

# **Паспорт программы формирования компетенции**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Английский язык»

## **1. Паспорт компетенции**

### **1.1. Формулировка компетенции**

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>УК5</b>	способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
------------	--

### **1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения**

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### **1.3. Структура компетенции**

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### ***знать***

- сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, подходы к международной и отечественной системе его охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России;
- особенности культурного наследия Волгоградской области, его виды, историю формирования и современную систему охраны;
- основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников;
- основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории;
- персоналии выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира;
- хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории;
- значение содержание основных категорий и понятий теории культуры;
- основные формы культуры;
- критерии различных типологий культур;
- основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации;
- основные субъекты культуры;
- особенности символической деятельности человека;
- основные характеристики мифологического мышления;
- основные закономерности генезиса культуры;
- формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях;
- специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
- основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре;
- основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»;
- этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России;
- современные философские определение сознания и структуру сознания;

- соотношение сознания, мышления и языка;
- основные философские категории и проблемы теории познания;
- структуру общества и его подсистемы;
- основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;
- предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др.;
- значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы;
- специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки);
- методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы);
- основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста;
- основные понятия МКК (межкультурная коммуникация, гипотеза лингвистической относительности, когниция, фоновые знания, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, моделирование, межкультурная компетенция);
- понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры; стадии межкультурной трансформации; определение культурного шока, симптомы его возникновения и стадии его преодоления;
- определение языковой личности; формы ее участия в МКК; в чем различие между понятиями межкультурной личности и вторичной языковой личности; определения физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности;
- причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения;
- условия успешной межкультурной коммуникации;
- основные теории, концепции и направления в изучении истории культуры России, основные методы исследования культуры, основные этапы развития отечественной культуры и их основные характеристики; понятия и уникальные факты культурных преобразований;
- исторические условия и закономерности развития отечественной культуры и её особенности на каждом этапе развития; концепции о влиянии Западной Европы и стран Востока на русский национальный путь, о своеобразии и самобытности русского народа, отражении культурных процессов в русском искусстве IX- к. XVII вв.; биографические сведения деятелей культуры Средневековья; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени;
- идейные основы, содержание и своеобразие продуктов культуротворчества и видов искусства на каждом этапе развития русской культуры; характеристику основных художественных течений и их роль в общественно-политической жизни страны; биографические сведения деятелей культуры и определение их вклада в развитие русского общества; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени;
- факторы становления советской модели культуры, её этапы и характер, функции и значение на каждом отрезке существования советского общества; взгляды современных российских ученых на отечественную культуру XX - нач. XXI вв.; социально-экономические и политические условия типов, видов и форм культуры в советский и современный этап развития российского общества; проблемы взаимодействия власти и творческой интеллигенции в советский период; биографические сведения деятелей культуры советского и современного периода развития российской культуры; проблемы развития современной культуры в условиях глобализации и глокализации человеческой цивилизации;

- место латинского языка в индоевропейской семье и его роль в культуре науке;
- правила чтения латинского языка;
- особенности частей речи в латинском языке и общие принципы перевода латинских текстов;
- роль и место межэтнических оношений в современном мире, генезис современных межэтнических оношений в России;
- основные термины и понятия курса;
- основные принципы культуры межнационального общения;
- принципы и направления государственной национальной политики современной России;
- реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя;
- политическую структуру британского общества;
- основные экономические тенденции развития Великобритании;
- основные этнические, экономические, политические факторы Англии. Стадии развития языка. Деление Англии на части, крупные города и их особенности;
- сходства и различия 4 стран составляющих Соединенное Королевство Великобритании;
- основные ступени образования; устройство системы здравоохранения;
- избирательную и судебную системы Великобритании;
- цели и задачи практики;
- виды и структуру публичной речи;
- цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчётной документации, критерии выставления оценок;
- формы отчётной документации, критерии выставления оценок ; основы мастерства публичного выступления: структуру публичной речи, виды публичной речи, планирование и тактику публичной, профессионально-ориентированной речи; основы коммуникации и культуру диалогового взаимодействия; основы речевой профессиональной культуры;

