

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Музыкальное образование»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ОПК-3	способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
--------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- специфику музыкально-эстетического обучения, воспитания, образования в современных условиях, приоритетные концепции музыкального образования;
- значение педагогического опыта для развития педагогической науки в целом и методики в частности в аспекте появления новых форм работы, организации учебного процесса, взаимовлияния целеполагания и форм его реализации;
- формы и средства, используемые в программах по музыке для общеобразовательных школ, виды внеклассной работы по музыке;
- содержание образовательных программ, специфики диагностики общих и специальных музыкальных способностей, знаний и умений, уровня музыкальной культуры;
- способы проектирования содержания, форм, методов и приемов работы на уроке, правил составления конспекта урока, применением дидактических материалов;
- специфику методов, форм работы, видов деятельности в начальных классах, способы ее организации на уроке;
- специфику методов, форм работы, видов деятельности в средних и старших классах, способы ее организации на уроке;
- возможности инструментального музицирования в детском оркестре в активизации мотивации и развития музыкально-творческих способностей учащихся;
- основных приемов звукоизвлечения на ударных инструментах, имеющих и не имеющих звуковысотность, взаимосвязь средств исполнительской выразительности и замысла композитора, отраженный в партитуре;
- различных форм работы с учащимися - спонтанной и организованной импровизации, работе по партитуре по слуху и с использованием нотной грамоты;
- принципов создания авторских оркестровых партитур, взаимозависимости драматургии, выбора инструментов, формы произведения;
- основные принципы методологического анализа проблем музыкально-педагогических исследований;

- содержание современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка);
- историю, теорию, закономерности и принципы функционирования основных моделей обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья; приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в РФ, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства;
- основы применения коррекционно-развивающих технологий, специальных методов и приемов, необходимых для организации учебной и воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучения в инклюзивной среде обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; требования к структурным элементам и условиям реализации адаптированной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- основы формирования позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья; процессы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, основы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; основы духовно-нравственного воспитания обучающихся; духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; условия среды, обеспечивающие реализацию индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по преподаваемым учебным предметам, их виды и этапы внедрения;
- психологические подходы к конструированию современных моделей обучения;
- психологическое содержание педагогической деятельности и условия, способствующие профессиональному саморазвитию;
- сущность процесса социализации, социально-психологические характеристики институтов и агентов социализации;
- закономерности развития личности в искаженных условиях социализации;
- воспитательные практики, необходимые для индивидуализации развития и воспитания обучающихся;
- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; способы педагогического изучения обучающихся; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического;
- структуру анализа педагогических явлений;
- нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса;
- содержание основных подходов, принципов и методов проведения уроков музыки;
- нормативно-правовые нормы в сфере образования и профессиональной этики; сущностные характеристики педагогической деятельности учителя, его педагогической культуры;
- особенности организации педагогического наблюдения, структуру анализа педагогической деятельности;
- нормативно-правовые основы сферы образования и нормы профессиональной этики;
- основные педагогические технологии, методы, приемы и средства воспитания, формы и методы организации педагогического процесса в образовательном учреждении;
- технологии и методики, методы и методические приемы реализации в различных видах музыкальной деятельности учащихся образовательных программ;

