
27	Кейс	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	3з
28	Зачет	40	УК-5, ОПК-8, ПК-15	3з
29	Кейс	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	4л
30	Исследовательский проект	20	УК-5, ОПК-8, ПК-15	4л
31	Тест	10	УК-5, ОПК-8, ПК-15	4л
32	Регламентированная дискуссия	10	УК-5, ОПК-8, ПК-	4л

			15	

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:
– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Задания рабочей тетради по литературе Средневековья и Возрождения
2. Кейс
3. Зачет
4. Творческий проект
5. Исследовательский проект
6. Реферат
7. Аттестация с оценкой
8. Тест
9. Экзамен
10. Эссе
11. Регламентированная дискуссия