

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Музыкальное образование»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОПК-2</b>	способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
--------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермобинга;
- основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»;
- возможности облачных технологий и онлайн-сервисов для создания и обработки мультимедийного контента;
- современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий гипермедиа и визуализации данных;
- методологические основы современного музыкального образования;
- основные задачи, методы и средства современного музыкального образования;
- педагогические и другие технологии, в том числе информационно-коммуникационных, используемые при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов; классификацию электронных дидактических средств для преподавательской и культурно-просветительской деятельности, их функции, преимущества и недостатки, особенности применения в школьном обучении; средства контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; способы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития и формирования результатов образования обучающихся;
- содержание современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка);
- цель, задачи, принципы и содержание музыкального образования в классах с базовым и профильным уровнем с учетом требований ФГОС;
- методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации);
- теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; способы педагогического изучения обучающихся; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического;

- структуру анализа педагогических явлений;
- нормативно-правовые основы сферы образования и нормы профессиональной этики;
- основные педагогические технологии, методы, приемы и средства воспитания, формы и методы организации педагогического процесса в образовательном учреждении;
- функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения;

### ***уметь***

- производить защиту коммуникационной активности от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермоббинга и кибербуллинга;
- распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации;
- выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования мультимедийного контента;
- проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения;
- использовать знания методологических основ современного музыкального образования для осуществления музыкально-педагогического процесса;
- использовать знания методических основ современного музыкального образования для проектирования музыкально-педагогического процесса;
- разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин; осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования; проектировать индивидуальные основных и дополнительных образовательных программ и их элементов; выявлять и корректировать трудности в обучении, разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса; проектировать образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин; осуществлять отбор индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития;
- реализовывать требования современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка) в современной музыкально-педагогической практике;
- проектировать технологии и приемы обучения, разрабатывать конспекты уроков музыки в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учетом требований ФГОС;
- определять цели, задачи, методiku проведения педагогического исследования;
- организовать и провести педагогическое исследование;
- провести анализ результатов педагогического исследования и грамотно оформить их;
- управлять своим временем в период практики, выстраивать реализовывать траекторию профессионального саморазвития;
- взаимодействовать с участниками образовательных отношений; планировать и организовывать воспитательную работу с обучающимися; планировать и организовывать культурно-досуговые и воспитательные мероприятия в классе; планировать и организовывать воспитательное мероприятие с родителями;
- использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации;

### ***владеть***

- методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермоббинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ;
- обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений;
- основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее представления в виде гипермедиа-продукта;
- опытом использования знаний методологических основ современного музыкального

- образования для осуществления музыкально-педагогического процесса;
- опытом использования знаний методических основ современного музыкального образования для проектирования музыкально-педагогического процесса;
  - технологией проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся; критериями отбора педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов; технологией выбора содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; способами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития;
  - опытом реализации требований современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка) в современной музыкально-педагогической практике;
  - опытом проведения экспертизы авторских программ по предмету "Музыка", соотносить его содержание, формы и методы работы с учетом требований ФГОС;
  - способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса;
  - методами исследования педагогических явлений;
  - коммуникационными технологиями; навыками рефлексии;
  - грамотной, логически верно и аргументированно построенной устной и письменной речью;
  - психолого-педагогическими технологиями сопровождения и педагогической поддержки обучающихся в образовательном процессе современной школы;
  - информационно-коммуникационными технологиями; навыками рефлексии;
  - опытом создания образовательных продуктов интерактивного характера.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Знает современные требования к структуре, условиям реализации и результатам освоения основных и дополнительных образовательных программ; педагогические основы их разработки (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). Владеет ИКТ компетенциями: общепользовательской, общепедагогической, предметно-педагогической (отражающей профессиональную компетентность соответствующей области человеческой деятельности).
2	<b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)	Демонстрирует знание содержания примерной программы обучения предмету, основ планирования учебных занятий в рамках деятельностного подхода в образовании, норм планирования образовательного процесса в области преподаваемых дисциплин. Демонстрирует умение к подбору дидактических и методических приемов, учитывая современные требования при разработке отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-

