Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Английский язык»

1. Паспорт компетенции
1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК4	способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать
– возможности информационных технологий и соответствующего программного обеспечения для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации;
– виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермоббинга;
– основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
– возможности облачных технологий и онлайн-сервисов для создания и обработки мультимедийного контента;
– современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий гипермедиа и визуализации данных;
– языковой материал в пределах изучаемых тем;
– закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования, а также правила орфографии и пунктуации изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем;
– структурные и семантические особенности изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем;
– особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства;
– базовые понятия и основные категории теории текста,специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки); основные приемы вычленения главной информации текста; особенности интернет-дискурса;
– средства выяснения информации о человеке, объекте в рамках изучаемой темы; грамматические модели для построения простых предложений; фонетический строй английского языка;
– правила фонетического оформления монологических и диалогических высказываний; ключевые понятия, лексические единицы в рамках рассматриваемых тем;
– сходства и различия специфики функционирования учреждений и деятельности человека в

странах изучаемого языка и родной стране;
– основные особенности употребления лексических, грамматических, стилистических единиц в разных жанрах речи;
– понятие языковой нормы и ее виды;
– особенности жанров официально-делового стиля;
– особенности жанров научного стиля;
– основные риторические учения;
– специфику педагогической риторики;
– этапы античного риторического канона;
– виды композиций;
– разновидности спора;
– специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки);
– методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы);
– основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста;
– основные понятия и термины стилистики;
– понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;
– основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;
– понятие текста и его основные категории;
– основные характеристики грамматического строя современного английского языка;
– основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций;
– основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка;
– конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола;
– конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке;
– суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке;
– конститутивные признаки и типологию простого предложения; систуму членов простого предложения;
– конститутивные признаки и типологию сложного предложения;
– конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам;
– отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке;
– подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре;
– понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения;
– современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды);
– требования к образовательному продукту / ресурсу;
– понятие "таймлайн", области и цель применения;

уметь
– разрабатывать и преобразовывать элементы информационной образовательной среды и их контент;
– производить защиту коммуникационной активности от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермоббинга и кибербуллинга;

– распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации;
– выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования мультимедийного контента;
– проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения;
– понимать достаточно полно высказывания на английском языке;
– вести диалоги и монологи разного типа с эффективным использованием изученного материала;
– понимать тексты художественного и публицистического жанров, кратко формулировать содержание, давать комментарии стилистического и культурного характера, производить лексический разбор языковых и текстовых единиц, генерировать диалогические и монологические высказывания в границах обозначенных тем;
– вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение; составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра по широкому кругу тем в рамках изученного материала; комментировать и интерпретировать прочитанные или прослушанные тексты, анализировать их стилистические особенности; адаптировать аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний;
– определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты);
– определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция). Вычленять главную информацию микротекста и текста в целом; анализировать смысловую структуру текста; анализировать художественный текст с точки зрения времени его появления, с учетом информации об эпохе, исторических процессах и художественных стилях той или иной эпохи, с учетом вербальных и невербальных составляющих, социальных характеристик автора и специфики адресата;
– интонировать и имитировать аутентичные тексты; использовать изученные речевые и грамматические модели при подготовке подготовленной и неподготовленной речи;
– структурировать и организовывать полученную информацию; составлять устные и письменные подготовленные и неподготовленные высказывания; грамотно оформлять свою речь;
– использовать речевые образцы в монологическом, диалогическом высказывании; вести спонтанные диалоги на заданную тему; пересказывать художественный текст с элементами комментирования;
– читать, воспринимать на слух художественные и публицистические тексты, анализировать их; устно и письменно излагать основное содержание текста в краткой форме; проводить металингвистический анализ по заданным темам;
– дифференцировать языковые нормы;
– распознавать ошибки в тексте деловых бумаг;
– распознавать ошибки в текстах разных жанров научного стиля;
– определять закономерности развития науки риторики;
– определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи, отбирать аргументы в соотвествии с поставленными задачами и учетом ситуации общения;
– понятно и выразительно доносить речь до аудитории;
– выбирать соотвествующие ситуации общения стратегии и тактики спора;
– определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция);
– характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их

употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса;
– определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и значимости поднятых проблем;
– определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;
– определять различные функциональные стили и подстили;
– определять различные выразительные средства и стилистические приемы;
– анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;
– выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
– использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи;
– проводить морфологический анализ слова;
– проводить подробный морфологический анализ глаголов;
– проводить подробный морфологический анализ имен существительных;
– проводить синтаксический анализ предложения;
– проводить логико-коммуникативный анализ предложения;
– использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио;
– разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
– разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента;
– создавать образовательный продукт / ресурс средствами онлайн сервисов;
– создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов;