уметь

- анализировать подходы к построению учебно-творческого процесса, выделять основные компоненты системы, приоритетные методы;
- системно анализировать и выбирать образовательные стратегии, анализировать программы по музыке с различных точек зрения;
- подбирать соответствующие возрасту содержание, формы и методы работы для урочной и внеурочной деятельности;
- организовать контроль и оценку деятельности на уроках музыки;
- системно выбирать образовательные концепции, подбирать соответствующие возрасту содержание, формы и методы работы;
- проектировать содержание, выявлять и корректировать трудности в обучении;
- подбирать музыкальный материал, отвечающий решению воспитательных, развивающих и мотивационных задач, способствующих формированию позитивного психологического климата в классе;
- работать в коллективе, подчиняться дирижерским жестам, играть по партитуре;
- организовать исполнительство по группам инструментов, использовать различные методы и формы работы над оркестровой партитурой для совместной и индивидуальной работы;
- составлять авторскую партитуру, используя возможности разных инструментов детского оркестра, работать в коллективе, подчиняясь замыслу автора и дирижера;
- организовать самообразование, направленное на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне;
- реализовывать содержание современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка) в современной музыкально-педагогической практике;
- организовать специальные образовательные условия в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся в условиях специального и инклюзивного образования в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- проектировать и реализовывать образовательный процесс в условиях совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся; демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни; определять эффективность индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по преподаваемым учебным предметам;
- конструировать цели образовательной работы с участниками образовательного процесса и выбирать адекватные средства их достижения;
- относиться осознанно к основаниям и результату собственной активности в отношении к участникам образовательного процесса;
- выявлять и интерпретировать характер трудностей, возникающих в процессе развития и социализации обучающихся;
- анализировать условия развития и социализации учащихся школьного возраста для решения задач индивидуализации воспитания;
- конструировать цели воспитательной деятельности с обучающимися и выбирать адекватные средства их достижения;
- определять цели, задачи, методику проведения педагогического исследования;
- организовать и провести педагогическое исследование;

- провести анализ результатов педагогического исследования и грамотно оформить их;
- ориентироваться в нормативно-методическом, правовом, информационном обеспечении образовательного процесса;
- оценивать соответствие педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность;
- выявлять структуру, виды, внешние и внутренние аспекты педагогической деятельности учителя;
- наблюдать за взаимодействием с обучающимися на уроке и во внеурочное время, вести протоколы наблюдений; организовывать и вести беседы с учителем, вести протоколы бесед;
- управлять своим временем в период практики, выстраивать реализовывать траекторию профессионального саморазвития;
- взаимодействовать с участниками образовательных отношений; планировать и организовывать воспитательную работу с обучающимися; планировать и организовывать культурно-досуговые и воспитательные мероприятия в классе; планировать и организовывать воспитательное мероприятие с родителями;
- применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной музыкально-педагогической деятельности по формированию музыкального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также музыкально-историческими и музыкально-теоретическими знаниями;

владеть

- навыками анализа и сравнения содержания, форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной деятельности;
- способами выявления системы, реализующей цель, задачи, принципы в содержании и методах обучения и воспитания;
- способами проектирования фрагментов уроков и внеклассных мероприятий;
- способами проектирования диагностики учащихся;
- способами проектной деятельности в музыкальном образовании;
- навыками решения практических педагогических задач;
- способами проектной и инновационной деятельности в музыкальном образовании;
- навыками анализа оркестровых партитур, в соответствии с потребностями образовательного учреждения, социальных групп и отдельных учащихся;
- навыками игры на разных инструментах детского оркестра;
- навыками преодоления типичных трудностей в оркестровой партитуре;
- навыками оформления (записи партий отдельных инструментов) партитуры для детского оркестра;
- эмпирическими и теоретическими методами познания и преобразования музыкально-педагогической действительности;
- опытом реализации содержания современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка) в современной музыкально-педагогической практике;
- технологией разработки адаптированной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); готовностью оказывать индивидуальную педагогическую помощь обучающимся с особыми образовательными потребностями в освоении ими адаптированных общеобразовательных программ в условиях инклюзивного образования;
- готовностью выстраивать личную траекторию развития обучающегося на основе принципов специальной педагогики и психологии;
- педагогически обоснованным содержанием, формами, методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся;
- средствами анализа и конструирования развивающего потенциала образовательной среды;
- способами решения практических педагогических задач на основе научного психологического знания;

- средствами анализа социально-психологических феноменов при решении педагогических задач в сфере воспитания;
- способами решения воспитательных задач на основе научного психологического знания;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса;
- методами исследования педагогических явлений;
- коммуникационными технологиями; навыками рефлексии;
- способами решения задач с учетом нормативно-методического, правового, информационного обеспечения образовательного процесса;
- навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность;
- грамотной, логично и аргументированно построенной письменной и устной речью;
- навыками бесконфликтного общения с субъектами педагогического процесса;
- информационно-коммуникационными технологиями; навыками рефлексии;
- грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью;
- психолого-педагогическими технологиями сопровождения и педагогической поддержки обучающихся в образовательном процессе современной школы;
- технологиями реализации основных принципов музыкального образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста).

