

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*


ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Проблемы современных музыкально-педагогических
исследований»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального
искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /Арановская И.В.

« 16 » марта 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– готов к проектированию музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся (ПК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-2		Ансамблевое творческое музицирование, Методика обучения игре на музыкальном инструменте, Методология современного музыкального образования, Методы диагностики в музыкальном образовании, Музыкальная терапия, Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара, Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования, Проблемы современных музыкально-педагогических исследований, Психология музыкального творчества, Сольное творческое музицирование	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8, Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Основные методологические характеристики музыкально-педагогического исследования.	ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологические основы в сфере педагогики музыкального образования; – основные принципы организации процесса развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания об учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в предметном поле педагогики музыкального образования; – проводить учебные занятия и оценивать их результаты; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмпирическими и теоретическими методами познания и преобразования музыкально-педагогической действительности; – практическими навыками подготовки самостоятельного проведения учебных занятий (умением работать с группой или индивидуально с учениками на занятии, умением мотивировать учащихся к изучению конкретных вопросов в соответствии с программой учебной дисциплины и т.п.);
2	Методологическая основа и принципы музыкально-педагогического исследования	ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные задачи, методы и средства современного музыкального образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знания методических основ современного музыкального образования для проектирования музыкально-педагогического процесса; <p>владеть:</p>

			– опытом использования знаний методических основ современного музыкального образования для проектирования музыкально-педагогического процесса;
3	Основные требования к проведению и оформлению результатов экспериментальной части музыкально-педагогического исследования	ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологические основы в сфере педагогики музыкального образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания об учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в предметном поле педагогики музыкального образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмпирическими и теоретическими методами познания и преобразования музыкально-педагогической действительности;
4	Основные требования к структуре и содержанию музыкально-педагогического исследования	ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологические основы в сфере педагогики музыкального образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять знания об учебно-исследовательской музыкально-педагогической деятельности в предметном поле педагогики музыкального образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эмпирическими и теоретическими методами познания и преобразования музыкально-педагогической действительности;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-2	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Проверочные работы на лекционных занятиях	15	ПК-2	2
2	Контрольные задания на практических	25	ПК-2	2

	занятиях			
3	Выполнение проекта	20	ПК-2	2
4	Зачет	40	ПК-2	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Проверочные работы на лекционных занятиях
2. Контрольные задания на практических занятиях
3. Выполнение проекта
4. Зачет