

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Методика обучения игре на музыкальном инструменте**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального
искусства»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 /Арановская И.В.

« 16 » марта 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- готов совершенствовать навыки владения средствами и приемами музыкально-исполнительской, как профессиональной деятельности (ПК-1);
- готов к проектированию музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся (ПК-2).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства, Современные музыкально-педагогические технологии	Концертмейстерский класс, Методика обучения игре на музыкальном инструменте, Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара, Сценическое исполнительство	Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1
ПК-2		Ансамблевое творческое музицирование, Методика обучения игре на музыкальном инструменте, Методология современного музыкального образования, Методы диагностики в музыкальном образовании, Музыкальная терапия, Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара, Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования, Проблемы современных	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8, Учебная

		музыкально-педагогических исследований, Психология музыкального творчества, Сольное творческое музицирование	практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3
--	--	--	---

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Музыкальные способности и специфика их развития в условиях исполнительской деятельности	ПК-2	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов как основы для реализации личностно-развивающей стратегии в условиях профессионального музыкального образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать возможности индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся для повышения эффективности учебного процесса в системе профессионального музыкального образования; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования возможностей индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся для повышения эффективности учебного процесса в системе профессионального музыкального образования;
2	Работа над звуком и метроритмом	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели, задачи, основные принципы и методы обучения исполнительскому искусству; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в профессиональной

			<p>педагогической деятельности известные методики, творчески их перерабатывать в собственную авторскую методику;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками, необходимыми для анализа и сопоставления различных редакций исполнительской литературы;
3	Формирование художественной техники	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру анализа музыкального произведения с методической точки зрения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно пользоваться методической литературой по проблемам исполнительского искусства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – диагностическими методами оценки исполнительских умений и навыков учащихся;
4	Искусство педализации	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели, задачи, основные принципы и методы обучения исполнительскому искусству; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в профессиональной педагогической деятельности известные методики, творчески их перерабатывать в собственную авторскую методику; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками, необходимыми для анализа и сопоставления различных редакций исполнительской литературы;
5	Принципы работы над музыкальным произведением	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цели, задачи, основные принципы и методы обучения исполнительскому искусству; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять в профессиональной педагогической деятельности известные методики, творчески их перерабатывать в собственную авторскую методику; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками, необходимыми для анализа и сопоставления различных редакций исполнительской литературы;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	???	???	???
ПК-2	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Проверочные работы на лекционных занятиях	15	ПК-1-2	3
2	Контрольные задания на практических занятиях	25	ПК-1-2	3
3	Подготовка реферата	20	ПК-1-2	3
4	Зачет	40	ПК-1-2	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Проверочные работы на лекционных занятиях
2. Контрольные задания на практических занятиях
3. Подготовка реферата
4. Зачет