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о социальных, индивидуально-личностных, психофизических особенностях человека, о закономерностях функционирования особых образовательных потребностей учащихся. Знает требования ФГОС, основные подходы, принципы, формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся (том числе с особыми образовательными потребностями). Обладает ограниченным опытом проектирования образовательного процесса на основе анализа возрастных особенностей личности; фрагментарно владеет диагностическим инструментарием для изучения индивидуальных особенностей школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание основных положений научных концепций, позволяющих выстраивать стратегии обучения, воспитания и развития учащихся с учетом их социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей, а так же понимание закономерностей реализации особых образовательных потребностей обучающихся. Способен к планированию учебных занятий на основе современных образовательных технологий и в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. Демонстрирует умение

		использовать и апробировать специальные подходы к обучению в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся, в том числе с особыми потребностями в образовании.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Владеет профессиональной установкой на оказание помощи любому ребёнку вне зависимости от его реальных учебных возможностей, особенностей в поведении, состоянии физического и психического здоровья, формами и методами образования, в том числе выходящими за рамки учебных занятий. Умеет проводить отбор критериев оценки показателей освоения предмета в соответствии с возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями личности, обосновывает необходимость и способы педагогической поддержки школьников, в том числе с особыми образовательными потребностями в преодолении различного рода учебных и личностных затруднений. Обладает опытом решения сложных профессиональных задач на основе использования диагностического инструментария и разработки стратегий педагогической поддержки обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика обучения и воспитания (музыкальное образование)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику музыкально-эстетического обучения, воспитания, образования в современных условиях, приоритетные концепции музыкального образования – значение педагогического опыта для развития педагогической науки в целом и методики в частности в аспекте появления новых форм работы, организации учебного процесса, взаимовлияния целеполагания и форм его реализации – формы и средства, используемые в программах по музыке для общеобразовательных школ, 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>виды внеклассной работы по музыке</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание образовательных программ, специфики диагностики общих и специальных музыкальных способностей, знаний и умений, уровня музыкальной культуры – способы проектирования содержания, форм, методов и приемов работы на уроке, правил составления конспекта урока, применением дидактических материалов – специфику методов, форм работы, видов деятельности в начальных классах, способы ее организации на уроке – специфику методов, форм работы, видов деятельности в средних и старших классах, способы ее организации на уроке <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать подходы к построению учебно-творческого процесса, выделять основные компоненты системы, приоритетные методы – системно анализировать и выбирать образовательные стратегии, анализировать программы по музыке с различных точек зрения – подбирать соответствующие возрасту содержание, формы и методы работы для урочной и внеурочной деятельности – организовать контроль и оценку деятельности на уроках музыки – системно выбирать образовательные концепции, подбирать соответствующие возрасту содержание, формы и методы работы – проектировать содержание, выявлять и корректировать трудности в обучении <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа и сравнения содержания, форм, методов и приемов организации совместной и индивидуальной деятельности – способами выявления системы, 	
--	--	--	--

		<p>реализующей цель, задачи, принципы в содержании и методах обучения и воспитания</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами проектирования фрагментов уроков и внеклассных мероприятий – способами проектирования диагностики учащихся – способами проектной деятельности в музыкальном образовании – навыками решения практических педагогических задач – способами проектной и инновационной деятельности в музыкальном образовании 	
2	Методика работы с детским оркестром	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – возможности инструментального музицирования в детском оркестре в активизации мотивации и развития музыкально-творческих способностей учащихся – основных приемов звукоизвлечения на ударных инструментах, имеющих и не имеющих звуковысотность, взаимосвязь средств исполнительской выразительности и замысла композитора, отраженный в партитуре – различных форм работы с учащимися - спонтанной и организованной импровизации, работе по партитуре по слуху и с использованием нотной грамоты – принципов создания авторских оркестровых партитур, взаимозависимости драматургии, выбора инструментов, формы произведения <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать музыкальный материала, отвечающий решению воспитательных, развивающих и мотивационных задач, способствующих формировать позитивный психологический климат в классе – работать в коллективе, подчиняться дирижерским 	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>жестам, играть по партитуре</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать исполнительство по группам инструментов, использовать различные методы и формы работы над оркестровой партитурой для совместной и индивидуальной работы – составлять авторскую партитуру, используя возможности разных инструментов детского оркестра, работать в коллективе, подчиняясь замыслу автора и дирижера <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа оркестровых партитур, в соответствии с потребностями образовательного учреждения, социальных групп и отдельных учащихся – навыками игры на разных инструментах детского оркестра – навыками преодоления типичных трудностей в оркестровой партитуре – навыками оформления (записи партий отдельных инструментов) партитуры для детского оркестра 	
3	Методология педагогики музыкального образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные принципы методологического анализа проблем музыкально-педагогических исследований – содержание современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать самообразование, направленное на осуществление учебно-исследовательской деятельности педагога-музыканта на методологическом уровне – реализовывать содержание современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка) в современной музыкально-педагогической 	лекции, практические занятия

