

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

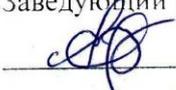
### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Методы диагностики в музыкальном образовании»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального  
искусства»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 /Арановская И.В.

« 16 » марта 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– готов к проектированию музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся (ПК-2).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-2		Ансамблевое творческое музицирование, Методика обучения игре на музыкальном инструменте, Методология современного музыкального образования, Методы диагностики в музыкальном образовании, Музыкальная терапия, Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара, Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования, Проблемы современных музыкально-педагогических исследований, Психология музыкального творчества, Сольное творческое музицирование	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8, Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3

**1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Теоретико-методологические основы диагностики в музыкально-педагогическом исследовании.	ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ведущие теоретико-методологические основы диагностики в музыкально-педагогическом исследовании;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять теоретико-методологические основы диагностического инструментария музыкально-педагогического исследования;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методиками проведения диагностики в музыкально-педагогическом исследовании;</li> </ul>
2	Роль и принципы отбора диагностического инструментария в музыкально-педагогическом исследовании.	ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методику проведения диагностики в музыкально-педагогическом исследовании;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– корректно обрабатывать полученные в ходе музыкально-педагогического исследования диагностические результаты;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами количественного и качественного анализа результатов, полученных в музыкально-педагогическом исследовании;</li> </ul>
3	Методика проведения диагностики в музыкально-педагогическом исследовании.	ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ведущие теоретико-методологические основы диагностики в музыкально-педагогическом исследовании;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять теоретико-методологические основы диагностического инструментария музыкально-педагогического исследования;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными методиками проведения диагностики в</li> </ul>

			музыкально-педагогическом исследовании;
4	Количественный и качественный анализ результатов диагностики в музыкально-педагогическом исследовании.	ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– критерии отбора диагностического инструментария музыкально-педагогического исследования;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выбирать наиболее эффективную методику проведения диагностики в музыкально-педагогическом исследовании;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами выбора наиболее эффективных методик проведения диагностики в музыкально-педагогическом исследовании;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-2	???	???	???

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Устные ответы на занятиях	20	ПК-2	2
2	Подготовка реферата	20	ПК-2	2
3	Контрольные задания на практических занятиях	60	ПК-2	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Устные ответы на занятиях
2. Подготовка реферата
3. Контрольные задания на практических занятиях