

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

### **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Современные музыкально-педагогические технологии**»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Теория и практика музыкально-инструментального  
искусства»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

 /Арановская И.В.

« 16 » марта 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– готов совершенствовать навыки владения средствами и приемами музыкально-исполнительской, как профессиональной деятельности (ПК-1).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства, Современные музыкально-педагогические технологии	Концертмейстерский класс, Методика обучения игре на музыкальном инструменте, Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара, Сценическое исполнительство	Производственная практика (методическая) по Модулю 4, Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Проблемы современной музыкальной педагогики	ПК-1	знать: – наиболее актуальные проблемы современной педагогики музыкального образования; уметь: – анализировать современные программы по музыке, в их взаимосвязи между концептуальными и технологическими составляющими; владеть:

			– целостной системой знаний о современном состоянии педагогики музыкального образования;
2	Современные тенденции развития технологий музыкального образования различных типов учебных заведений	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разнообразные способы дифференциации и индивидуализации музыкального обучения и основные критерии оценки качества современного урока музыки;</li> <li>– современные методики и технологии организации и реализации образовательного процесса на различных образовательных ступенях в различных образовательных учреждениях педагогические условия формирования основных видов музыкальной деятельности учащихся на уроке музыки;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать критерии диагностики и оценки музыкальных знаний и музыкального развития учащихся;</li> <li>– отбирать комплекс методик, обеспечивающих наибольшую эффективность решения конкретной музыкально-педагогической задачи;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом методов и приемов для реализации развивающего потенциала музыкального искусства на уроке музыки;</li> <li>– практическим инструментарием для реализации современных подходов к процессу музыкального образования;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	???	???	???

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые	Семестр
---	--------------------	-------	-------------	---------

			<b>компетенции</b>	
1	Участие в круглом столе	20	ПК-1	3
2	Устные ответы на занятиях	20	ПК-1	3
3	Тестирование в рамках рубежных срезов	20	ПК-1	3
4	Итоговое задание	40	ПК-1	3

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Участие в круглом столе
2. Устные ответы на занятиях
3. Тестирование в рамках рубежных срезов
4. Итоговое задание