		коммуникационных технологий). Умеет разрабатывать отдельные компоненты (целевой, пояснительная записка, планируемые результаты освоения, систему оценки планируемых образовательных результатов, содержательный, организационный, условия реализации) основных и дополнительных образовательных программ, обосновывать выбор методов обучения (предмету) и образовательных технологий (в том числе и информационно-коммуникативных), применять их в образовательной практике, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Владеет опытом разработки отдельных компонентов основных (программы учебной дисциплины согласно профилю подготовки) и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий). Владеет приемами проектирования целей, отбора содержания и формирования системы оценки планируемых образовательных результатов, регламентированными трудовыми функциями педагога.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– виды информационных опасностей и методы борьбы с ними, виды кибермобинга</li> <li>– основные положения Федеральных законов: «Об авторском праве и смежных правах», «О связи», «Об информации, информационных технологиях и о защите информации»</li> <li>– возможности облачных технологий и онлайн-сервисов для создания и обработки мультимедийного контента</li> <li>– современные методы представления информации в Интернете, в том числе с применением технологий гипермедиа и визуализации данных</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– производить защиту коммуникационной активности</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>от основных видов кибератак, спама, определять признаки кибермоббинга и кибербуллинга</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать нарушения Федерального законодательства при сетевой коммуникации</li> <li>– выбирать оптимальные облачные сервисы для разработки и редактирования мультимедийного контента</li> <li>– проектировать и реализовывать информационный гипермедиа-продукт образовательно-просветительского назначения</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами поиска средств программно-информационной защиты от кибератак, кибермоббинга и спама, а также эффективных способов организации сетевой коммуникации с использованием различных устройств и программ</li> <li>– обобщенными методами обработки мультимедийного контента информационных сообщений</li> <li>– основными приемами структурирования текста, визуализации информации и ее представления в виде гипермедиа-продукта</li> </ul>	
2	Музыкально-инструментальная подготовка	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологические основы современного музыкального образования</li> <li>– основные задачи, методы и средства современного музыкального образования</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать знания методологических основ современного музыкального образования для осуществления музыкально-педагогического процесса</li> <li>– использовать знания методических основ современного музыкального образования для проектирования музыкально-педагогического процесса</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом использования знаний</li> </ul>	практические занятия, экзамен

		<p>методологических основ современного музыкального образования для осуществления музыкально-педагогического процесса</p> <p>– опытом использования знаний методических основ современного музыкального образования для проектирования музыкально-педагогического процесса</p>	
3	Педагогика	<p>знать:</p> <p>– педагогические и другие технологии, в том числе информационно-коммуникационных, используемые при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов; классификацию электронных дидактических средств для преподавательской и культурно-просветительской деятельности, их функции, преимущества и недостатки, особенности применения в школьном обучении; средства контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; способы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития и формирования результатов образования обучающихся</p> <p>уметь:</p> <p>– разрабатывать программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин; осуществлять отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-</p>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

	<p>коммуникационных, используемых при разработке образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования;</p> <p>проектировать индивидуальные основных и дополнительных образовательных программ и их элементов; выявлять и корректировать трудности в обучении, разрабатывать предложения по совершенствованию образовательного процесса;</p> <p>проектировать образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин; осуществлять отбор индивидуальные образовательные маршруты в соответствии с образовательными потребностями детей и особенностями их развития</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– технологией проектирования индивидуальных образовательных маршрутов освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся; критериями отбора педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов; технологией выбора содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся; способами проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в соответствии с образовательными</li></ul>	
--	---	--