#### **уметь**

- классифицировать объекты историко-культурного наследия;
- применять современные подходы и методы исторического исследования при изучении сохранении и использовании культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях;
- на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию;
- выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории;
- выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок;
- самостоятельно готовить проблемные сообщения, развернутые план-ответы, электронные презентации;
- выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания;
- анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной;
- использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе;
- компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур;
- различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества;
- интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах;
- распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике;
- анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры;
- определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций;
- применять теоретические знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
- определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды;
- идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей;
- обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие

- структуры сознания;
- отличать элементы структуры сознания друг от друга;
  - применять методы эмпирического и теоретического познания;
  - видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
  - применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
  - обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России;
  - определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция);
  - характеризовать основные единицы различного уровня языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
  - определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем;
  - использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста;
  - объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков;
  - применять полученные знания при общении с представителями других культур;
  - определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления;
  - модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения;
  - оперировать знаниями по истории культуры: находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели; пространственно локализовать события и явления; рассматривать их с учетом исторических условий развития российского общества в разные хронологические периоды;
  - самостоятельно оценивать проблемы развития культуры России и достижения русского общества в области культуры с IX по к. XVII вв;
  - соотносить на теоретическом уровне и определять на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; оценивать вклад российских деятелей культуры в мировую историю;
  - объяснить феномен советской модели культуры, её функции и роль в общественно-политической жизни СССР; охарактеризовывать вклад советских деятелей культуры в мировую художественную культуру; определять и оценивать условия развития современных типов, форм и видов культуры;
  - определить значимость латинского языка в их профессиональной деятельности;
  - правильно расставить ударение в латинских словах;
  - делать грамматический разбор предложения;
  - обоснованно показать свою позицию с использованием отобранного материала;
  - обнаруживать причины и закономерности межэтнических конфликтов, находить истоки конфликтов в этнической истории;
  - работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания;
  - ориентироваться в картах и атласах;
  - выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании;
  - воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и

философском контекстах;

- дать собственный анализ экономической ситуации;
- дать свой анализ внешней и внутренней политики Англии;
- дать собственный анализ стран входящих в состав Соединенного Королевства Великобритании;
- выявить схожие и отличные черты российского и британского образования;
- дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы;
- работать с литературой, осуществлять поиск информации;
- осуществлять отбор и систематизацию информации для подготовки проектов;
- работать с литературой: осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач;
- осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию и фиксирование полученной информации для подготовки проекта "Урбанистика страны изучаемого языка", составления рекламной листовки "Достопримечательности страны изучаемого языка", подготовки презентации регионов страны изучаемого языка, работы с контурными картами, для составления глоссария терминов;
- оформлять результаты учебной практики в виде: проекта "Урбанистика страны изучаемого языка", презентации регионов страны изучаемого языка, контурных карт, глоссария терминов, рекламной листовки "Достопримечательности страны изучаемого языка";

### ***владеТЬ***

- навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве;
- понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки, навыками работы с ичтиорической картой, биографическими сведениями выдающихся российских историков и ресурсами поиска необходимой исторической информации;
- технологией составления планов-лекций и критически осмысливать полученную информацию; обширным активным вокабуляром, позволяющим выражать свои мысли по дискуссионным историческим проблемам, а также навыками публичного выступления;
- опытом организации публичного выступления и его презентации, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки;
- навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы и технологией анализа исторической информации и способностью применять категориальный аппарат исторической науки;
- комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
- навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач;
- комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения;
- технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними;
- навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике);
- технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях;
- навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных образовательных учреждений и учреждений культуры;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных

конфликтов;

- способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия;
- навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
- технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
- формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
- навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
- навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
- знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;
- навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики;
- базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
- принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста;
- терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров;
- ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации;
- навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах;
- принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям родной культуры;
- знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур;
- системой навыков общения с представителями иной культуры;
- источниками и ресурсами информации по истории культуры России, методиками поиска, анализа и обработки социально-исторической информации, и методами её адаптации; технологиями презентации в целях решения учебно-познавательных задач усвоенной информации;
- методами и приемами логического анализа исторических источников, научной литературы, объектов культуры и предметов искусства; самостоятельно подготавливать и презентовать результаты учебно-исследовательской деятельности;
- навыками отбора, классификации и анализа исторической информации и научной литературы, визуализировать объекты культурного наследия; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности;
- способами взаимодействия и обмена социально-исторической информации с представителями разных народов; культурой мышления; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности; навыками рецензирования и аннотирования исторической литературы;
- классификацией индоевропейских языков;
- навыками чтения латинских текстов;
- навыком перевода латинских текстов;
- приемами поиска научной информации и её критического анализа;
- навыками презентации результатов своего научного исследования;
- лексическим минимумом по данной тематике;
- основной терминологией по данной тематике;
- навыками работы с различными информационными источниками;
- практикоориентированными навыками работы с текстами на английском языке;
- навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности;
- основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и

письменной коммуникации на родном и первом изучаемом языке;  
– навыками самостоятельной работы, необходимыми для составления дневника учебной практики и её "продуктов".

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

<b>№ п/п</b>	<b>Уровни сформированности компетенции</b>	<b>Основные признаки уровня</b>
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о природе гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Слабо владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Может выделять только общие принципы без выделения особых условий социально-исторического развития цивилизаций
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Имеет достаточно хорошие теоретические знания основ гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Хорошо владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Демонстрирует хорошее понимание способов выделения общих принципов и особых условий социально-исторического развития цивилизаций.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженнуюность компетенции)	Имеет глубокие теоретические знания основ гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Свободно и уверенно владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Демонстрирует системное знание процесса социально-исторического развития цивилизаций

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование учебных дисциплин и практик</b>	<b>Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»</b>	<b>Формы и методы</b>
1	Историко-культурное наследие Волгоградской области	знать: – сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, подходы к международной и отечественной системе его охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России – особенности культурного наследия Волгоградской области,	лекции, практические занятия, экзамены

		<p>его виды, историю формирования и современную систему охраны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классифицировать объекты историко-культурного наследия</li> <li>– применять современные подходы и методы исторического исследования при изучении сохранении и использовании культурного наследия, как на общероссийском, так и на региональном уровнях</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном пространстве</li> </ul>	
2	История (история России, всеобщая история)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные подходы, методы изучения истории; основные виды исторических источников</li> <li>– основные тенденции и особенности политического, экономического и социокультурного развития России в контексте мировой истории</li> <li>– персонажи выдающихся людей отечественной и всемирной истории, внесших значительный вклад в развитие России и мира</li> <li>– хронологию и направления в развитии отечественной и всемирной истории</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на основе анализа исторической литературы и исторических источников обосновать свою собственную позицию</li> <li>– выделять факторы, влияющие на исторический процесс, и роль исторической личности в российской и мировой истории</li> <li>– выявлять взаимообусловленность мировых, отечественных и региональных социально-экономических, политических и культурных событий в изучаемый хронологический отрезок</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамены

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно готовить проблемные сообщения, развернутые план-ответы, электронные презентации</li> <li>владеть:</li> <li>– понятийно-терминологическим аппаратом исторической науки, навыками работы с исторической картой, биографическими сведениями выдающихся российских историков и ресурсами поиска необходимой исторической информации</li> <li>– технологией составления планов-лекций и критически осмысливать полученную информацию; обширным активным вocabуляром, позволяющим выражать свои мысли по дискуссионным историческим проблемам, а также навыками публичного выступления</li> <li>– опытом организации публичного выступления и его презентации, ведения дискуссии, коллективного сотрудничества в рамках обсуждения дискуссионных вопросов исторической науки</li> <li>– навыками презентации результатов учебно-исследовательской работы и технологией анализа исторической информации и способностью применять категориальный аппарат исторической науки</li> </ul>	
3	Культурология	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– значение содержание основных категорий и понятий теории культуры</li> <li>– основные формы культуры</li> <li>– критерии различных типологий культур</li> <li>– основные социально-исторические и духовные основания соотношения культуры и цивилизации</li> <li>– основные субъекты культуры</li> <li>– особенности символической деятельности человека</li> <li>– основные характеристики мифологического мышления</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамены

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– основные закономерности генезиса культуры</li> <li>– формы и способы трансляции социокультурного опыта на микрокультурном и макрокультурном уровнях</li> <li>– специфику и направленность тенденций развития современной культуры</li> <li>– основные глобальные проблемы человека и общества в современной культуре</li> <li>– основные сферы этнокультурного взаимодействия, виды этнических контактов и их результаты, пути и способы преодоления «культурного шока»</li> <li>– этнолингвистическую и конфессиональную характеристику народов России уметь:</li> <li>– выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты культурологического знания</li> <li>– анализировать специфику социально-культурной жизни в отличие от природной</li> <li>– использовать полученные знания для анализа роли образования и педагогической деятельности в современном обществе</li> <li>– компетентно определять в текстах культуры конкретные типы культур</li> <li>– различать разные типы личностей, сообществ как субъектов культуротворчества</li> <li>– интерпретировать символы культуры в различных ее явлениях и текстах</li> <li>– распознавать элементы мифологического мышления и поведения в социальной практике</li> <li>– анализировать явления порождения, функционирования и исчезновения форм культуры</li> <li>– определять и прогнозировать культурное значение элементов традиции и инноваций</li> <li>– применять теоретические</li> </ul>	
--	---	--

	<p>знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять специфику этнокультурного взаимодействия и его виды</li> <li>– идентифицировать этнодемографические процессы и социальные структуры этнических общностей</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о сущности культуры и навыками их применения для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности</li> <li>– навыками применения знаний о структуре культуры и значимости ее основных компонентов при решении социальных и профессиональных задач</li> <li>– комплексом теоретических знаний о типологии культур и навыками их применения в межкультурном взаимодействии на уровне личного и профессионального общения</li> <li>– технологией применения теоретических знаний о субъектах культуры в реальном социально-духовном и профессионально-практическом взаимодействии с ними</li> <li>– навыками культурно-символической интерпретации в различных формах культуры (в искусстве, экономике, масс-медиа, политике)</li> <li>– технологией противостояния манипуляциям, основанным на элементах мифологического сознания и поведения в социально-практических и профессиональных жизненных ситуациях</li> <li>– навыками применения знаний о трансляционных структурах культуры, при разработке и реализации учебных и культурно-просветительских программ для различных</li> </ul>	
--	--	--

		<p>образовательных учреждений и учреждений культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками решения проблем современной культуры на уровне личной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности</li> <li>– способами разрешения межэтнических, межконфессиональных и других общественных конфликтов</li> <li>– способностью толерантно воспринимать социальные (этнические, конфессиональные), личностные и культурные различия</li> </ul>	
4	Философия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные философские определение сознания и структуру сознания</li> <li>– соотношение сознания, мышления и языка</li> <li>– основные философские категории и проблемы теории познания</li> <li>– структуру общества и его подсистемы</li> <li>– специфику и направленность тенденций развития современной культуры</li> <li>– основные проблемы существования человека и общества в современной культуре</li> <li>– предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др</li> <li>– значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания</li> <li>– отличать элементы структуры сознания друг от друга</li> <li>– применять методы эмпирического и теоретического познания</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, экзамены</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества</li> <li>– применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни</li> <li>– обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека</li> <li>– технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного</li> <li>– формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории</li> <li>– навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества</li> <li>– навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности</li> <li>– знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии</li> <li>– навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики</li> </ul>	
5	Анализ текста	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику художественного текста, вербальный и</li> </ul>	лекции, лабораторные работы,

