Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Английский язык»

1. Паспорт компетенции
1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

УК1	способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку универсальных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать
– возможности информационных технологий и соответствующего программного обеспечения для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации;
– виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермоббинга;
– основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
– возможности облачных технологий и онлайн-сервисов для создания и обработки мультимедийного контента;
– современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий гипермедиа и визуализации данных;
– основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях;
– классификацию гласных и согласных фонем, различия между звуком и фонемой, оппозиции, дифференциальные, интегральные признаки фонем;
– базовые понятия, структуру лексического значения, логико-семантические отношения;
– базовые понятия теортетической грамматики;
– понятийно-категориальный аппарат философии;
– основные исторические этапы развития философской мысли;
– основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли;
– принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем;
– основные категории, принципы и законы диалектики;
– современные философские определение сознания и структуру сознания;
– соотношение сознания, мышления и языка;
– основные философские категории и проблемы теории познания;
– основные характеристики природы, отличающие её от культуры;
– основания постановки вопросов о происхождении жизни и разума;
– структуру общества и его подсистемы;
– специфику и направленность тенденций развития современной культуры;
– основные проблемы существования человека и общества в современной культуре;

– предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др;
– значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы;
– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;
– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;
– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;
– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;
– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;
– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;
– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;
– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;
– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза

информации, применения системного подхода для решения поставленных задач;
– основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе;
– место английского языка в индоевропйской семье. Основные фонетические изменения гласных и согласных в древний период. Состояние морфологической и синтаксической систем. Состав древнеанглийской лексической системы. Пути пополнения словарного состава;
– письменные памятники древнего периода. Особенности алфавитов;
– фонетические, грамматические и лексические явления среднеанглийского периода;
– процесс становления Лондонского диалекта как основы национального английского языка;
– фонетические, орфографические, грамматические и лексические явления новоанглийского периода. Источники и предпосылки пополнения словарного состава;
– ситуацию становления языковой нормы, возникновения литературных стилей, появления словарей и грамматических справочников;
– основные характеристики лексического состава современного английского языка;
– основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова;
– принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимиии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп;
– отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы;
– отличительные характеристики основных и второстпенных способов словообразования современного английского языка;
– критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики;
– критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации фразеологических оборотов в современном английском языке;
– принципы дифференциации лексики современного английского языка;
– задачи, принципы и методы современной лексикографии;
– закономерности исторического развития языка;
– тенденции современной науки о языке;
– основы психолого-педагогических знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений;
– структуру анализа педагогических явлений;
– основные документы, регламентирующие научно-исследовательскую деятельность студента-бакалавра;
– основные этические нормы использования стронних научных трудов и достижений и требования к оформлению цитат и ссылок;
– основы логического изложения и структурирования научного текста; требования, предъявляемые к оформлению структуры курсовой работы;
– основные этические нормы использования стронних научных трудов и достижений, требования к оформлению списка библиографических источников (в соответсвиии с требованиями, исложенными в действующем положении о курсовой работе);
– основные документы, регламентирующие научно-исследовательскую деятельность студента-бакалавра, ключевые термины, а также основные этические нормы использования научных трудов, требования к оформлению цитат и ссылок;
– основы логического изложения и структурирования научного текста; порядок формулировки

структуры курсовой работы по филологии (стилистике);
– основные этапы развития и формы существования русского национального языка;
– системные нормы современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи;
– подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре;
– понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения;
– современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды);
– требования к образовательному продукту / ресурсу;
– понятие "таймлайн", области и цель применения;
– основы систематизации теоретических и практических знаний, основы анализа лингвистических, методических и других концепций;

уметь
– разрабатывать и преобразовывать элементы информационной образовательной среды и их контент;
– производить защиту коммуникационной активности от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермоббинга и кибербуллинга;
– распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации;
– выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования мультимедийного контента;
– проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения;
– сопоставлять, критически оценивать существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления, находить их сходства и различия;
– определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции;
– определять типы фразеологизмов, виды синонимов, омонимов, типы мотивировки, сравнивать языковые явления;
– определять грамматическое значение и грамматический способ, грамматический строй языка;
– отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие;
– компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли;
– соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время»;
– применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры;
– обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания;
– отличать элементы структуры сознания друг от друга;
– применять методы эмпирического и теоретического познания;
– анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции;
– видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества;
– применять теоретические философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни;
– обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России;
– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в

Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев;
– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев;
– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев;
– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев;
– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев;
– способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев;
– применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев;
– применять законы первого передвижения согласных Гримма и Вернера для восстановления современной формы на базе праформы;
– выявлять латинские, скандинавсие и французские заимствования и дублеты;
– применять теоретические знания законов развития языка в средний период при объяснении современных языковых явлений. Уметь работать с текстами данного периода;
– применять теоретические знания законов развития языка новоанглийского периода при объяснении современных языковых явлений. Применять закон великого сдвига гласных;
– объяснять расхождения между произношением и написанием английских слов;
– выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов;
– находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др;
– проводить компонентный анализ слова;
– дифференцировать лексику по типу мотивировки;
– выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах;
– проводить морфемный анализ слова;
– дифференцировать лексику по типу членимости;
– дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели;
– определять тип ассимиляции заимствованных слов;
– правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков;
– дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать

подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов;
– дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов языка;
– классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографических критериям;
– пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями;
– систематизировать и обобщать лингвистическую информацию;
– ориентироваться в направлениях современного языкознания;
– использовать современные специальные научные знания и результаты исследований в педагогической деятельности; искать необходимую информацию, проводить её критический анализ и обобщать результаты анализа для решения поставленной задачи;
– использовать современные специальные научные знания и результаты исследований в педагогической деятельности; использовать системный подход для решения поставленных задач;
– работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;
– находить необходимые для работы библиографические источники в различных поисковых системах;
– логически излагать и структурировать научный текст;
– находить необходимые для исследования ключевые понятия.Работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами;
– логически излагать и структурировать научный текст, учитывая модальность выводов и заключения;
– использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения;
– использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио;
– разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
– разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента;
– создавать образовательный продукт / ресурс средствами онлайн сервисов;
– создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов;
– осуществлять поиск, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач;
– структурировать исследование на основе теоретического и практического материала, применять системный подход для решения поставленных задач;

владеть
– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации;
– методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермоббинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ;
– обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений;
– основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее представления в виде гипермедиа-продукта;
– навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями;
– базовыми фонетическими терминами, навыками решения фонетических задач;
– навыками сопоставления и критического анализа языковых фактов;
– навыками анализа грамматических единиц;
– основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности;
– способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций;

– видением многообразия способов, форм и уровней бытия;
– видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей;
– навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека;
– технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного;
– формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории;
– навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза;
– навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества;
– навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности;
– знанием о значении гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии;
– навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики;
– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;
– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии;
– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко;
– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма;
– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии;
– опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв;
– опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв;
– приемами лингвистического анализа языковых единиц и текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода;
– приемами анализа лингвистических единиц и текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода;
– приемами лингвистического анализа текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода;
– основными понятиями данного раздела дисциплины;
– основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов;
– навыками анализа фактов о языке;

– способами осмысления и критического анализа научной информации;
– выбором педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований;
– поиском необходимой информации, проводит её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи;
– приемами библиографического описания источников;
– приемами поиска научных источников в различных поисковых системах;
– культурой мышления, способностью к критическому анализу, обобщению;
– основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной коммуникации на родном и изучаемом языках;
– оптимальными способами решения поставленных задач, приемами библиографического описания источников;
– способностью к критическому анализу и обобщению, основными методами и приемами анализа и корректикировки защитной речи, вводными конструкциями. Методами презентации основных результатов научно-исследовательской работы;
– навыком различения форм существования русского национального языка;
– навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам;
– приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио;
– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга;
– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности;
– приемами разработки информационного контента для образовательного продукта / ресурса интерактивного характера;
– методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации;
– способностью проектировать траектории свого профессионального и личностного роста.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	***Пороговый (базовый) уровень*** (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет общие теоретические представления о принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение осуществлять отбор информации без учета контекста ситуации. Слабо владеет навыками научного поиска, критического осмысления информации, приемами ее анализа и синтеза для решения поставленных задач. Слабо владеет навыками анализа разнородных данных с использованием системного подхода.
2	***Повышенный (продвинутый) уровень*** (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение самостоятельно осуществлять отбор информации с учетом контекста ситуации. Достаточно хорошо владеет навыками научного поиска, критического осмысления информации, приемами ее анализа и синтеза для решения поставленных задач. Достаточно хорошо владеет навыками анализа разнородных данных с использованием системного

		подхода.
3	***Высокий (превосходный) уровень*** (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет глубокие теоретические знания о принципах отбора и обобщения информации. Демонстрирует умение самостоятельно и творчески осуществлять отбор релевантной информации с учетом контекста ситуации. Свободно владеет навыками научного поиска, критического осмысления информации, приемами ее анализа и синтеза для решения поставленных задач. Свободно владеет навыками анализа разнородных данных с использованием системного подхода.