владеть
– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации;
– методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермоббинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ;
– обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений;
– основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее представления в виде гипермедиа-продукта;
– базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом материале;
– основными наиболее употребительными коммуникативными структурами;
– языковыми средствами, необходимыми для осуществления различных видов речевой деятельности в пределах изучаемых тем;
– объемом лексического запаса в рамках изучаемых тем; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности;
– умениями высказывать свою точку зрения по предложенным темам, принципами анализа семантического и концептуального пространств текста;
– навыками выявления структурно-композиционных особенностей текстов различных функциональных стилей и определения их роли в понимании замысла автора;
– правилами чтения английского языка, речевыми клише для повседневной коммуникации;
– речевыми клише для коммуникации;
– необходимым лексическим и грамматическим минимумом, позволяющими ориентироваться в

специфической коммуникативной ситуации;
– основами лингвистической интерпретации художественного текста;
– навыками правильного использования языка в разных ситуациях;
– нвыками грамотного составления документов официально-делвого стиля;
– навыком составлять и редактировать тексты научного стиля;
– способностью определять риторику разных периодов;
– навыком составления тезисного плана;
– навыками публичного произнесения речи;
– навыками спора в ситуациях педагогического общения;
– базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий;
– принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста;
– терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров;
– навыками разграничения различных нарушений нормы;
– принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
– навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;
– основами стилистического анализа текста;
– основными понятиями данного раздела дисциплины;
– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
– приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио;
– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности;
– приемами разработки информационного контента для образовательного продукта / ресурса интерактивного характера;
– методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на государственном и иностранном языках. Демонстрирует умение вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке и не менее чем на одном иностранном языке, не в полной мере соблюдая деловой этикет и/или без учета стилистической дифференциации. Слабо владеет навыками использования ИКТ для реализации делового общения.
2	***Повышенный (продвинутый) уровень***	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о формах и принципах взаимодействия в сфере

	(превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на государственном и иностранном языках. Демонстрирует хорошее умение вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке и не менее чем на одном иностранном языке с соблюдением делового этикета и/или с учетом стилистической дифференциации. Хорошо владеет навыками использования ИКТ для реализации делового общения.
3	***Высокий (превосходный) уровень*** (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет глубокие теоретические знания о формах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, правилах построения устных и письменных высказываний на государственном и иностранном языках. Демонстрирует умение свободно вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке и не менее чем на одном иностранном языке с соблюдением делового этикета и с учетом стилистической дифференциации. Свободно и уверенно владеет навыками использования ИКТ для реализации делового общения.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность	знать: – возможности информационных технологий и соответствующего программного обеспечения для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации – виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермоббинга – основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» – возможности облачных технологий и онлайн-сервисов для создания и обработки мультимедийного контента – современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий	лабораторные работы, экзамен

		гипермедиа и визуализации данных уметь: – разрабатывать и преобразовывать элементы информационной образовательной среды и их контент – производить защиту коммуникационной активности от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермоббинга и кибербуллинга – распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации – выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования мультимедийного контента – проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения владеть: – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации – методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермоббинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ – обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений – основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее представления в виде гипермедиа-продукта	
2	Иностранный язык	знать: – языковой материал в пределах изучаемых тем уметь: – понимать достаточно полно высказывания на английском языке – вести диалоги и монологи разного типа с эффективным	лабораторные работы, экзамен

		использованием изученного материала владеть: – базовыми навыками аудирования, чтения, говорения и письма на изучаемом материале – основными наиболее употребительными коммуникативными структурами	
3	Практика устной и письменной речи	знать: – закономерности морфологии, синтаксиса, словообразования, а также правила орфографии и пунктуации изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем – структурные и семантические особенности изучаемого языка; сходства и различия между культурами родной страны и стран изучаемого языка в рамках изучаемых лексических тем – особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства – базовые понятия и основные категории теории текста,специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки); основные приемы вычленения главной информации текста; особенности интернет-дискурса уметь: – понимать тексты художественного и публицистического жанров, кратко формулировать содержание, давать комментарии стилистического и культурного характера, производить	лабораторные работы, экзамен

