

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики музыкального образования



«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
Ю. А. Жадаев
2019 г.

Введение в профессию

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Музыкальное образование»

очная форма обучения

Волгоград
2019

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики музыкального образования
« 28 » мая 2019 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____ Арановская И.В. « 28 » мая 2019 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного
образования « 28 » мая 2019 г., протокол № 9

Председатель учёного совета _____ Гаранов Н.Н. « 28 » мая 2019 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 31 » мая 2019 г., протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Щепотько Л.П., доцент кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО
"ВГСПУ".

Программа дисциплины «Введение в профессию» соответствует требованиям ФГОС ВО по
направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом
Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному
плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль
«Музыкальное образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31
мая 2019 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование представлений о роли педагогической профессии в современном обществе, цели и задачах, решаемых музыкальным образованием, специфике работы педагога-музыканта.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Введение в профессию» относится к базовой части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Методические проблемы современного музыкально-эстетического воспитания», «Методология педагогики музыкального образования», «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности», «Педагогика», прохождения практик «Производственная (исследовательская)», «Производственная (преподавательская) практика», «Производственная (психолого-педагогическая)», «Производственная (ранняя преподавательская) практика», «Производственная (тьюторская)», «Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);

– способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития (ПК-10).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные направления образовательной системы РФ в области музыкального образования и нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей. ФГОС дошкольного, основного общего, среднего общего образования в области музыки;

– основные виды музыкальной деятельности, рекомендованные для использования на уроках музыки в разных классах;

– основные виды музыкальной деятельности, используемые на уроках музыки в общеобразовательной школе: этапы освоения музыкально-теоретических понятий учащихся разных классов;

– задач, содержания игровой деятельности, классификации музыкальных игр, этапов проведения на уроке;

– задач, содержания восприятия музыки, этапов проведения на уроке;

– задач, содержания вокально-хоровой работы, этапов разучивания песни;

– задач, содержания полихудожественных форм творческих работы, этапов проведения пластического интонирования и инсценирования;

уметь

– сравнивать ФГОС дошкольного, основного общего, среднего общего образования в области музыки;

- выявлять приоритетные виды деятельности и формы работы на различных этапах музыкального образования;
- проектировать формы работы для учащихся на уроках музыки;
- планировать проведение музыкально-дидактических игр;
- планировать проведение фрагментов урока по восприятию музыки;
- планировать проведение фрагмента урока по распеванию и разучиванию песни;
- планировать проведение фрагментов урока, включающих пластическое интонирование и драматизацию;

владеть

- навыками применения основных нормативных документов в сфере образования в своей деятельности;
- навыками выбора форм работы на уроке музыки в зависимости от возраста и этапа образования;
- навыками применения форм работы на уроке музыки в зависимости от возраста и этапа образования;
- навыков проведения музыкально-дидактических игр;
- навыков проведения фрагментов уроков по восприятию одного и нескольких музыкальных произведений;
- навыков проведения фрагментов урока по вокально-хоровой работе;
- навыков проведения фрагментов урока, включающих пластическое интонирование и драматизацию.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	2
Аудиторные занятия (всего)	28	28	
В том числе:			
Лекции (Л)	14	14	
Практические занятия (ПЗ)	14	14	
Лабораторные работы (ЛР)	–	–	
Самостоятельная работа	40	40	
Контроль	4	4	
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ	
Общая трудоёмкость	часы	72	72
	зачётные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Основные направления образовательной системы РФ в области музыкального образования	Основные направления образовательной системы РФ в области музыкального образования. Нормативные документы по вопросам обучения и воспитания детей. ФГОС дошкольного, основного общего, среднего общего образования в области музыки.
2	Основные виды музыкальной деятельности	Основные виды музыкальной деятельности, используемые на уроках музыки в общеобразовательной школе - восприятие,

		исполнение, творчество. Важнейшие формы общения с музыкальным искусством.
3	Игровая деятельность на уроках музыки	Игровая деятельность на уроках музыки. Музыкально-дидактические игры, включающих различные виды музыкальной деятельности, как составляющую – восприятие, вокально-хоровое или инструментальное исполнительство, пластическое интонирование, на примере существующих в музыкальной практике.
4	Восприятие музыки	Восприятие музыки. Теоретическое и практическое освоение поэтапного построения слушания музыки на уроке: первичное и вторичное восприятие; вступительное слово; анализ прослушанного; обобщения и выводы по окончанию фрагмента.
5	Вокально-хоровая работа	Теоретическое и практическое освоение поэтапного построения вокально-хоровой работы на уроке: распевание, знакомство с произведением; вступительное слово; анализ текста; разучивание мелодии; работа над чистотой интонирования и точностью метроритма; работа над артикуляционными сложностями; исполнение и работа над выразительностью, исполнительским планом.
6	Пластическое интонирование и драматизация на уроках музыки	Пластическое интонирование и драматизация на уроках музыки. Формы, активизирующие развитие творческого потенциала.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Основные направления образовательной системы РФ в области музыкального образования	4	2	–	6	12
2	Основные виды музыкальной деятельности	2	–	–	4	6
3	Игровая деятельность на уроках музыки	2	2	–	6	10
4	Восприятие музыки	2	2	–	8	12
5	Вокально-хоровая работа	2	4	–	8	14
6	Пластическое интонирование и драматизация на уроках музыки	2	4	–	8	14

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Музыкальное образование в школе /Л.В. [Школяр, В.А. Школяр, Е.Д. Критская и др.]; под ред. Л.В.Школяр. - М. Академия, 2001..
2. Рачина, Б.С. Технологии и методика обучения музыке в общеобразовательной школе / Б. С. Рачина. - СПб. : Композитор-Санкт-Петербург, 2007. Допущено УМО..

3. Щепотько Л.П. Восприятие музыки (музыкально-педагогический практикум) (учебное пособие). - Волгоград: Перемена, 2006.

6.2. Дополнительная литература

1. Арановская И.В., Щепотько Л.П. Хрестоматия по художественно-педагогическому анализу музыкальных произведений: для студентов специальности 030700 - «Музыкальное образование» муз-пед. фак. Вузов. - Волгоград : Перемена, 2007..
2. Васина-Гроссман В.А. Первая книжка о музыке М., 1976.
3. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? М., 1989.
4. Кабалевский Д.Б. Про трех китов и про многое другое: Книжка о музыке. М., 1976.
5. Кошмина И.В., Ильина Ю.В., Сергеева М.П. Музыкальные сказки и игры для детей дошкольного и младшего школьного возраста М., 2000.
6. Струве Г.А. Школьный хор М., 1981.
7. Стулова Г.П. Теория практика работы с детским хором М., 2002.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Федеральные образовательные стандарты // <https://fgos.ru/>.
2. Профессиональные стандарты // <http://fgosvo.ru/docs/69/0/2/1>.
3. Педагогическая библиотека // <http://www.pedlib.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office, Open Office или др.).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Введение в профессию» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные учебной мебелью, аудиторной доской, переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования, набором детских музыкальных инструментов, фортепиано, звуковоспроизводящей техникой (музыкальный центр, переносной магнитофон, CD-ROM).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Введение в профессию» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Введение в профессию» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.