2. Программа формирования компетенции
2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность	знать: – возможности информационных технологий и соответствующего программного обеспечения для осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации – виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермоббинга – основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» – возможности облачных технологий и онлайн-сервисов для создания и обработки мультимедийного контента – современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий гипермедиа и визуализации данных уметь: – разрабатывать и преобразовывать элементы информационной образовательной среды и их контент – производить защиту коммуникационной активности	лабораторные работы, экзамен

		от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермоббинга и кибербуллинга – распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации – выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования мультимедийного контента – проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения владеть: – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации – методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермоббинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ – обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений – основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее представления в виде гипермедиа-продукта	
2	Основы языкознания	знать: – основные сведения о системе, структуре языка, его основных единицах, функциях – классификацию гласных и согласных фонем, различия между звуком и фонемой, оппозиции, дифференциальные, интегральные признаки фонем – базовые понятия, структуру лексического значения, логико-семантические отношения – базовые понятия теортетической грамматики уметь: – сопоставлять, критически оценивать существующие лингвистические концепции, сравнивать языковые явления,	лабораторные работы, экзамен

		находить их сходства и различия – определять согласные и гласные фонемы русского языка, фонетические процессы, решать фонетические пропорции – определять типы фразеологизмов, виды синонимов, омонимов, типы мотивировки, сравнивать языковые явления – определять грамматическое значение и грамматический способ, грамматический строй языка владеть: – навыками работы с лингвистическими и энциклопедическими словарями – базовыми фонетическими терминами, навыками решения фонетических задач – навыками сопоставления и критического анализа языковых фактов – навыками анализа грамматических единиц	
3	Философия	знать: – понятийно-категориальный аппарат философии – основные исторические этапы развития философской мысли – основные способы, формы и уровни бытия, ступени развития представлений о пространстве и времени в истории философской и научной мысли – принципы движения, развития и самоорганизации материальных систем – основные категории, принципы и законы диалектики – современные философские определение сознания и структуру сознания – соотношение сознания, мышления и языка – основные философские категории и проблемы теории познания – основные характеристики природы, отличающие её от культуры – основания постановки вопросов о происхождении	лекции, практические занятия, экзамен

		жизни и разума – структуру общества и его подсистемы – специфику и направленность тенденций развития современной культуры – основные проблемы существования человека и общества в современной культуре – предпосылки и обстоятельства возникновения глобальных проблем: демографической, сырьевой, энергетической, экологической и др – значение «Римского клуба», «Зеленого» движения и других общественных сил в предотвращении глобальной экологической катастрофы уметь: – отличать друг от друга монистические, дуалистические и плюралистические взгляды на сущее и бытие – компетентно определять принадлежность конкретных философских позиций конкретным этапам развития философской мысли – соотносить по содержанию категории «материя», «движение», «пространство» и «время» – применять законы диалектики для понимания, описания и прогнозирования развития общества, природы и культуры – обнаруживать в собственном бытии и бытии человека как такового все составляющие структуры сознания – отличать элементы структуры сознания друг от друга – применять методы эмпирического и теоретического познания – анализировать явления природы и культуры в контексте глобальной эволюции – видеть связь философии с социальными и историческими проблемами человечества – применять теоретические	

		философские знания при анализе конкретных фактов и явлений современной культурной жизни – обосновывать и аргументировать свое отношение к существующим в современном социальном и философском научном знании концепциям безопасности и устойчивого развития мирового сообщества и России владеть: – основными методологическими принципами и подходами к объяснению явлений реальности – способностью свободно ориентироваться в многообразии различных философских и научных концепций – видением многообразия способов, форм и уровней бытия – видением многообразия форм самоорганизации бытия и руководствоваться принципами диалектики для развития собственных мыслительных способностей – навыками семиотического анализа различных сфер бытия человека – технологиями дифференциации сознательного, психического и бессознательного – формами научного познания: постановкой проблемы, выдвижением гипотезы, построением теории – навыками сравнения различных философских и научных концепций антропогенеза – навыками выявления движущих сил и закономерностей исторического процесса, места человека в историческом процессе и политической организации общества – навыками решения проблем современной культуры на уровне индивидуальной духовной, социальной, практической жизни, а также в профессиональной деятельности – знанием о значении	