		лексический разбор языковых и текстовых единиц, генерировать диалогические и монологические высказывания в границах обозначенных тем – вести диалоги разного типа с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение; составлять в устной и письменной форме хорошо структурированные, связные и логичные тексты разного жанра по широкому кругу тем в рамках изученного материала; комментировать и интерпретировать прочитанные или прослушанные тексты, анализировать их стилистические особенности; адаптировать аутентичные информационные материалы к собственному уровню владения иностранным языком при составлении устных и письменных монологических высказываний – определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты) – определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция). Вычленять главную информацию микротекста и текста в целом; анализировать смысловую структуру текста; анализировать художественный текст с точки зрения времени его появления, с учетом информации об эпохе,	

		исторических процессах и художественных стилях той или иной эпохи, с учетом вербальных и невербальных составляющих, социальных характеристик автора и специфики адресата владеть: – языковыми средствами, необходимыми для осуществления различных видов речевой деятельности в пределах изучаемых тем – объемом лексического запаса в рамках изучаемых тем; навыками работы с различными информационными источниками для достижения задач учебной деятельности – умениями высказывать свою точку зрения по предложенным темам, принципами анализа семантического и концептуального пространств текста – навыками выявления структурно-композиционных особенностей текстов различных функциональных стилей и определения их роли в понимании замысла автора	
4	Практический курс английского языка	знать: – средства выяснения информации о человеке, объекте в рамках изучаемой темы; грамматические модели для построения простых предложений; фонетический строй английского языка – правила фонетического оформления монологических и диалогических высказываний; ключевые понятия, лексические единицы в рамках рассматриваемых тем – сходства и различия специфики функционирования учреждений и деятельности человека в странах изучаемого языка и родной стране – основные особенности употребления лексических, грамматических, стилистических единиц в разных жанрах речи уметь:	лабораторные работы, экзамен

		– интонировать и имитировать аутентичные тексты; использовать изученные речевые и грамматические модели при подготовке подготовленной и неподготовленной речи – структурировать и организовывать полученную информацию; составлять устные и письменные подготовленные и неподготовленные высказывания; грамотно оформлять свою речь – использовать речевые образцы в монологическом, диалогическом высказывании; вести спонтанные диалоги на заданную тему; пересказывать художественный текст с элементами комментирования – читать, воспринимать на слух художественные и публицистические тексты, анализировать их; устно и письменно излагать основное содержание текста в краткой форме; проводить металингвистический анализ по заданным темам владеть: – правилами чтения английского языка, речевыми клише для повседневной коммуникации – речевыми клише для коммуникации – необходимым лексическим и грамматическим минимумом, позволяющими ориентироваться в специфической коммуникативной ситуации – основами лингвистической интерпретации художественного текста	
5	Речевые практики	знать: – понятие языковой нормы и ее виды – особенности жанров официально-делового стиля – особенности жанров научного стиля – основные риторические учения – специфику педагогической риторики – этапы античного	лабораторные работы, экзамен

		риторического канона – виды композиций – разновидности спора уметь: – дифференцировать языковые нормы – распознавать ошибки в тексте деловых бумаг – распознавать ошибки в текстах разных жанров научного стиля – определять закономерности развития науки риторики – определять особенности аудитории, ставить цель, формулировать тему и задачу речи, отбирать аргументы в соотвествии с поставленными задачами и учетом ситуации общения – понятно и выразительно доносить речь до аудитории – выбирать соотвествующие ситуации общения стратегии и тактики спора владеть: – навыками правильного использования языка в разных ситуациях – нвыками грамотного составления документов официально-делвого стиля – навыком составлять и редактировать тексты научного стиля – способностью определять риторику разных периодов – навыком составления тезисного плана – навыками публичного произнесения речи – навыками спора в ситуациях педагогического общения	
6	Анализ текста	знать: – специфику художественного текста, вербальный и суправербальный уровни текста (понятие образа, темы, идеи, композиции и жанра, жанрообразующие признаки) – методы и приемы анализа текста, особенности употребления слова и фразеологизмов в тексте, факторы, влияющие на отбор	лекции, лабораторные работы, экзамен

		языковых средств и их организацию в тексте; стилистические особенности языковых единиц различных уровней, основные изобразительно-выразительные средства (фигуры и тропы) – основные доминанты социума; классификацию и функции прецедентных феноменов; схему анализа текста уметь: – определять жанр анализируемого текста, с указанием жанровых характеристик; выделять основные содержательные категории текста (тема, идея, система образов, образ автора, композиция) – характеризовать основные единицы различных уровней языка с точки зрения особенностей их употребления; определять стилистические функции многозначных слов, омонимов, паронимов, синонимов, антонимов, историзмов и архаизмов, неологизмов, слов иноязычного происхождения, диалектизмов, терминов, профессионализмов, канцеляризмов, жаргонизмов и арготизмов; синтаксиса – определять культурные коннотации языковых единиц; выявлять и интерпретировать реалии, безэквивалентную лексику, лакуны; находить в тексте прецедентные феномены и определять их место в социокоде лингвокультурного сообщества; определять лингвокультурные индикаторы эпохи (ценностные приоритеты); выявлять национально-культурную специфику в речевом поведении персонажей художественного текста; определять тему, идеи текста, характеризовать персонажей текста, авторский замысел; выражать собственное отношение к содержанию текста, его организации, актуальности и	

