УЧЕБНАЯ (ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ) ПРАКТИКА

1. Цель освоения дисциплины

Углубление и закрепление теоретических знаний, полученных при изучении общепрофессиональных дисциплин и дисциплин предметной области, а также формирование у студентов практических умений и навыков по основным видам профессиональной деятельности для освоения профессиональных и универсальных компетенций.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Учебная (исследовательская) практика» относится к вариативной части блока дисциплин.
Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности», «Основы вожатской деятельности», «Психология», «Современные технологии оценки учебных достижений учащихся», «Технология и организация воспитательных практик», «Школа и педагогика за рубежом», «Научно-исследовательская работа», «Производственная (вожатская) практика», «Производственная (исследовательская) практика», «Производственная (лингвистическая) практика», «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская)», «Производственная (проектная) практика», «Учебная (страноведческая) практика», прохождения практики «Производственная (преддипломная) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:
– способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
– способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
– способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать
– цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчётной документации, критерии выставления оценок;
– содержание практики, виды и формы отчётной документации, критерии выставления оценок;
– формы отчётной документации, критерии выставления оценок ; основы мастерства публичного выступления: структуру публичной речи, виды публичной речи, планирование и тактику публичной, профессионально- ориентированной речи; основы коммуникации и культуру диалогового взаимодействия; основы речевой профессиональной культуры;

уметь
– осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию полученной информации о прочитанном в читательском дневнике: биография автора, краткая характеристика главных героев, изложение сюжетной линии литературных произведений в виде цитат;
– определять свои потребности, цели и задачи, организовывать учебную деятельность с

учетом своих личностных характеристик и имеющихся ресурсов, эффективно использовать все имеющиеся возможности обучения;
– составлять в устной и письменной форме хорошо структурированный, связный и логичный текст описательного и повествовательного характера в рамках прочитанного материала; использовать языковой стиль, соответствующий предполагаемой ситуации общения; адаптировать найденные аутентичные информационные материалы при составлении устных и письменных монологических высказываний;
– вести диалог по прочитанным книгам с эффективным использованием изученного языкового материала, при этом точно формулировать свои мысли, выражать и аргументировать свое мнение; комментировать и интерпретировать прочитанные художественные тексты и биографию авторов стран изучаемого языка;

владеть
– навыками работы с различными информационными источниками (биографическими справками, текстами художественных произведений) для выполнения поставленных учебных задач;
– навыками самостоятельной работы, необходимыми для составления дневника учебной (исследовательской) практики;
– навыками коммуникации, необходимыми для осуществления устной презентации отчета по учебной (исследовательской)практике в соответствии с тематикой прочитанных книг; способами межличностного взаимодействия с другими субъектами образовательного процесса; принципом коммуникативного сотрудничества в публичной речи; навыками профессиональной речи и нормативной речи в общении с коллегами.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 0 ч., СРС – 104 ч.),
распределение по семестрам – 1 курс, зима,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (1 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Организационный этап.
Участие студентов в установочной конференции по организации учебной (исследовательской) практики: ознакомление с целями, задачами, содержанием практики, видами и формами отчётной документации, критериями выставления оценок.

Подготовительный этап.
Подбор художественной литературы для чтения на русском языке из списка предложенных источников. Подбор литературы для чтения на английском языке, адаптированной в соответствии с уровнем языковой подготовки студента (из предложенного списка дополнительной литературы).

Исследовательский этап.
Составление дневника учебной (исследовательской) практики, в котором отражена степень выполнения всех запланированных заданий и читательского дневника. Подготовка презентации, посвященной биографии и творческому пути авторов стран изучаемого языка. Подготовка к собеседованию по итогам чтения художественных произведений англоязычных авторов на русском языке. Составление списка новой лексики по прочитанному художественному произведению на английском языке (из числа предлагаемых изданий).

Итоговый этап.

Участие студентов в заключительной конференции по итогам учебной (исследовательской) практики. Собеседование по итогам чтения художественных произведений англоязычных авторов на русском языке. Краткое изложение содержания прочитанного адаптированного произведения на английском языке (с применением новой лексики из подготовленного списка).

6. Разработчик

Калинина Марина Сергеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры романской филологии ФГБОУ ВО "ВГСПУ",
Великанова Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".