		гуманистических ценностей для сохранения и развития современной цивилизации; о совершенствовании и развитии общества на принципах гуманизма, свободы и демократии – навыками футурологического видения культуры и цивилизации, философской прогностики	
4	Зарубежная литература	знать: – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы раннего и позднего средневековья, эстетические идеалы и характерные черты эпохи Возрождения в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в	лекции, лабораторные работы, экзамен

		английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы ренессансного реализма, классицизма, барокко, особенности языка, стили и проблематики произведений, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе – основные этапы английского	

		литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетические идеалы и характерные черты эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеристики героев указанных периодов в английской литературе, эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в	

		английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач – основные этапы английского литературного процесса, особенности английской литературы 1-й пол. XX в. (формалистические течения, сюрреализм, экзистенциализм, экспрессионизм, абстракционизм, конкретная поэзия), реализма XX в., импрессионизма; американской литературы 1-й пол. XX в., драматургии XX в., постмодернизма; английской литературы 2-й пол. XX в., американской литературы 2-й пол. XX в.; литературы XXI в., эстетические идеалы и характерные черты эпох, характеристики героев указанных периодов в английской и американской литературе, психологические трансформации и эмоционально-волевые процессы, происходящие в человеке, способы применения предметных знаний в образовательном процессе уметь: – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев – применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов раннего	

		и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев – применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов ренессансного реализма, классицизма, барокко, характеризующих основных авторов и литературных героев – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев – применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма, характеризующих основных авторов и литературных героев – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии,	

		характеризующих основных авторов и литературных героев – применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских литературных периодов XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , эстетических идеалов и характерных черт эпох реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии, характеризующих основных авторов и литературных героев – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев – применять предметные знания в образовательном процессе с учетом особенностей английских и американских литературных периодов XX-XXI вв., характеризующих основных авторов и литературных героев владеть: – опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии – опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: раннего и позднего средневековья, эпохи Возрождения в Англии – опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов:	

		ренессансного реализма, классицизма, барокко – опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: ренессансного реализма, классицизма, барокко – опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма – опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: XVIII в.: эпох просвещения, предромантизма – опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии – опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с учетом специфики английских литературных периодов: XIX в., 2-й пол. XIX – нач. XX в. , реализма, импрессионизма, символизма, эстетизма в Англии – опытом осуществления поиска, критического анализа и синтеза информации, применения системного подхода для решения поставленных задач с учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв – опытом применения предметных знаний в образовательном процессе с	

		учетом специфики английских и американских литературных периодов: XX-XXI вв	
5	История языка	знать: – место английского языка в индоевропйской семье. Основные фонетические изменения гласных и согласных в древний период. Состояние морфологической и синтаксической систем. Состав древнеанглийской лексической системы. Пути пополнения словарного состава – письменные памятники древнего периода. Особенности алфавитов – фонетические, грамматические и лексические явления среднеанглийского периода – процесс становления Лондонского диалекта как основы национального английского языка – фонетические, орфографические, грамматические и лексические явления новоанглийского периода. Источники и предпосылки пополнения словарного состава – ситуацию становления языковой нормы, возникновения литературных стилей, появления словарей и грамматических справочников уметь: – применять законы первого передвижения согласных Гримма и Вернера для восстановления современной формы на базе праформы – выявлять латинские, скандинавсие и французские заимствования и дублеты – применять теоретические знания законов развития языка в средний период при объяснении современных языковых явлений. Уметь работать с текстами данного периода – применять теоретические знания законов развития языка новоанглийского периода при	лекции, лабораторные работы

