

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО МОДУЛЮ 10

1. Цели проведения практики

Решение конкретной научной задачи в рамках выбранной магистерской программы обучения.

2. Место практики в структуре ОПОП

Для прохождения практики «Научно-исследовательская работа по Модулю 10» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Инновационные процессы в образовании», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Ансамблевое искусство», «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 5», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Прохождение данной практики является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Ансамблевое творческое музицирование», «Ансамблевый практикум», «Исполнительский практикум», «Методика обучения игре на музыкальном инструменте», «Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара», «Проектирование программ дополнительного музыкального образования», «Сольное творческое музицирование», «Теория и практика дополнительного музыкального образования», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 7», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Требования к результатам прохождения практики

В результате прохождения практики выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
- готов к проектированию музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся (ПК-2);
- готов к проектированию и реализации комплексных музыкально-просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся (ПК-3).

В результате прохождения практики обучающийся должен:

знать

- правила оформления рукописи научного исследования;
- основные этапы подготовки презентации результатов исследования;

уметь

- использовать существующий научный опыт для решения исследовательских задач;
- соотносить конкретные результаты проведенного исследования с его целью и задачами;

владеть

- грамотного изложения результатов собственного научного исследования;
- навыками грамотного технического оформления материалов проведенного исследования.

4. Объём и продолжительность практики

количество зачётных единиц – 3,
общая продолжительность практики – 2 нед.,
распределение по семестрам – 2.

5. Краткое содержание практики

Заключительный этап (представление текста) магистерской диссертации).
Оформление рукописи. Рецензирование рукописи. Оценка диссертационного исследования руководителем. Подготовка презентации результатов исследования. Защита магистерской диссертации

6. Разработчик

Арановская И.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».