

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Проектирование программ дополнительного
музыкального образования»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального
искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /Арановская И.В.

« 16 » марта 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– готов к проектированию и реализации комплексных музыкально-просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся (ПК-3).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-3		Ансамблевое искусство, Ансамблевый практикум, Исполнительский практикум, Исполнительское искусство, Проектирование программ дополнительного музыкального образования, Теория и практика дополнительного музыкального образования	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Современные методологические подходы к проектированию содержания программ дополнительного музыкального образования детей	ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику проектной деятельности в условиях профессионального музыкального образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отбирать конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками проектирования музыкально-образовательных программ как содержательного обеспечения учебного процесса в системе профессионального музыкального образования;
2	Содержание дополнительной предпрофессиональной программы по видам искусства и Федеральные государственные требования к минимуму содержания, структуре и условиям ее реализации (ФГТ)	ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных просветительских программ в области культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать процесс реализации просветительских программ в области культуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными современными методами, формами и средствами реализации просветительских программ в области культуры;
3	Образовательная программа «базового уровня», особенности ее содержания, основные принципы и методы реализации	ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание образовательных программ «базового» уровня; – основные принципы и методы реализации содержания программы "базового" уровня; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать учебный процесс; – анализировать и критически оценивать различные теории, концепции, подходы к определять учебные, воспитательные цели и задачи в соответствии с образовательными стандартами, требованиями преемственности между звеньями российской системы музыкального образования; <p>владеть:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – навыками составления учебного плана, учебных программ дисциплин, поурочного планирования занятий; – навыками реализации содержания программы "базового" уровня;
4	Образовательная программа «повышенного уровня», особенности ее содержания, основные принципы и методы реализации	ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание образовательных программ «повышенного» уровня; – основные принципы и методы реализации содержания программы "повышенного уровня"; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять и корректировать учебные программы дисциплин; – разрабатывать образовательные, учебно-методические, программные, справочные, информационные материалы, методические пособия, посвященные конкретным, актуальным задачам музыкального обучения и воспитания учащихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различными современными методами, формами и средствами обучения; – навыками реализации содержания программы "повышенного уровня";

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-3	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение лабораторных работ	30	ПК-3	4
2	Контрольные задания на практических занятиях	30	ПК-3	4
3	Подготовка реферата	40	ПК-3	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение лабораторных работ
2. Контрольные задания на практических занятиях
3. Подготовка реферата