

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт русского языка и словесности  
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«История культуры России»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 / Вологодина

«09 » марта 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки                                                                                                                                                                                                                                                        | Этап расширения и углубления подготовки                                                                                                                                                                                                                                | Этап профессионально-практической подготовки                                                                             |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5            | Античная литература, Историко-культурное наследие Волгоградской области, История (история России, всеобщая история), История зарубежной литературы, История культуры России, Культурология, Философия                                                                          | Восток-запад: пространство русской литературы, Древние языки, Комплексный анализ лирического стихотворения, Комплексный подход к изучению произведений русской литературы, Латинский язык, Проблемы взаимосвязи русской и зарубежной литературы, Русская диалектология |                                                                                                                          |
| ОПК-4           | Историко-культурное наследие Волгоградской области, История культуры России, История русского литературного языка, История русской литературы, Основы вожатской деятельности, Педагогика, Технология и организация воспитательных практик, Фольклор и древнерусская литература | Выразительное чтение, Государственно-правовая политика противодействия экстремизму, терроризму и коррупции, Детская литература                                                                                                                                         | Производственная (вожатская) практика, Производственная (воспитательная) практика, Учебная (Диалектологическая) практика |

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

| <b>№</b> | <b>Разделы дисциплины</b>                                                         | <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1        | Раздел 1. Предметная область дисциплины «История культуры России».                | УК-5, ОПК-4                    | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные теории, концепции и направления в изучении истории культуры России, основные методы исследования культуры, основные этапы развития отечественной культуры и их основные характеристики; понятия и уникальные факты культурных преобразований;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оперировать знаниями по истории культуры: находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели;</li> </ul> <p>пространственно локализовать события и явления; рассматривать их с учетом исторических условий развития российского общества в разные хронологические периоды;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– источниками и ресурсами информации по истории культуры России, методиками поиска, анализа и обработки социально-исторической информации, и методами её адаптации;</li> </ul> <p>технологиями презентации в целях решения учебно-познавательных задач усвоенной информации;</p> |
| 2        | Раздел 2. Дохристианский период отечественной культуры, культура России X-XVII в. | УК-5, ОПК-4                    | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– исторические условия и закономерности развития отечественной культуры и её особенности на каждом этапе развития; концепции о влиянии Западной Европы и стран Востока на русский национальный путь, о своеобразии и самобытности русского народа, отражении культурных процессов в русском искусстве IX- к. XVII вв.;</li> </ul> <p>биографические сведения деятелей культуры Средневековья; объекты</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|   |                                                                         |             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|-------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                         |             | <p>культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно оценивать проблемы развития культуры России и достижения русского общества в области культуры с IX по к. XVII вв;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами и приемами логического анализа исторических источников, научной литературы, объектов культуры и предметов искусства; самостоятельно подготавливать и презентовать результаты учебно-исследовательской деятельности;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3 | Раздел 3. Развитие русской культуры XVIII - 1917 г.                     | УК-5, ОПК-4 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– идейные основы, содержание и своеобразие продуктов культуротворчества и видов искусства на каждом этапе развития русской культуры; характеристику основных художественных течений и их роль в общественно-политической жизни страны; биографические сведения деятелей культуры и определение их вклада в развитие русского общества; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить на теоретическом уровне и определять на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; оценивать вклад российских деятелей культуры в мировую историю;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками отбора, классификации и анализа исторической информации и научной литературы, визуализировать объекты культурного наследия; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности;</li> </ul> |
| 4 | Раздел 4. Культура советского и современного российского времени (1917- | УК-5, ОПК-4 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– факторы становления советской модели культуры, её этапы и</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|  |                                                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|----------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | по наст. время): этапы, характеристика и особенности развития. |  | <p>характер, функции и значение на каждом отрезке существования советского общества; взгляды современных российских ученых на отечественную культуру XX - нач. XXI вв.; социально-экономические и политические условия типов, видов и форм культуры в советский и современный этап развития российского общества; проблемы взаимодействия власти и творческой интеллигенции в советский период; биографические сведения деятелей культуры советского и современного периода развития российской культуры; проблемы развития современной культуры в условиях глобализации и глокализации человеческой цивилизации;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– объяснить феномен советской модели культуры, её функции и роль в общественно-политической жизни СССР; охарактеризовывать вклад советских деятелей культуры в мировую художественную культуру; определять и оценивать условия развития современных типов, форм и видов культуры;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами взаимодействия и обмена социально-исторической информации с представителями разных народов; культурой мышления; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности; навыками рецензирования и аннотирования исторической литературы;</li> </ul> |
|--|----------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

### Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень                                     | Повышенный (продвинутый) уровень                                  | Высокий (превосходный) уровень                                                                                                             |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5            | Имеет общие теоретические представления о природе гуманитарного | Имеет достаточно хорошие теоретические знания основ гуманитарного | Имеет глубокие теоретические знания основ гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Свободно и уверенно |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | <p>знания, необходимые для анализа культур современного общества. Слабо владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Может выделять только общие принципы без выделения особенных условий социально-исторического развития цивилизаций.</p>                                                                                                          | <p>знания, необходимые для анализа культур современного общества. Хорошо владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Демонстрирует хорошее понимание способов выделения общих принципов и особенных условий социально-исторического развития цивилизаций.</p>                                                         | <p>владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Демонстрирует системное знание процесса социально-исторического развития цивилизаций.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| ОПК-4 | <p>Имеет общие теоретические представления о содержании базовых национальных ценностей и механизмов их формирования. Не в полной мере учитывает контекст профессиональной ситуации, допускает логические ошибки при выделении направлений, форм и методов духовно-нравственного воспитания обучающихся. Демонстрирует владение формами и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся и способами их реализации в</p> | <p>Имеет достаточно полные теоретические знания о содержании базовых национальных ценностей и механизмов их формирования. Может самостоятельно с учетом контекста профессиональной ситуации логично выделять направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся. Демонстрирует владение формами и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся и способами их</p> | <p>Имеет глубокие теоретические знания о содержании базовых национальных ценностей и механизмов их формирования. Проявляет полную самостоятельность, учитывает контекст профессиональной ситуации, использует творческий подход при выделении целостной совокупности направлений, форм и методов духовно-нравственного воспитания обучающихся. Демонстрирует владение формами и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся и способами их реализации в профессиональной деятельности, обеспечивающее самостоятельное и креативное решение типовых и нестандартных профессиональных задач.</p> |

|  |                                                                                              |                                                                                                                                    |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | профессиональной деятельности, обеспечивающее решение только типовых профессиональных задач. | реализации в профессиональной деятельности, обеспечивающее самостоятельное решение типовых и нестандартных профессиональных задач. |  |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство                                                           | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|------------------------------------------------------------------------------|-------|-------------------------|---------|
| 1 | Участие в практических занятиях (устный ответ / выполнение творческих работ) | 35    | УК-5, ОПК-4             | 5л      |
| 2 | Подготовка и защита мультимедийной презентации                               | 10    | УК-5, ОПК-4             | 5л      |
| 3 | Подготовка и защита группового исследовательского проекта                    | 15    | УК-5, ОПК-4             | 5л      |
| 4 | Зачет                                                                        | 40    | УК-5, ОПК-4             | 5л      |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Участие в практических занятиях (устный ответ / выполнение творческих работ)
2. Подготовка и защита мультимедийной презентации
3. Подготовка и защита группового исследовательского проекта
4. Зачет