		объяснении современных языковых явлений. Применять закон великого сдвига гласных – объяснять расхождения между произношением и написанием английских слов владеть: – приемами лингвистического анализа языковых единиц и текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода – приемами анализа лингвистических единиц и текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода – приемами лингвистического анализа текста на основе знаний истории развития систем языка данного периода	
6	Лексикология	знать: – основные характеристики лексического состава современного английского языка – основы семантики современного английского языка, причины, процесс и результат изменения значения слова – принципы системной связи слов в современном английском языке, критерии, лежащие в основе выделения синонимиии, антонии, гипонимии, семантических полей и лексико-семантических групп – отличительные характеристики морфологической и деривационной структуры слова, их структурные единицы – отличительные характеристики основных и второстпенных способов словообразования современного английского языка – критерии разграничения исконной и заимствованной лексики, основные классы исконных и заимствованных слов, причины и способы заимствования лексики – критерии деления словосочетаний на свободные и устойчивые, основные подходы к классификации	лекции, лабораторные работы, экзамен

		фразеологических оборотов в современном английском языке – принципы дифференциации лексики современного английского языка – задачи, принципы и методы современной лексикографии уметь: – выделять разделы лексикологии и давать подробную характеристику целей и задач каждого из выделенных разделов – находить связь лексикологии с другими лингвистическими дисциплинами, такими, как грамматика, фонетика, история языка и др – проводить компонентный анализ слова – дифференцировать лексику по типу мотивировки – выявлять и анализировать системные отношения лексики в художественных и публицистических текстах – проводить морфемный анализ слова – дифференцировать лексику по типу членимости – дифференцировать различные способы словообразования в современном английском языке, различая продуктивные и непродуктивные деривационные модели – определять тип ассимиляции заимствованных слов – правильно интерпретировать сходства и различия лексики родного и иностранного языков – дифференцировать свободные словосочетания и фразеологические обороты; давать подробную характеристику свободных словосочетаний; определять типы фразеологических оборотов – дифференцировать лексику современного английского языка в соотнесении с нейтральным, литературным и разговорным пластами языка; соотносить лексику различных вариантов	

		языка – классифицировать современные англоязычные словари, согласно изученным лексикографических критериям – пользоваться Британским национальным корпусом языка, печатными и электронными словарями владеть: – основными понятиями данного раздела дисциплины – основным инструментарием выявления в том или ином контексте изучаемых лингвистических феноменов	
7	Общее языкознание	знать: – закономерности исторического развития языка – тенденции современной науки о языке уметь: – систематизировать и обобщать лингвистическую информацию – ориентироваться в направлениях современного языкознания владеть: – навыками анализа фактов о языке – способами осмысления и критического анализа научной информации	лекции, лабораторные работы, экзамен
8	Производственная (исследовательская) практика	знать: – основы психолого-педагогических знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений – структуру анализа педагогических явлений уметь: – использовать современные специальные научные знания и результаты исследований в педагогической деятельности; искать необходимую информацию, проводить её критический анализ и обобщать результаты анализа для решения поставленной задачи – использовать современные специальные научные знания и результаты исследований в	лекции, экзамен

		педагогической деятельности; использовать системный подход для решения поставленных задач владеть: – выбором педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований – поиском необходимой информации, проводит её критический анализ и обобщает результаты анализа для решения поставленной задачи	
9	Производственная (лингвистическая) практика	знать: – основные документы, регламентирующие научно-исследовательскую деятельность студента-бакалавра – основные этические нормы использования стронних научных трудов и достижений и требования к оформлению цитат и ссылок – основы логического изложения и структурирования научного текста; требования, предъявляемые к оформлению структуры курсовой работы – основные этические нормы использования стронних научных трудов и достижений, требования к оформлению списка библиографических источников (в соответсвиии с требованиями, исложенными в действующем положении о курсовой работе) уметь: – работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами – находить необходимые для работы библиографические источники в различных поисковых системах – логически излагать и структурировать научный текст владеть: – приемами библиографического описания источников – приемами поиска научных источников в различных	экзамен

		поисковых системах – культурой мышления, способностью к критическому анализу, обобщению – основными методами и приемами поиска, анализа, обработки различных типов устной и письменной коммуникации на родном и изучаемом языках	
10	Производственная (проектная) практика	знать: – основные документы, регламентирующие научно-исследовательскую деятельность студента-бакалавра, ключевые термины, а также основные этические нормы использования научных трудов, требования к оформлению цитат и ссылок – основы логического изложения и структурирования научного текста; порядок формулировки структуры курсовой работы по филологии (стилистике) уметь: – находить необходимые для исследования ключевые понятия.Работать с научной литературой, пользоваться современными аудио-, видео- и мультимедийными средствами – логически излагать и структурировать научный текст, учитывая модальность выводов и заключения владеть: – оптимальными способами решения поставленных задач, приемами библиографического описания источников – способностью к критическому анализу и обобщению, основными методами и приемами анализа и корректикировки защитной речи, вводными конструкциями. Методами презентации основных результатов научно-исследовательской работы	экзамен
11	Русский язык	знать: – основные этапы развития и формы существования русского национального языка – системные нормы	лабораторные работы