		<p>практике владеть: – эмпирическими и теоретическими методами познания и преобразования музыкально-педагогической действительности – опытом реализации содержания современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка) в современной музыкально-педагогической практике</p>	
4	Обучение лиц с ОВЗ	<p>знать: – историю, теорию, закономерности и принципы функционирования основных моделей обучения и воспитания лиц с ограниченными возможностями здоровья; приоритетные направления развития образовательной системы РФ, законов и иных нормативных правовых актов, регламентирующих образовательную деятельность в РФ, нормативных документов по вопросам обучения и воспитания детей и молодежи, ФГОС дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, законодательства о правах ребенка, трудового законодательства – основы применения коррекционно-развивающих технологий, специальных методов и приемов, необходимых для организации учебной и воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей обучения в инклюзивной среде обучающихся с ограниченными возможностями здоровья; требования к структурным элементам и условиям реализации адаптированной общеобразовательной программы в соответствии с</p>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

	<p>ФГОС НОО обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – организовать специальные образовательные условия в соответствии с индивидуальными образовательными потребностями обучающихся в условиях специального и инклюзивного образования в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – проектировать и реализовывать образовательный процесс в условиях совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологией разработки адаптированной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, ФГОС обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); готовностью оказывать индивидуальную педагогическую помощь обучающимся с особыми образовательными потребностями в освоении ими адаптированных общеобразовательных программ 	
--	---	--

		<p>в условиях инклюзивного образования</p> <p>– готовностью выстраивать личную траекторию развития обучающегося на основе принципов специальной педагогики и психологии</p>	
5	Педагогика	<p>знать:</p> <p>– основы формирования позитивного психологического климата в группе и условий для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья; процессы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, основы оказания помощи и поддержки в организации деятельности ученических органов самоуправления; основы духовно-нравственного воспитания обучающихся; духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности; условия среды, обеспечивающие реализацию индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по преподаваемым учебным предметам, их виды и этапы внедрения</p> <p>уметь:</p> <p>– проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов; осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального</p>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>самоопределения обучающихся; демонстрировать способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни; определять эффективность индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся по преподаваемым учебным предметам владеть: – педагогически обоснованным содержанием, формами, методами и приемами организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся</p>	
6	Психология	<p>знать: – психологические подходы к конструированию современных моделей обучения – психологическое содержание педагогической деятельности и условия, способствующие профессиональному саморазвитию уметь: – конструировать цели образовательной работы с участниками образовательного процесса и выбирать адекватные средства их достижения – относиться осознанно к основаниям и результату собственной активности в отношении к участникам образовательного процесса владеть: – средствами анализа и конструирования развивающего потенциала образовательной среды – способами решения практических педагогических задач на основе научного психологического знания</p>	лекции, практические занятия, экзамен
7	Психология воспитательных	<p>знать:</p>	лекции,

