

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Психология музыкального творчества**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального  
искусства»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 /Арановская И.В.

« 16 » марта 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– готов к проектированию музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся (ПК-2).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-2		Ансамблевое творческое музицирование, Методика обучения игре на музыкальном инструменте, Методология современного музыкального образования, Методы диагностики в музыкальном образовании, Музыкальная терапия, Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара, Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования, Проблемы современных музыкально-педагогических исследований, Психология музыкального творчества, Сольное творческое музицирование	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8, Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Творчество личности в зеркале культуры	ПК-2	знать: – методы критического анализа и оценки проблемных ситуаций на основе системного подхода; – особенности психологии творчества как науки, ее связь с педагогической наукой и практикой; уметь: – анализировать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее оставляющие и связи между ними; – применять знания по психологии творчества при решении педагогических задач; владеть: – владеет навыками критического анализа проблемных ситуаций на основе системного подхода и определения стратегии действий для достижения поставленной цели; – навыками поиска и творческого использования информации для решения профессиональных задач и личностного развития;
2	Творческая личность	ПК-2	знать: – закономерности психического развития человека как субъекта образовательного процесса, личности и индивидуальности; уметь: – выявлять индивидуальные и типологические особенности обучающихся; владеть: – методами анализа и оценивания результативности используемых методов, приемов, форм организации и контроля деятельности обучающихся;
3	Творческая деятельность	ПК-2	знать: – особенности проектирования и использования психолого-педагогических, в том числе

			<p>инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности;</p> <p>– принципы взаимоотношений творческой личности с социумом;</p> <p>уметь:</p> <p>– проектировать специальные условия и применять психолого-педагогические технологии при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями;</p> <p>– выявлять психологические основы развития индивидуальности личности в процессе творческой деятельности;</p> <p>владеть:</p> <p>– навыками осуществления деятельности по проектированию и использованию эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;</p> <p>– знаниями о специфике творческой деятельности и подходами к ее развитию в профессии, отношении личности к другим и к себе;</p>
--	--	--	--

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-2	???	???	???

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Контрольные задания на практических занятиях	15	ПК-2	2
2	Подготовка эссе	30	ПК-2	2
3	Участие в круглом столе	15	ПК-2	2
4	Зачет	40	ПК-2	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Контрольные задания на практических занятиях
2. Подготовка эссе
3. Участие в круглом столе
4. Зачет