

ПРАКТИЧЕСКАЯ ФОНЕТИКА

1. Цель освоения дисциплины

Овладение студентами знаниями о фонологической системе английского языка и формирование произносительных навыков как компонентов сложных речевых умений аудирования, говорения, чтения и письма.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практическая фонетика» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Практическая фонетика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Практический курс английского языка».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Практика устной и письменной речи», «Практическая грамматика», «Практический курс английского языка», «Введение в теорию межкультурной коммуникации», «Зарубежная литература», «История языка», «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская)», «Страноведение и лингвострановедение», «Учебная (страноведческая) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- артикуляционные особенности английских гласных и согласных звуков;
- дефиниции звуков в системе гласных и согласных;
- правила слогоделения, типы слога, модели словесного ударения;
- основные интонационные модели, соответствующие основным коммуникативным типам речевых актов и синтаксическим конструкциям;
- фонетические закономерности, стоящие за явлениями типа ассимиляции, латерального взрыва и т.д.;

уметь

- правильно произносить звуки в условиях чтения или подготовленной и неподготовленной речи, осуществляя успешное общение;
- соотносить дефиниции звуков с артикуляционными особенностями;
- читать связные тексты и осуществлять устное общение, соблюдая правила словесного ударения;
- интонационно правильно оформлять устную речь (чтение и говорение), обеспечивая полноценное понимание друг друга собеседниками;
- осуществлять полноценное общение с правильным воспроизведением фонетических явлений в условиях потока речи;

владеть

- приемами имитации изолированных звуков и звуков в словах, приемами произвольной артикуляции звуков и слов;
- приемами изображения звуков в транскрипции, правилами техники чтения (звукобуквенными соответствиями);

- приемами слогоделения и ударения в зависимости от типовых моделей слов;
- приемами имитационного воспроизведения интонационных моделей; приемами произвольно порождать интонационно оформленные предложения, соответствующие их коммуникативным и синтаксическим характеристикам;
- приемами правильного сочетания звуков в словах и на стыке слов на основе типичных фонетических явлений.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 5,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 180 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 22 ч., СРС – 149 ч.),
распределение по семестрам – 1 курс, лето, 1 курс, зима,
форма и место отчётности – экзамен (1 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Произносительный аппарат человека. Артикуляционная база.
Понятие речевого аппарата человека. Органы речи и их работа. Понятие активных и пассивных органов речи. Понятие артикуляционной базы. Понятие фонемы. Особенности артикуляционной базы английского языка.

Система звуков. Транскрипция.

Классификация звуков речи. Особенности систем гласных и согласных английского языка.
Понятие транскрипции. Принципы классификации английских гласных. Транскрипция английских гласных и их графические соответствия. Дифтонги и их графические и транскрикционные соответствия. Принципы классификации английских согласных. Их изображение в орфографии и транскрипции.

Словесное ударение.

Понятие ударения. Факторы выделения в слове ударного слога. Классификация ударений.
Правила слогоделения. Понятие типов слога. Классификация типов слога. Основные модели словесного ударения: ударение в двусложных и многосложных словах.

Интонация.

Понятие интонации. Просодические средства оформления речи. Классификация интонационных моделей. Низкий нисходящий тон. Низкий восходящий тон. Сегментация фразы. Фразовое и логическое ударение. Английский ритм. Паузы. Типовые интонационные модели а) в речевых актах приветствия, прощания, выражения просьбы и благодарности; б) в синтаксических конструкциях перечисления, приложения, вводной смысловой группе, обстоятельственной группе, сложносочиненном и сложноподчиненном предложениях, конструкциях, вводящих косвенную и прямую речь

Фонетические явления.

Палatalизация, латеральный взрыв, ассимиляция разного вида (прогрессивная, регressiveвая), носовой взрыв, потеря взрыва, редукция.

6. Разработчик

Великанова Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры английского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».