	<p>суправерbalный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте;</li> </ul> <p>стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция)</li> <li>– характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса</li> <li>– определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять</li> </ul>	экзамен
--	---	---------

		<p>национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий</li> <li>– принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста</li> <li>– терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров</li> </ul>	
6	Введение в теорию межкультурной коммуникации	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные понятия МКК (межкультурная коммуникация, гипотеза лингвистической относительности, когниция, фоновые знания, низкоконтекстные и высококонтекстные культуры, кодирование, переключение и смешение кодов, моделирование, межкультурная компетенция)</li> <li>– понятие и функции языковой картины мира; основные когнитивные модели и структуры; стадии межкультурной трансформации; определение культурного шока, симптомы его возникновения и стадии его преодоления</li> <li>– определение языковой личности; формы ее участия в МКК; в чем различие между понятиями межкультурной личности и вторичной языковой личности; определения</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

	<p>физиологической, психологической и социальной идентичности; параметры их сопоставления через языковую реализацию в разных лингвокультурах; культурно-специфические особенности проявления гендерной, возрастной, расовой и этнической идентичности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– причины возникновения помех в межкультурном общении; виды коммуникативных помех; механизмы формирования стереотипов; понятия вербальной и невербальной коммуникации; коммуникативные стратегии и этикетные нормы в контексте межкультурного общения</li> <li>– условия успешной межкультурной коммуникации уметь:</li> <li>– использовать механизмы межкультурной коммуникации при анализе межкультурного общения с учетом специфики контекста</li> <li>– объяснить различия в концептуализации и категоризации мира через призму разных языков</li> <li>– применять полученные знания при общении с представителями других культур</li> <li>– определять причины коммуникативных помех и применять на практике способы их преодоления</li> <li>– модифицировать собственное поведение с учетом ситуации межкультурного общения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ключевыми теоретическими понятиями межкультурной коммуникации</li> <li>– навыками сопоставления картин мира в разных лингвокультурах</li> <li>– принципами толерантности и этнокультурной этики, предполагающими уважительное отношение к иноязычной культуре и сохранение приверженности ценностям</li> </ul>	
--	---	--

		<p>родной культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знаниями об адекватных коммуникативных стратегиях и этикетных нормах, применяемых при общении с представителями других культур</li> <li>– системой навыков общения с представителями иной культуры</li> </ul>	
7	История культуры России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные теории, концепции и направления в изучении истории культуры России, основные методы исследования культуры, основные этапы развития отечественной культуры и их основные характеристики; понятия и уникальные факты культурных преобразований</li> <li>– исторические условия и закономерности развития отечественной культуры и её особенности на каждом этапе развития; концепции о влиянии Западной Европы и стран Востока на русский национальный путь, о своеобразии и самобытности русского народа, отражении культурных процессов в русском искусстве IX- к. XVII вв.; биографические сведения деятелей культуры Средневековья; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени</li> <li>– идеиные основы, содержание и своеобразие продуктов культуротворчества и видов искусства на каждом этапе развития русской культуры; характеристику основных художественных течений и их роль в общественно-политической жизни страны; биографические сведения деятелей культуры и определение их вклада в развитие русского общества; объекты культурного наследия, созданные в данный исторический отрезок времени</li> <li>– факторы становления советской модели культуры, её</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