	<p>практик</p>	<ul style="list-style-type: none"> – сущность процесса социализации, социально-психологические характеристики институтов и агентов социализации – закономерности развития личности в искаженных условиях социализации – воспитательные практики, необходимые для индивидуализации развития и воспитания обучающихся уметь: <ul style="list-style-type: none"> – выявлять и интерпретировать характер трудностей, возникающих в процессе развития и социализации обучающихся – анализировать условия развития и социализации учащихся школьного возраста для решения задач индивидуализации воспитания – конструировать цели воспитательной деятельности с обучающимися и выбирать адекватные средства их достижения владеть: <ul style="list-style-type: none"> – средствами анализа социально-психологических феноменов при решении педагогических задач в сфере воспитания – способами решения воспитательных задач на основе научного психологического знания 	<p>практические занятия, экзамен</p>
8	<p>Производственная (исследовательская)</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации) – теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; способы педагогического изучения обучающихся; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического – структуру анализа педагогических явлений <p>уметь:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> – определять цели, задачи, методику проведения педагогического исследования – организовать и провести педагогическое исследование – провести анализ результатов педагогического исследования и грамотно оформить их <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса – методами исследования педагогических явлений – коммуникационными технологиями; навыками рефлексии 	
9	Производственная (преподавательская) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса – содержание основных подходов, принципов и методов проведения уроков музыки <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в нормативно-методическом, правовом, информационном обеспечении образовательного процесса – оценивать соответствие педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами решения задач с учетом нормативно-методического, правового, информационного обеспечения образовательного процесса – навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность 	
10	Производственная (психолого-педагогическая)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативно-правовые нормы в сфере образования и профессиональной этики; – сущностные характеристики 	

		<p>педагогической деятельности учителя, его педагогической культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности организации педагогического наблюдения, структуру анализа педагогической деятельности <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять структуру, виды, внешние и внутренние аспекты педагогической деятельности учителя – наблюдать за взаимодействием с обучающимися на уроке и во внеурочное время, вести протоколы наблюдений; организовывать и вести беседы с учителем, вести протоколы бесед <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотной, логично и аргументированно построенной письменной и устной речью – навыками бесконфликтного общения с субъектами педагогического процесса – информационно-коммуникационными технологиями; навыками рефлексии 	
11	Производственная (ранняя преподавательская) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативно-методическое, правовое, информационное обеспечение образовательного процесса – содержание основных подходов, принципов и методов проведения уроков музыки <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в нормативно-методическом, правовом, информационном обеспечении образовательного процесса – оценивать соответствие педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами решения задач с учетом нормативно-методического, правового, информационного обеспечения образовательного процесса 	

		– навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность	
12	Производственная (тьюторская)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – нормативно-правовые основы сферы образования и нормы профессиональной этики – основные педагогические технологии, методы, приемы и средства воспитания, формы и методы организации педагогического процесса в образовательном учреждении <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – управлять своим временем в период практики, выстраивать реализовывать траекторию профессионального саморазвития – взаимодействовать с участниками образовательных отношений; планировать и организовывать воспитательную работу с обучающимися; планировать и организовывать культурно-досуговые и воспитательные мероприятия в классе; планировать и организовывать воспитательное мероприятие с родителями <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью – психолого-педагогическими технологиями сопровождения и педагогической поддержки обучающихся в образовательном процессе современной школы – информационно-коммуникационными технологиями; навыками рефлексии 	
13	Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)	???	
14	Учебная (ознакомительная) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных подходов, принципов и методов проведения уроков музыки – технологии и методики, методы и методические приемы 	

		<p>реализации в различных видах музыкальной деятельности учащихся образовательных программ</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать соответствие педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность – применять в собственной профессиональной деятельности навыки конструктивной музыкально-педагогической деятельности по формированию музыкального опыта учащихся путем обогащения сознания музыкально-слуховыми впечатлениями, а также музыкально-историческими и музыкально-теоретическими знаниями <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа соответствия педагогического процесса установленным педагогическим правилам, выявлять воспитательно-образовательную эффективность – технологиями реализации основных принципов музыкального образования (общедидактических: гуманизация, вариативность, дифференциация образования и специальных – единство художественного и технического, сознательного и бессознательного, тождества и контраста) 	
--	--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика обучения и воспитания (музыкальное образование)				+	+	+	+			
2	Методика работы с детским оркестром		+								
3	Методология педагогики							+			

