

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Теория и практика дополнительного музыкального
образования»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального
искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /Арановская И.В.

« 16 » марта 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– готов к проектированию и реализации комплексных музыкально-просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-3		Ансамблевое искусство, Ансамблевый практикум, Исполнительский практикум, Исполнительское искусство, Проектирование программ дополнительного музыкального образования, Теория и практика дополнительного музыкального образования	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Современные методологические подходы к содержанию дополнительного музыкального образования. Система дополнительного музыкального образования и ее структура и основные функции	ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативно-правовые основы дополнительного образования, социально-педагогической деятельности в контексте инновационных преобразований; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и критически оценивать различные теории, концепции, подходы к построению системы дополнительного музыкального образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами научно-методического сопровождения образовательного процесса в системе дополнительного музыкального образования;
2	Профессиональная деятельность преподавателя системы дополнительного музыкального образования в контексте психолого-педагогических и методических проблем обучения музыке	ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы педагогики дополнительного музыкального образования, практики нововведений в сфере дополнительного музыкального образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять на основе анализа собранной информации современные проблемы дополнительного музыкального образования и находить пути решения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельной работы с литературой по проблемам дополнительного музыкального образования и музыкального воспитания;
3	Особенности организации образовательного процесса в ДМШ и ДШИ, музыкальных кружках, студиях, центрах досуга и детского творчества	ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – современные тенденции развития системы дополнительного музыкального образования; – специфику культурно-образовательного уровня различных групп населения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать и осуществлять образовательный процесс в системе дополнительного музыкального образования с использованием

			современных методик и технологий; – подбирать педагогически целесообразный материал для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения; владеть: – современными образовательными технологиями и методиками обучения и воспитания в системе дополнительного музыкального образования; – навыками отбора педагогически целесообразного материала для повышения культурно-образовательного уровня различных групп населения;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-3	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Устные ответы на занятиях	20	ПК-3	4
2	Контрольные задания на практических занятиях	40	ПК-3	4
3	Подготовка реферата	40	ПК-3	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Устные ответы на занятиях
2. Контрольные задания на практических занятиях
3. Подготовка реферата