

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА (ОЗНАКОМИТЕЛЬНАЯ) ПО МОДУЛЮ 1

1. Цели проведения практики

Комплексное развитие всех компонентов музыкально-педагогической компетентности; практическое применение знаний в области методологии педагогики музыкального образования; овладение методами поиска, обработки, использования и презентации научной информации в области педагогики музыкального образования.

2. Место практики в структуре ОПОП

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства», «Практикум по проектированию психологически безопасной среды», «Современные музыкально-педагогические технологии», «Концертмейстерский класс», «Методика обучения игре на музыкальном инструменте», «Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара», «Сценическое исполнительство», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Научно-исследовательская работа по Модулю 7», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- готов совершенствовать навыки владения средствами и приемами музыкально-исполнительской, как профессиональной деятельности (ПК-1).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- цели, задачи, содержание практики, виды и формы отчетной документации;
- приемы сбора и обработки научной информации по исследуемой проблеме;
- правила корректного представления результатов исследования, включая требования к оформлению текста отчета;

уметь

- осмысливать цели и задачи практики, организовывать свою учебно-исследовательскую деятельность с учетом имеющихся условий и ресурсов, эффективно использовать их для достижения поставленных целей;
- осуществлять сбор, обработку, анализ, систематизацию и фиксирование полученной научной информации;
- представлять результаты исследования в соответствии с требованиями;

владеть

- приемами организации учебно-исследовательской деятельности, навыками использования инструментария соответствующих диагностических методов;

- навыками письменного изложения результатов учебно-исследовательской деятельности;
- приемами аннотирования научных текстов по проблеме исследования.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 1.

5. Краткое содержание практики

Организационный.

Установочная конференция. Ознакомление с содержанием и требованиями практики.
Постановка целей и задач. Составление индивидуального плана работы.

Основной.

Обработка, анализ и синтез научной информации в области педагогики музыкального образования. Рефлексия собственного научно-исследовательского опыта.

Заключительный.

Представление и обсуждение результатов практики. Оформление отчетной документации.
Итоговая конференция

6. Разработчик

Арановская И.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».