

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Музыкальная терапия»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального  
искусства»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 /Арановская И.В.

« 16 » марта 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– готов к проектированию музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся (ПК-2).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-2		Ансамблевое творческое музицирование, Методика обучения игре на музыкальном инструменте, Методология современного музыкального образования, Методы диагностики в музыкальном образовании, Музыкальная терапия, Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара, Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования, Проблемы современных музыкально-педагогических исследований, Психология музыкального творчества, Сольное творческое музицирование	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8, Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	История развития музыкальной терапии. Влияние музыки на психоэмоциональное и физиологическое состояние человека	ПК-2	знать: – основные принципы музыкотерапии как одного из направлений психокоррекции; уметь: – отбирать виды и формы музыкальной терапии адекватно сложившейся ситуации; владеть: – навыками организации музыкотерапевтической работы в образовательных учреждениях;
2	Основные направления коррекционного воздействия музыки	ПК-2	знать: – специфику проведения индивидуальной и групповой музыкотерапии; уметь: – проектировать групповые и индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, имеющих проблемы в обучении; владеть: – методами проектирования и реализации видов музыкальной терапии в педагогической работе;
3	Музыкальная терапия как часть коррекционной педагогики	ПК-2	знать: – специфику использования музыки в работе с разновозрастными группами; уметь: – использовать коррекционно-терапевтическое воздействие методов музыкальной терапии в образовательном процессе; владеть: – способами развития профессиональной компетентности в области диагностирования и использования музыкотерапевтических методик;
4	Особенности использования музыкальной терапии в образовательном процессе	ПК-2	знать: – особенности содержания комплексных музыкально-просветительских программ

			применительно к профессиональному музыкальному образованию; уметь: – использовать возможности комплексных музыкально-просветительских программ для формирования музыкальных потребностей различных групп учащихся-музыкантов; владеть: – навыками реализации комплексных музыкально-просветительских программ ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся-музыкантов;
--	--	--	---

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-2	???	???	???

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Устные ответы на занятиях	20	ПК-2	2
2	Участие в ролевых играх	20	ПК-2	2
3	Подготовка каталог программ по музыкальной терапии	20	ПК-2	2
4	Зачет	40	ПК-2	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Устные ответы на занятиях
2. Участие в ролевых играх
3. Подготовка каталог программ по музыкальной терапии
4. Зачет