

АНСАМБЛЕВОЕ (ВОКАЛЬНОЕ) ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО

1. Цель освоения дисциплины

Повышение профессионального уровня вокально-технической и художественно-исполнительской подготовки студентов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Ансамблевое (вокальное) исполнительство» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Ансамблевое (вокальное) исполнительство» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Ансамблевое (инструментальное) исполнительство», «История зарубежного музыкального искусства», «Народное музыкальное творчество», «Структура музыкального языка», «Хоровой класс и практическая работа с хором», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Проблемы музыкально-педагогического исследования», «Хоровой класс и практическая работа с хором», прохождения практики «Научно-исследовательская работа».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования (ПК-11);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций (ПК-12);
- способен соотносить основные этапы развития предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) с ее актуальными задачами, методами и концептуальными подходами, тенденциями и перспективами ее современного развития (ПК-13).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- специфику вокального ансамблевого исполнительства как вида творческой деятельности;
- возможности применения теоретических знаний в практике работы педагога-музыканта;
- методические основы вокальной педагогики и пути их реализации в конкретном музыкально-образовательном процессе;
- способы и методы создания индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения;

уметь

- осуществлять творческий поиск в области вокального ансамблевого исполнительства;
- применять теоретические знания на практике в качестве педагога-музыканта;
- применять наиболее эффективные методические системы в области вокальной педагогики;
- создавать индивидуальную художественную интерпретацию музыкального произведения;

владеть

- вокальным ансамблевым исполнительством как видом творческой деятельности;
- навыками применения теоретических знаний на практике в качестве педагога-музыканта;
- опытом использования методических основ вокальной педагогики и путями их реализации в конкретном музыкально-образовательном процессе;
- навыками создания индивидуальной художественной интерпретации музыкального произведения.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 28 ч., СРС – 40 ч.),
распределение по семестрам – 7,
форма и место отчётности – аттестация с оценкой (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Формирование навыков ансамблевого пения.

Вокальное ансамблевое мастерство. Основные технические вокальные принципы. Базовые принципы ансамблевого пения: звукообразование, артикуляция.

Организация работы вокального ансамбля.

Основы ансамблевого вокального исполнительства Основные принципы пения в ансамбле.

Методика и практика работы с вокальным ансамблем.

Изучение голосов, их тесситурные условия. Изучение ансамблевого репертуара. Освоение навыков пения в условиях различных вокальных произведениях.

Концертно-исполнительский практикум.

Практика концертного исполнения. Эмоционально-художественные критерии ансамблевого пения

6. Разработчик

Путиловская Виктория Валерьевна, доцент кафедры вокально-хорового и хореографического образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».