

УЧЕБНАЯ (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПРАКТИКА

1. Цели проведения практики

Ознакомление студентов с основными видами музыкально-педагогической деятельности учителя музыки.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Учебная (ознакомительная) практика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика работы с детским оркестром», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Психология», «Речевые практики», прохождения практик «Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)», «Учебная практика (технологическая)».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методика обучения и воспитания (музыкальное образование)», «Методология педагогики музыкального образования», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Обучение лиц с ОВЗ», «Основы вожатской деятельности», «Педагогика», «Психология», «Психология воспитательных практик», «Технология и организация воспитательных практик», «История отечественного музыкального искусства», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Научно-исследовательская работа (распределенная)», «Производственная (исследовательская)», «Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика», «Производственная (преподавательская) практика», «Производственная (ранняя преподавательская) практика», «Производственная (тьюторская)».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов (ОПК-3);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения (ПК-1);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2);
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса;
- особенности учебно-воспитательного процесса в общеобразовательной школе;
- содержание основных подходов, принципов и методов проведения уроков музыки;

- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах музыкальной деятельности учащихся образовательных программ;
- инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов музыкального образования;
- программный материал для учащихся младшего школьного и подросткового возраста;

уметь

- ориентироваться в нормативно-методическом, правовом, информационном обеспечении образовательного процесса;
- организовать коммуникационные процессы во взаимодействии с участниками образовательного процесса, в том числе с использованием современных информационных технологий;
- оценивать соответствие педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность;
- применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной музыкально-педагогической деятельности по формированию музыкального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также музыкально-историческими и музыкально-теоретическими знаниями;
- осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;
- использовать навыки профессиональной музыкально-исполнительской деятельности в освоении детьми произведений различных жанров и стилей;

владеть

- способами решения задач с учетом нормативно-методического, правового, информационного обеспечения образовательного процесса;
- навыками реализации коммуникационных процессов во взаимодействии с участниками образовательного процесса, в том числе с использованием современных информационных технологий;
- навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность;
- технологиями реализации основных принципов музыкального образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста);
- навыками самоорганизации, самоанализа практического опыта, полученного на производственной практике;
- умениями и навыками организации музыкально-теоретической, музыкально-исторической, музыкально ориентированной полихудожественной деятельности, а также музыкально опосредованной в освоении учащимися лучших образцов народной, духовной, классической и современной музыки.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 1.11111111111111,
 общая продолжительность практики – 0.74074074074074 нед.,
 распределение по семестрам – 3.

5. Краткое содержание практики

Подготовительный этап.

Проведение установочной конференции, инструктажа по технике безопасности. Презентация базовых школ. Изучение нормативных документов

Аналитический этап.

Наблюдение, анализ уроков по программам общего музыкального образования

Отчетный этап.

Подготовка отчета по практике, конференция с отчетом студентов о проделанной работе

6. Разработчик

Дробжева Н.В., старший преподаватель кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".