

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

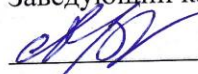
ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «Сольфеджио»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Музыкальное образование»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

 | Кравцов Н. Д.
«28» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов Обеспечение охраны (ПК-4).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-8	Методические проблемы современного музыкально-эстетического воспитания, Методология педагогики музыкального образования, Музыкально-инструментальная подготовка, Педагогика, Психология, Сольфеджио		Научно-исследовательская работа, Производственная (исследовательская), Производственная (психолого-педагогическая), Производственная (тьюторская), Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)
ПК-4	Методические проблемы современного музыкально-эстетического воспитания, Музыкально-инструментальная подготовка, Педагогика, Сольфеджио		Производственная (преподавательская) практика, Производственная (ранняя преподавательская) практика, Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Фольклор народов мира	ОПК-8, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличительные черты ладово-интонационной и метро-ритмической организации, особенностей формообразования мелодий песен разных стран мира; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – записывать и воспроизводить мелодии песен разных стран мира с дирижированием, определять на слух диатонические, характерные и хроматические интервалы с разрешением, выполнять творческие задания в некоторых жанрах фольклора (колыбельная, считалка, дразнилка, лирическая песня); <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками воспроизведения нотного текста с дирижированием на 2/4 и 3/4, построения интервалов от звука;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-8	???	???	???
ПК-4	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Письменная контрольная работа (определение на слух интервалов с разрешениями, диктант)	10	ОПК-8, ПК-4	1
2	Устная контрольная работа (исполнение одноголосных мелодий с дирижированием на 2/4 и 3/4, двухголосных песен в гармоническом изложении и контрастной полифонии,	20	ОПК-8, ПК-4	1

	представлении творческих заданий)			
3	Письменная контрольная работа (определение на слух уменьшенных и увеличенных трезвучий и сертаккордов доминантовой с разрешениями, диктант)	10	ОПК-8, ПК-4	1
4	Устная контрольная работа (исполнение одноголосных мелодий с дирижированием на 4/4 и 3/4, двухголосных песен в жанре канона и полифонии XX века, представлении творческих заданий)	20	ОПК-8, ПК-4	1
5	Экзамен	40	ОПК-8, ПК-4	1

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Письменная контрольная работа (определение на слух интервалов с разрешениями, диктант)
2. Устная контрольная работа (исполнение одноголосных мелодий с дирижированием на 2/4 и 3/4, двухголосных песен в гармоническом изложении и контрастной полифонии,

представлении творческих заданий)

3. Письменная контрольная работа (определение на слух уменьшенных и увеличенных трезвучий и септаккордов доминантовой с разрешениями, диктант)

4. Устная контрольная работа (исполнение одноголосных мелодий с дирижированием на 4/4 и 3/4, двухголосных песен в жанре канона и полифонии XX века, представлении творческих заданий)

5. Экзамен