

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ (ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ)) ПО МОДУЛЮ 3

1. Цели проведения практики

Закрепление теоретических знаний, полученных в процессе обучения, ознакомление с нормативно-правовыми актами и документацией, регулирующими деятельность в сфере музыкального образования. Формирование способности проектировать педагогические объекты с учетом индивидуальных потребностей и возрастных особенностей участников музыкально-образовательного процесса.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования», прохождения практики «Научно-исследовательская работа по Модулю 5». Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Профессиональное становление педагога-музыканта в современной системе музыкального образования», «Ансамблевое творческое музицирование», «Методика обучения игре на музыкальном инструменте», «Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара», «Сольное творческое музицирование», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 7», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- готов к проектированию музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся (ПК-2).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчетной документации;
- принципы, этапы и процедуры проектирования основных и дополнительных программ по музыкальному образованию;
- требования к индивидуальным музыкально-образовательным маршрутам, адаптированному музыкально-образовательному пространству для обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- условия эффективного взаимодействия с участниками музыкально-образовательных отношений;

уметь

- осмысливать цели и задачи практики, организовывать свою учебно-исследовательскую деятельность с учетом имеющихся условий и ресурсов, эффективно использовать их для достижения поставленных целей;
- разрабатывать структуру и проектировать содержание основных и дополнительных программ по музыкальному образованию;
- осуществлять конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированного музыкально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- планировать использование психолого-педагогических технологий в условиях профессиональной музыкально-педагогической деятельности;

владеть

- приемами организации учебно-исследовательской деятельности, навыками использования инструментария соответствующих диагностических методов;
- приемами проектирования музыкально-педагогических объектов;
- процедурами конструирования индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированных программ;
- приемами подбора эффективных психолого-педагогических технологий в условиях профессиональной музыкально-педагогической деятельности.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
 общая продолжительность практики – 2 нед.,
 распределение по семестрам – 2.

5. Краткое содержание практики

Организационный.

Установочная конференция. Ознакомление с содержанием и требованиями практики. Постановка целей и задач. Составление индивидуального плана работы.

Основной.

Проектирование основных и дополнительных программ по музыкальному образованию. Конструирование индивидуальных музыкально-образовательных маршрутов и адаптированного музыкально-образовательного пространства для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Заключительный.

Представление и обсуждение результатов практики. Оформление отчетной документации. Итоговая конференция

6. Разработчик

Арановская И.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».