		современного русского языка, а также коммуникативные и стилистические нормы речи уметь: – использовать в речи разнообразные языковые средства в зависимости от ситуации общения владеть: – навыком различения форм существования русского национального языка – навыками оценки соответствия речи (как чужой, так и собственной) языковым и речевым нормам	
12	Учебная (технологическая) практика	знать: – подходы к построению цифрового портфолио и требования к его структуре – понятия "скрайбинг" и "скрайб-презентация", виды скрайбинга, области и цель применения – современные средства представления и визуализации информации в сети Интернет (блоги и лонгриды) – требования к образовательному продукту / ресурсу – понятие "таймлайн", области и цель применения уметь: – использовать приложения и сервисы для создания собственного профессионального цифрового портфолио – разрабатывать структуру скрайб-презентации и осуществлять визуализацию рассказа средствами компьютерного скрайбинга – разрабатывать структуру таких гипермедиа-ресурсов, как блог и лонгрид, и осуществлять отбор контента – создавать образовательный продукт / ресурс средствами онлайн сервисов – создавать таймлайн с помощью одного из облачных сервисов владеть: – приемами эффективного отбора материалов для тематических разделов портфолио	лекции, экзамен

		– обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в скрайб-презентациях, а также основами технологии визуализации рассказа средствами компьютерного скрайбинга – обобщенными методами анализа, обработки и представления информации в блогах и лонгридах, а также основами читательской грамотности – приемами разработки информационного контента для образовательного продукта / ресурса интерактивного характера – методами использования таймлайна как средства структурирования и визуализации информации	
13	Производственная (преддипломная) практика	знать: – основы систематизации теоретических и практических знаний, основы анализа лингвистических, методических и других концепций уметь: – осуществлять поиск, анализировать и синтезировать информацию, применять системный подход для решения поставленных задач – структурировать исследование на основе теоретического и практического материала, применять системный подход для решения поставленных задач владеть: – способностью проектировать траектории свого профессионального и личностного роста	

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность		+								

2	Основы языкознания	+									
3	Философия		+								
4	Зарубежная литература			+							
5	История языка			+							
6	Лексикология			+							
7	Общее языкознание				+						
8	Производственная (исследовательская) практика			+							
9	Производственная (лингвистическая) практика				+						
10	Производственная (проектная) практика			+							
11	Русский язык	+									
12	Учебная (технологическая) практика		+								
13	Производственная (преддипломная) практика					+					

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность	Комплект тестов по разделам 1-4. Кейс-задание по разделу 2. Кейс-задание по разделу 3. Портфолио выполненных заданий по разделу 4. Зачет.
2	Основы языкознания	Тестирование в рамках рубежных срезов. Устные ответы на занятиях. Самостоятельные работы. Самостоятельная работа. Зачет.
3	Философия	Подготовка доклада по вопросам практических занятий. Выполнение тестовых заданий. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины. Анализ философского текста. Экзамен.
4	Зарубежная литература	Индивидуальные сообщения на занятиях. Разработка теста по дисциплине. Реферат и презентация. Аттестация с оценкой.
5	История языка	Выполнение заданий лабораторных занятий. Анализ лингвистическх единиц и текстов древнеанглийского и среднеанглийского периодов. Учебный проект Power Point. Итоговый тест. Зачет.
6	Лексикология	Устные опросы на лабораторных занятиях, согласно тематическому плану курса. Терминологические диктанты. Терминологические опросы. Текущие тестирования. Итоговый тест. Экзамен.

7	Общее языкознание	Ответы на занятиях. Зачет.
8	Производственная (исследовательская) практика	Педагогический дневник. Портфолио и импирические материалы. Анализ результатов педагогического исследования. Самоанализ результатов иссследовательской деятельности в период практики.
9	Производственная (лингвистическая) практика	Аттестация с оценкой.
10	Производственная (проектная) практика	Аттестация с оценкой.
11	Русский язык	Устные ответы. Аттестация с оценкой.
12	Учебная (технологическая) практика	Проект 1. Проект 2. Проект 3. Статья о медиграмотности. Проект 4. Проект 5. Аттестация с оценкой.
13	Производственная (преддипломная) практика	Корректное оформление библиографии. Написание введения.