	<p>этапы и характер, функции и значение на каждом отрезке существования советского общества; взгляды современных российских ученых на отечественную культуру XX - нач. XXI вв.; социально-экономические и политические условия типов, видов и форм культуры в советский и современный этап развития российского общества; проблемы взаимодействия власти и творческой интеллигенции в советский период;</p> <p>биографические сведения деятелей культуры советского и современного периода развития российской культуры; проблемы развития современной культуры в условиях глобализации и глобализации человеческой цивилизации</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оперировать знаниями по истории культуры: находить причинно-следственные связи; проводить сравнения, параллели; пространственно локализовать события и явления; рассматривать их с учетом исторических условий развития российского общества в разные хронологические периоды</li> <li>– самостоятельно оценивать проблемы развития культуры России и достижения русского общества в области культуры с IX по к. XVII вв</li> <li>– соотносить на теоретическом уровне и определять на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; оценивать вклад российских деятелей культуры в мировую историю</li> <li>– объяснить феномен советской модели культуры, её функции и роль в общественно-политической жизни СССР; охарактеризовывать вклад советских деятелей культуры в мировую художественную</li> </ul>	
--	--	--

		<p>культуру; определять и оценивать условия развития современных типов, форм и видов культуры</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– источниками и ресурсами информации по истории культуры России, методиками поиска, анализа и обработки социально-исторической информации, и методами её адаптации; технологиями презентации в целях решения учебно-познавательных задач усвоенной информации</li> <li>– методами и приемами логического анализа исторических источников, научной литературы, объектов культуры и предметов искусства; самостоятельно подготавливать и презентовать результаты учебно-исследовательской деятельности</li> <li>– навыками отбора, классификации и анализа исторической информации и научной литературы, визуализировать объекты культурного наследия; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности</li> <li>– способами взаимодействия и обмена социально-исторической информации с представителями разных народов; культурой мышления; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности; навыками рецензирования и аннотирования исторической литературы</li> </ul>	
8	Латинский язык и античная культура	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– место латинского языка в индоевропейской семье и его роль в культуре науке</li> <li>– правила чтения латинского языка</li> <li>– особенности частей речи в латинском языке и общие принципы перевода латинских текстов</li> </ul> <p>уметь:</p>	лабораторные работы, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– определить значимость латинского языка в их профессиональной деятельности</li> <li>– правильно расставить ударение в латинских словах</li> <li>– делать грамматический разбор предложения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классификацией индоевропейских языков</li> <li>– навыками чтения латинских текстов</li> <li>– навыком перевода латинских текстов</li> </ul>	
9	Межэтнические отношения в современной России	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль и место межэтнических оношений в современном мире, генезис современных межэтнических оношений в России</li> <li>– основные термины и понятия курса</li> <li>– основные принципы культуры межнационального общения</li> <li>– принципы и направления государственной национальной политики современной России</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обоснованно показать свою позицию с использованием отобранного материала</li> <li>– обнаруживать причины и закономерности межэтнических конфронтаций, находить истоки конфликтов в этнической истории</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами поиска научной информации и её критического анализа</li> <li>– навыками презентации результатов своего научного исследования</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
10	Страноведение и лингвострановедение	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реалии общественно-политической жизни страны, государственного строя</li> <li>– политическую структуру британского общества</li> <li>– основные экономические тенденции развития Великобритании</li> <li>– основные этнические, экономические, политические</li> </ul>	лекции, лабораторные работы, экзамен

		<p>факторы Англии. Стадии развития языка. Деление Англии на части, крупные города и их особенности</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сходства и различия 4 стран составляющих Соединенное Королевство Великобритании</li> <li>– основные ступени образования; устройство системы здравоохранения</li> <li>– избирательную и судебную системы Великобритании</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с различными источниками информации для извлечения страноведческого знания</li> <li>– ориентироваться в картах и атласах</li> <li>– выразить свое собственное мнение об институте монархии в Великобритании</li> <li>– воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</li> <li>– дать собственный анализ экономической ситуации</li> <li>– дать свой анализ внешней и внутренней политики Англии</li> <li>– дать собственный анализ стран входящих в состав Соединенного Королевства Великобритании</li> <li>– выявить схожие и отличные черты российского и британского образования</li> <li>– дать сравнительную характеристику британской и американской избирательной системы</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– лексическим минимумом по данной тематике</li> <li>– основной терминологией по данной тематике</li> </ul>	
11	Учебная (страноведческая) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– цели и задачи практики</li> <li>– виды и структуру публичной речи</li> <li>– цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчётной документации,</li> </ul>	экзамен

