

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА (РАССРЕДОТОЧЕННАЯ)

1. Цели проведения практики

Формирование исследовательских компетенций педагога-музыканта, как готовности к анализу личностных качеств и видов профессиональной деятельности учителя музыки, изучению возможностей, потребностей, достижений обучающихся в области музыкального образования и проектирование на основе полученных результатов дальнейших маршрутов их обучения, воспитания, развития.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Научно-исследовательская работа (рассредоточенная)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Вокальная подготовка», «Гигиена голосового аппарата», «Дирижерско-хоровая подготовка», «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Методика работы с детским оркестром», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности», «Педагогика», «Психология», «Теория и история методики музыкального образования», прохождения практик «Производственная (психолого-педагогическая)», «Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)», «Учебная (ознакомительная) практика», «Учебная (социально-значимая) практика», «Учебная практика (технологическая)».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Вокальная подготовка», «Методика обучения и воспитания (музыкальное образование)», «Музыкально-инструментальная подготовка», «Педагогика», «Философия», «История зарубежного музыкального искусства», «История отечественного музыкального искусства», «Культура педагогического диалога», «Педагогическая поддержка одаренных детей», «Проблемы музыкально-педагогического исследования», «Психология жизненного пути личности», «Психология творчества», «Хоровой класс и практическая работа с хором», «Художественный педагогический анализ музыкальных произведений», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Производственная (преподавательская) практика», «Производственная (ранняя преподавательская) практика», «Производственная (тьюторская)».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни (УК-6);
- способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса (ПК-3);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-7);
- способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8);
- способен определять собственную позицию относительно дискуссионных проблем предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) (ПК-15).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- ведущие теоретические основы общего музыкального образования;
- современные методы решения исследовательских проблем и способы их использования для достижения результатов исследования;
- методологические основы и технологию проведения анализа результатов научных исследований в сфере образования;

уметь

- проектировать исследовательскую деятельность в период прохождения практики;
- использовать научные методы для достижения результатов исследовательской деятельности;
- выбирать необходимые методы исследования: теоретические и эмпирические в соответствии с целью и задачами каждого этапа исследования;

владеть

- навыками организации собственной научно-исследовательской деятельности;
- способами применения методологических основ и технологий анализа результатов научных исследований в сфере науки и образования;
- способами анализа научной информации и навыками её адаптации к специфике научного исследования в сфере образования.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3.222222222221,
общая продолжительность практики – 2.1481481481481 нед.,
распределение по семестрам – 4.

5. Краткое содержание практики

Подготовительный этап.

Установочная конференция. Знакомство студентов с «Положением о научно-исследовательской практике студентов. Изучение нормативных документов (требований ФГОС и программ по «Музыке»)

Основной этап.

Консультации с научным руководителем по ходу выполнения индивидуального плана; выполнение задач практики, отраженных в индивидуальном плане

Заключительный этап.

Подготовка отчета. Итоговая конференция

6. Разработчик

Дробжева Н.В., старший преподаватель кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО "ВГСПУ".