		значимости поднятых проблем владеть: – базовыми навыками сбора и анализа языковых и литературных фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий – принципами анализа семантического и концептуального пространств текста; навыком лингвистического и лингвостилистического анализа текста – терминологическим аппаратом современной лингвистики; навыком интерпретации художественных текстов разных жанров	
7	Стилистика	знать: – основные понятия и термины стилистики – понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей – основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов – понятие текста и его основные категории уметь: – определять различные стилистически дифференцированные группы лексики – определять различные функциональные стили и подстили – определять различные выразительные средства и стилистические приемы – анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности владеть: – навыками разграничения различных нарушений нормы – принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации – навыками выделения различных групп выразительных	лекции, лабораторные работы, экзамен

		средств и стилистических приемов в рамках предложения – основами стилистического анализа текста	
8	Теоретическая грамматика	знать: – основные характеристики грамматического строя современного английского языка – основные характеристики грамматического значения и грамматических категорий; конститутивные признаки и видовые характеристики грамматических оппозиций – основные единицы морфологии и синтаксиса современного английского языка, общую характеристику и принципы классификации слов в грамматическом строе английского языка – конститутивные признаки, типологизацию и категории английского глагола – конститутивные признаки, типологизацию и категории имени существительного в английском языке – суть проблемы определения термина "предложение", понимая двуаспектный характер предложения; критерии, лежащие в основе типологизации предложения в современном английском языке – конститутивные признаки и типологию простого предложения; систуму членов простого предложения – конститутивные признаки и типологию сложного предложения – конститутивные признаки коммуникативных типов предложения и их основные классификации; специфику отношения восклицательного предложения к основным коммуникативным типам – отличие синтаксического и логико-коммуникативного членения предложения, средства выражения темы и ремы в современном английском языке	лекции, лабораторные работы, экзамен

		уметь: – выделять разделы теоретической грамматики и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – использовать теорию оппозиций при категоризации частей речи – проводить морфологический анализ слова – проводить подробный морфологический анализ глаголов – проводить подробный морфологический анализ имен существительных – проводить синтаксический анализ предложения – проводить логико-коммуникативный анализ предложения владеть: – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов	
9	Учебная (технологическая) практика	знать: – подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре – понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения – современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды) – требования к образовательному продукту / ресурсу – понятие "таймлайн", области и цель применения уметь: – использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио – разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга	лекции, экзамен

		– разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента – создавать образовательный продукт / ресурс средствами онлайн сервисов – создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов владеть: – приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности – приемами разработки информационного контента для образовательного продукта / ресурса интерактивного характера – методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность		+								
2	Иностранный язык	+									
3	Практика устной и письменной речи			+	+	+					
4	Практический курс английского языка	+	+								
5	Речевые практики	+									

6	Анализ текста					+					
7	Стилистика				+						
8	Теоретическая грамматика			+							
9	Учебная (технологическая) практика		+								

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность	Комплект тестов по разделам 1-4. Кейс-задание по разделу 2. Кейс-задание по разделу 3. Портфолио выполненных заданий по разделу 4. Зачет.
2	Иностранный язык	Подготовка к занятиям. Написание контрольных работ. Зачет. Аттестация с оценкой.
3	Практика устной и письменной речи	Рубежный контроль. Экзамен.
4	Практический курс английского языка	Работа на практических занятиях. Устный зачет по изучаемой теме. Рубежный контроль. Экзамен. Творческое задание. Аттестация с оценкой.
5	Речевые практики	Устные ответы на лабораторных занятиях. Экзамен.
6	Анализ текста	Квиз. Диктант. Итоговая к.р. Аннотация к художественному тексту. Стилистический анализ. Интерпретационный анализ. Экзамен.
7	Стилистика	Устные ответы на лабораторных занятиях. Составление таблицы функциональных стилей. Тест по базовым стилистическим терминам. Тесты в рамках рубежных срезов. Зачёт (итоговый тест). Зачёт (стилистический анализ текста).
8	Теоретическая грамматика	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические опросы. Текущие тестирования. Итоговый тест. Аттестация с оценкой.
9	Учебная (технологическая) практика	Проект 1. Проект 2. Проект 3. Статья о медиграмотности. Проект 4. Проект 5. Аттестация с оценкой.