

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

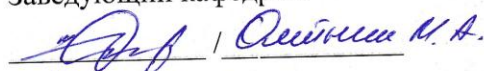
для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Народное музыкальное творчество**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Музыкальное образование»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 / Олейникова М. А.

« 14 » мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПК-13).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-13		Ансамблевое (вокальное) исполнительство, Ансамблевое (инструментальное) исполнительство, Народное музыкальное творчество, Сценическое (вокальное) исполнительство, Сценическое (инструментальное) исполнительство	Научно-исследовательская работа

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Народное музыкальное творчество и его историческое развитие	ПК-13	знать: – историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; уметь: – использовать систематизированные музыкально-

			<p>исторические и музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями о народном музыкальном творчестве, его формах и стилях, типологических особенностей материала;
2	Развитие фольклорного направления и сценическое воплощение фольклора	ПК-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать систематизированные музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями о народном музыкальном творчестве, его формах и стилях, типологических особенностей материала;
3	Жанровая стилистика русской народной музыки	ПК-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать систематизированные музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями о народном музыкальном творчестве, его формах и стилях, типологических особенностей материала;
4	Стилевые основы русской народной музыки	ПК-13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать систематизированные музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями о народном музыкальном творчестве, его формах и стилях, типологических особенностей материала;
5	Традиции, обряды и	ПК-13	<p>знать:</p>

	праздники русского народа		– историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; уметь: – использовать систематизированные музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности; владеть: – знаниями о народном музыкальном творчестве, его формах и стилях, типологических особенностях материала;
6	Детский фольклор	ПК-13	знать: – историческую периодизацию и жанровую систему отечественной народной музыкальной культуры; уметь: – использовать систематизированные музыкально-исторические и музыкально-теоретические знания в профессиональной деятельности; владеть: – знаниями о народном музыкальном творчестве, его формах и стилях, типологических особенностях материала;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-13	Бакалавр имеет теоретическое представление о соотношении основных этапов развития педагогики общего музыкального образования с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития. В общих чертах раскрывает	Бакалавр демонстрирует знание основных этапов развития педагогики общего музыкального образования, подробно раскрывает их сущность, умеет самостоятельно соотносить основные этапы развития педагогики общего музыкального образования с ее актуальными	Бакалавр демонстрирует глубокое знание основных этапов развития педагогики общего музыкального образования. Устанавливает связи между ними, способен самостоятельно соотнести основные этапы развития педагогики общего музыкального образования с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития.

	их содержание. Имеет опыт классификации основных этапов развития педагогики общего музыкального образования.	задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития.	
--	---	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Проверочная работа на лекционных занятиях	10	ПК-13	1
2	Контрольные задания на практических занятиях	20	ПК-13	1
3	Подготовка доклада	15	ПК-13	1
4	Подготовка реферата	15	ПК-13	1
5	Итоговое собеседование на зачете	40	ПК-13	1

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Проверочная работа на лекционных занятиях
2. Контрольные задания на практических занятиях
3. Подготовка доклада
4. Подготовка реферата
5. Итоговое собеседование на зачете