		потребностями детей и особенностями их развития	
4	Теория и история методики музыкального образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка)</li> <li>– цель, задачи, принципы и содержание музыкального образования в классах с базовым и профильным уровнем с учетом требований ФГОС</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать требования современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка) в современной музыкально-педагогической практике</li> <li>– проектировать технологии и приемы обучения, разрабатывать конспекты уроков музыки в классах с базовым и профильным уровнем преподавания с учетом требований ФГОС</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом реализации требований современных государственных образовательных стандартов общего образования в предметной области «Искусство» (музыка) в современной музыкально-педагогической практике</li> <li>– опытом проведения экспертизы авторских программ по предмету "Музыка", соотносить его содержание, формы и методы работы с учетом требований ФГОС</li> </ul>	лекции, практические занятия
5	Производственная (исследовательская)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологию педагогических исследований проблем образования (обучения, воспитания, социализации)</li> <li>– теории и технологии обучения и воспитания ребенка, сопровождения субъектов педагогического процесса; способы педагогического</li> </ul>	



		<p>изучения обучающихся; способы взаимодействия педагога с различными субъектами педагогического</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– структуру анализа педагогических явлений</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять цели, задачи, методику проведения педагогического исследования</li> <li>– организовать и провести педагогическое исследование</li> <li>– провести анализ результатов педагогического исследования и грамотно оформить их</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса</li> <li>– методами исследования педагогических явлений</li> <li>– коммуникационными технологиями; навыками рефлексии</li> </ul>	
6	Производственная (тьюторская)	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– нормативно-правовые основы сферы образования и нормы профессиональной этики</li> <li>– основные педагогические технологии, методы, приемы и средства воспитания, формы и методы организации педагогического процесса в образовательном учреждении</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– управлять своим временем в период практики, выстраивать реализовывать траекторию профессионального саморазвития</li> <li>– взаимодействовать с участниками образовательных отношений; планировать и организовывать воспитательную работу с обучающимися; планировать и организовывать культурно-досуговые и воспитательные мероприятия в классе; планировать и организовывать воспитательное мероприятие с родителями</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотной, логически верно и</li> </ul>	

		аргументированно построенной устной и письменной речью – психолого-педагогическими технологиями сопровождения и педагогической поддержки обучающихся в образовательном процессе современной школы – информационно-коммуникационными технологиями; навыками рефлексии	
7	Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)	???	
8	Учебная практика (технологическая)	знать: – функции, назначение инструментов и стратегий, границы и риски применения уметь: – использовать инструменты настройки элементов игры и поддержания связей между участниками учебного процесса на этапе создания продукта и его реализации владеть: – опытом создания образовательных продуктов интерактивного характера	

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность		+								
2	Музыкально-инструментальная подготовка	+	+	+	+	+	+	+	+		
3	Педагогика			+	+	+					
4	Теория и история методики музыкального образования			+							
5	Производственная (исследовательская)				+						
6	Производственная (тьюторская)					+	+				
7	Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)		+								
8	Учебная практика (технологическая)		+								

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	ИКТ и медиаинформационная грамотность	Кейс-задание по разделу 2. Кейс-задание по разделу 3. Портфолио выполненных заданий по разделу 4. Зачет.
2	Музыкально-инструментальная подготовка	Работа на практических занятиях по совершенствованию музыкально-исполнительских умений и навыков (по тематике семестра). Исследовательский мини-проект по тематике семестра. Исполнение произведений детского репертуара по тематике семестра. Зачет. Практико-ориентированный проект по тематике семестра. Аттестация с оценкой. Экзамен.
3	Педагогика	Кейс-метод. Итоговое тестирование. Зачет. Экзамен с использованием Кейс-метода.
4	Теория и история методики музыкального образования	Проверочные работы на лекционных занятиях. Устные ответы на занятиях. Подготовка реферата. Тестирование в рамках рубежных срезов. Итоговое собеседование на зачете.
5	Производственная (исследовательская)	Индивидуальный план работы на период практики. Анализ результатов педагогического исследования. Портфолио и эмпирические материалы. Самоанализ результатов исследовательской деятельности в период практики. Педагогический дневник.
6	Производственная (тьюторская)	Индивидуальный план работы на период практики в качестве тьютора. План воспитательного мероприятия с родителями. План индивидуальной работы с обучающимся. Планы культурно-досуговых и воспитательных мероприятий в классе. Анализ воспитательной деятельности в школе, классе. Самоанализ результатов профессионально-педагогической деятельности в период практики. Дневник практики.
7	Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)	???
8	Учебная практика (технологическая)	Проект 4. Аттестация с оценкой.