	музыкального образования										
4	Обучение лиц с ОВЗ						+				
5	Педагогика			+	+	+					
6	Психология		+	+	+						
7	Психология воспитательных практик					+					
8	Производственная (исследовательская)				+						
9	Производственная (преподавательская) практика							+	+		
10	Производственная (психолого-педагогическая)			+							
11	Производственная (ранняя преподавательская) практика						+				
12	Производственная (тьюторская)					+	+				
13	Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)		+								
14	Учебная (ознакомительная) практика			+							

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика обучения и воспитания (музыкальное образование)	Разработка и проведение фрагментов уроков музыки (восприятие, вокально-хоровая работа, творческие задания) для учащихся различных возрастных групп. Анализ диагностических методик, направленных на оценку развития общих и специальных музыкальных способностей учащегося. Проектирование диагностической методики, направленной на оценку личностных, предметных или метапредметных компетенций учащегося. Доклад о творчестве и основных концептуальных идеях педагогов, психологов, философов, методистов, оказавших влияние на современную музыкальную педагогику. Анализ программы, рекомендованной для проведения урока музыки Министерством образования РФ с точки зрения цели, задач, принципов, содержания, методов и форм работы. Сравнительный анализ программ, рекомендованных для проведения урока музыки Министерством образования РФ с точки зрения реализации индивидуальности педагога-музыканта. Проектирование содержания уроков музыки в 1-2 классах в виде конспектов. Проектирование содержания внеклассных

		мероприятий в виде конспектов. Проведение уроков музыки в начальных классах в виде ролевой игры. Проектирование содержания уроков музыки в средних и старших классах в виде конспектов. Проведение уроков музыки в средних и старших классах в виде ролевой игры. Экзамен.
2	Методика работы с детским оркестром	Участие в обсуждении возможностей инструментов детского оркестра для воплощения музыкального содержания, анализе существующих партитур для детского оркестра. Участие в качестве дирижера и исполнителя на различных инструментах детского оркестра для воплощения музыкального содержания. Практико-ориентированный творческий проект «Аранжировка инструментальных произведений для детского оркестра». Зачет.
3	Методология педагогики музыкального образования	Проверочные работы на лекционных занятиях. Контрольные задания на практических занятиях. Тестирование в рамках рубежных срезов. Итоговое собеседование на зачете.
4	Обучение лиц с ОВЗ	Реферат. Анализ нормативного документа. Проект. Проектирование урока. Зачет (итоговое тестирование).
5	Педагогика	Проект. Дискуссия. On-line тест. Терминологический диктант. Экзамен с использованием Кейс-метода.
6	Психология	Ситуативная задача. Экзамен.
7	Психология воспитательных практик	Контрольная работа. Опрос. Итоговый контроль (зачет).
8	Производственная (исследовательская)	Индивидуальный план работы на период практики. Анализ результатов педагогического исследования. Портфолио и эмпирические материалы. Самоанализ результатов исследовательской деятельности в период практики. Педагогический дневник.
9	Производственная (преподавательская) практика	Конспекты самостоятельно проведенных уроков музыки. Анализ уроков учителя музыки базовой школы. Проведение контрольного урока. Конспекты самостоятельно проведенных внеклассных мероприятий по музыке.
10	Производственная (психолого-педагогическая)	Индивидуальный план работы на период практики. Анализ результатов наблюдений за взаимодействием учителя с обучающимися на уроках и во внеурочное время. Характеристика стиля педагогической деятельности учителя и уровня его педагогической культуры. Портфолио и эмпирические материалы. Педагогический дневник.
11	Производственная (ранняя преподавательская) практика	Конспекты самостоятельно проведенных уроков музыки. Анализ уроков учителя музыки базовой школы. Проведение контрольного урока. Конспекты самостоятельно проведенных

		внеклассных мероприятий по музыке.
12	Производственная (тьюторская)	Индивидуальный план работы на период практики в качестве тьютора. План воспитательного мероприятия с родителями. План индивидуальной работы с обучающимся. Планы культурно-досуговых и воспитательных мероприятий в классе. Анализ воспитательной деятельности в школе, классе. Самоанализ результатов профессионально-педагогической деятельности в период практики. Дневник практики.
13	Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)	???
14	Учебная (ознакомительная) практика	Изучение методической литературы по организации различных видов музыкальной деятельности школьников на уроках музыки. Участие в анализе уроков по программа общего музыкального образования.