	<p>критерии выставления оценок</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формы отчётной документации,</li> <li>критерии выставления оценок ;</li> <li>основы мастерства публичного выступления: структуру публичной речи, виды публичной речи, планирование и тактику публичной, профессионально-ориентированной речи; основы коммуникации и культуру диалогового взаимодействия;</li> <li>основы речевой профессиональной культуры уметь:</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– работать с литературой, осуществлять поиск информации</li> <li>– осуществлять отбор и систематизацию информации для подготовки проектов</li> <li>– работать с литературой: осуществлять поиск информации, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач</li> <li>– осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию и фиксирование полученной информации для подготовки проекта "Урбанистика страны изучаемого языка", составления рекламной листовки "Достопримечательности страны изучаемого языка", подготовки презентации регионов страны изучаемого языка, работы с контурными картами, для составления глоссария терминов</li> <li>– оформлять результаты учебной практики в виде: проекта "Урбанистика страны изучаемого языка", презентации регионов страны изучаемого языка, контурных карт, глоссария терминов, рекламной листовки "Достопримечательности страны изучаемого языка"</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с различными информационными источниками</li> <li>– практикоориентированными навыками работы с текстами на</li> </ul>	
--	--	--

		<p>английском языке</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности</li> <li>– основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной коммуникации на родном и первом изучаемом языке</li> <li>– навыками самостоятельной работы, необходимыми для составления дневника учебной практики и её "продуктов"</li> </ul>	
--	--	--	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Историко-культурное наследие Волгоградской области					+					
2	История (история России, всеобщая история)	+	+								
3	Культурология						+				
4	Философия			+							
5	Анализ текста							+			
6	Введение в теорию межкультурной коммуникации					+					
7	История культуры России							+			
8	Латинский язык и античная культура	+									
9	Межэтнические отношения в современной России							+			
10	Страноведение и лингвострановедение		+	+							
11	Учебная (страноведческая) практика			+							

## 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки	
		1	2
1	Историко-культурное наследие Волгоградской области	Презентация по одному из объектов Всемирного культурного наследия в России. Работа на семинарах. Выполнение СРС к семинарам. Два	

		рейтинговых среза. Зачет.
2	История (история России, всеобщая история)	Участие в практических занятиях (устные ответы обучающихся и подготовка развернутых планов-ответов по проблемным вопросам исторической науки). Подготовка эссе. Участие в дискуссии. Подготовка и публичная защита проблемного сообщения. Контрольная работа. Подготовка и выступление с электронной презентацией. Экзамен.
3	Культурология	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Выполнение письменной проверочной работы. Написание реферата (или эссе). Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Итоговый учебный проект. Зачет.
4	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
5	Анализ текста	Квиз. Диктант. Итоговая к.р. Аннотация к художественному тексту. Стилистический анализ. Интерпретационный анализ. Экзамен.
6	Введение в теорию межкультурной коммуникации	Работа на лабораторных занятиях. Посещаемость лекций. Тестирование (1 рубежный срез). Проектная работа (2 рубежный срез). Итоговая контрольная работа. Устный ответ на зачете.
7	История культуры России	Участие в практических занятиях (устный ответ / выполнение творческих работ). Подготовка и защита мультимедийной презентации. Подготовка и защита группового исследовательского проекта. Зачет.
8	Латинский язык и античная культура	Устные и письменные ответы на занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Итоговая контрольная работа.
9	Межэтнические отношения в современной России	Выполнение заданий семинарских занятий. Подготовка проекта. Проблемно сообщение. Зачет.
10	Страноведение и лингвострановедение	Реферат. Упражнения. Промежуточный тест. Презентация. Итоговый тест. Зачет.
11	Учебная (страноведческая) практика	Аттестация с оценкой.