

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе  
практики*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по практике «**Производственная практика (методическая) по Модулю 4**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального  
искусства»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 / Арановская И.В.

« 16 » марта 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
- способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);
- готов совершенствовать навыки владения средствами и приемами музыкально-исполнительской, как профессиональной деятельности (ПК-1);
- готов к проектированию музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся (ПК-2);
- готов к проектированию и реализации комплексных музыкально-просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся (ПК-3).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-3	Проектирование программ в области профессионального музыкального образования, Технологии проектирования адаптированного образовательного пространства для обучающихся с ОВЗ, Технологии проектирования индивидуального образовательного маршрута для обучающихся с ОВЗ		Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8
ОПК-5	Проектирование программ в области профессионального музыкального образования, Технологии проектирования		Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная

	индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся		практика) по Модулю 9
ПК-1	Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства, Современные музыкально-педагогические технологии	Концертмейстерский класс, Методика обучения игре на музыкальном инструменте, Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара, Сценическое исполнительство	Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1
ПК-2		Ансамблевое творческое музицирование, Методика обучения игре на музыкальном инструменте, Методология современного музыкального образования, Методы диагностики в музыкальном образовании, Музыкальная терапия, Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара, Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования, Проблемы современных музыкально-педагогических исследований, Психология музыкального творчества, Сольное творческое музицирование	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8, Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3
ПК-3		Ансамблевое искусство, Ансамблевый практикум, Исполнительский практикум, Исполнительское искусство,	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-

		Проектирование программ дополнительного музыкального образования, Теория и практика дополнительного музыкального образования	исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8
--	--	--	---

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Ознакомительный этап	ОПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основной учебной и методической литературы; (с учетом его профессиональной направленности);</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составлять индивидуальный план проведения и конспект занятия;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа и разработки учебно-методических материалов (рабочих программ, учебно-тематических планов) для обеспечения образовательного процесса;</li> </ul>
2	Практический этап	ПК-1-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);</li> </ul>

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить учебные занятия и оценивать их результаты;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.);</li> </ul>
3	Аналитический этап	ОПК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом анализа уроков в области музыкального образования и ведения учебной документации;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-3	Имеет теоретические представления об отдельных закономерностях возрастного развития, стадиях и кризисах развития, социализации личности. Способен охарактеризовать отдельные закономерности организации образовательного процесса и основы методики	Демонстрирует способность планирования работы учащихся с применением культурно-исторического, деятельностного и развивающего подходов, использования и разнообразных форм групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех	Проявляет высокий уровень готовности оказания помощи любому учащемуся, предупреждая возникновение сложностей. Использует и апробирует с критичной оценкой разнообразные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся. Системно использует индивидуализацию заданий и форм работы с учетом индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития личностных и

	<p>преподавания, планировать работу учащихся с применением деятельностного и развивающего подходов, использовать некоторые методы психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся, применять отдельные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся.</p>	<p>обучающихся. Способен индивидуализовать задания и формы работы исходя из текущих задач разработки индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития личностных и возрастных особенностей обучающихся. Активно участвует в координации действий участников при групповом взаимодействии. Проявляет высокий уровень готовности оказания помощи любому учащемуся.</p>	<p>возрастных особенностей обучающихся. Способен охарактеризовать педагогические закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания в связи с развивающими целями, использовать и апробировать с критичной оценкой разнообразные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся.</p>
ОПК-5	<p>Имеет теоретические представления об основных этапах, видах, методах и формах контроля результатов обучения, о методах диагностирования личности и коллектива обучающихся, оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся, о причинах и способах преодоления затруднений в обучении на основе методов диагностирования образовательных результатов. Демонстрирует умение выбора</p>	<p>Способен осуществлять оценку показателей уровня воспитанности обучающихся, составлять контрольно-проверочные задания для текущего и итогового контроля виды с использованием различных методов и форм контроля результатов обучения. Выявляет трудности в обучении (диагностика причин отставания и неуспеваемости обучающихся). Составляет комплекс мероприятий по преодолению</p>	<p>Самостоятельно использует в профессиональной деятельности различные методы и технологии оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика успеваемости) в инклюзивных классах (группах), составляет комплекс мероприятий по преодолению трудностей в обучении, проводит оценку сформированности образовательных результатов обучающихся на основе методов контроля Демонстрирует высокий уровень составления контрольно-диагностических материалов в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами.</p>

	оценочных процедур в соответствии с реальными учебными возможностями обучающихся.	трудностей в обучении. Демонстрирует умение использования современных способов диагностики в том числе с учетом применения информационно-коммуникационных технологий.	
ПК-1	???	???	???
ПК-2	???	???	???
ПК-3	???	???	???

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Составление индивидуального плана практики	20	ОПК-3, ОПК-5, ПК-1-3	3
2	Самооценка результатов педагогической практики	20	ОПК-3, ОПК-5, ПК-1-3	3
3	Письменный итоговый отчёт о результатах педагогической практики	60	ОПК-3, ОПК-5, ПК-1-3	3

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Составление индивидуального плана практики
2. Самооценка результатов педагогической практики
3. Письменный итоговый отчёт о результатах педагогической практики