

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Исполнительский практикум»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального  
искусства»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 /Арановская И.В.

« 16 » марта 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– готов к проектированию и реализации комплексных музыкально-просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся (ПК-3).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-3		Ансамблевое искусство, Ансамблевый практикум, Исполнительский практикум, Исполнительское искусство, Проектирование программ дополнительного музыкального образования, Теория и практика дополнительного музыкального образования	Научно-исследовательская работа по Модулю 10, Научно-исследовательская работа по Модулю 5, Научно-исследовательская работа по Модулю 6, Научно-исследовательская работа по Модулю 7, Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9, Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Исполнение музыки о детях и для детей на примере современной детской полифонии.	ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психолого-педагогические основы музыкально-исполнительской деятельности;</li> <li>– основные задачи, средства сценического исполнительства и методики его обеспечения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять на практике психолого-педагогические знания об особенностях развития обучающихся для планирования музыкально-исполнительской деятельности;</li> <li>– реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях сценического исполнительства;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умениями учета особенностей развития обучающихся в музыкально-образовательном процессе;</li> <li>– навыками концертного исполнения музыкальных произведений различной жанровой и стилевой направленности;</li> </ul>
2	Музыкальное исполнительство как вид просветительской деятельности.	ПК-3	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– результаты научных исследований в сфере музыкально-педагогической деятельности;</li> <li>– основные методические подходы к проведению учебных занятий в условиях общего и специального музыкального образования;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать современные специальные научные знания для выбора методов в музыкально-педагогической деятельности;</li> <li>– создавать исполнительский план музыкального произведения в соответствии с жанром, стилем и эпохой;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом применения методов, форм и средств музыкально-педагогической деятельности с учетом результатов научных исследований;</li> </ul>

			– конкретными методиками работы в области инструментального исполнительства;
--	--	--	--

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-3	???	???	???

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Исследовательский мини-проект	15	ПК-3	3
2	Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков	30	ПК-3	3
3	Исполнение произведений детского репертуара	15	ПК-3	3
4	Аттестация с оценкой	40	ПК-3	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Исследовательский мини-проект
2. Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков
3. Исполнение произведений детского репертуара
4. Аттестация с оценкой