

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере  
дополнительного музыкального образования»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального  
искусства»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 /Арановская И.В.

« 16 » марта 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– готов к проектированию музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся (ПК-2).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-2		Ансамблевое творческое музицирование, Методика обучения игре на музыкальном инструменте, Методология современного музыкального образования, Методы диагностики в музыкальном образовании, Музыкальная терапия, Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара, Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования, Проблемы современных музыкально-педагогических исследований, Психология музыкального творчества, Сольное творческое музицирование	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8, Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Научно-исследовательская деятельность в педагогике дополнительного музыкального образования	ПК-2	знать: – основные принципы методологического анализа проблем дополнительного музыкального образования; уметь: – применять знания о научно-исследовательской деятельности педагога в сфере дополнительного музыкального образования; владеть: – современными методами поиска, обработки и использования методологических и методических источников в области дополнительного музыкального образования;
2	Теоретические и эмпирические методы научного педагогического исследования в сфере дополнительного музыкального образования	ПК-2	знать: – основные методики, технологии и приемы обучения в сфере дополнительного музыкального образования; уметь: – осуществлять процесс дополнительного музыкального образования на основе результатов профессиональной рефлексии; владеть: – навыками сравнительного методологического анализа различных путей решения проблем дополнительного музыкального образования;
3	Проектирование как метод исследования в педагогике дополнительного музыкального образования	ПК-2	знать: – специфику проектной деятельности в условиях профессионального музыкального образования; уметь: – отбирать конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования;

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками проектирования музыкально-образовательных программ как содержательного обеспечения учебного процесса в системе профессионального музыкального образования;</li> </ul>
4	<p>Организация опытно-экспериментальной и исследовательской работы в учреждениях дополнительного музыкального образования</p>	ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные принципы и методы реализации просветительских программ в области культуры;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать образовательные, учебно-методические, справочные, информационные материалы, методические пособия как содержательную основу реализации просветительских программ в области культуры;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками грамотного оформления необходимых документов для реализации просветительских программ в области культуры;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-2	???	???	???

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Устные ответы на занятиях	30	ПК-2	1
2	Подготовка реферата	40	ПК-2	1
3	Контрольные задания на лабораторных занятиях	30	ПК-2	1

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Устные ответы на занятиях
2. Подготовка реферата
3. Контрольные задания на лабораторных занятиях