

# НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГА В СФЕРЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## 1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление магистрантов с основами научно-исследовательской деятельности в области музыкального образования, а так же современными методологическими подходами, оказавшими наибольшее влияние на разработку содержания дополнительного музыкального образования.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Научно-исследовательская деятельность педагога в сфере дополнительного музыкального образования» относится к вариативной части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Ансамблевое творческое музицирование», «Методика обучения игре на музыкальном инструменте», «Методология современного музыкального образования», «Методы диагностики в музыкальном образовании», «Музыкальная терапия», «Музыкально-педагогические основы организации учебного репертуара», «Проблемы современных музыкально-педагогических исследований», «Психология музыкального творчества», «Сольное творческое музицирование», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Научно-исследовательская работа по Модулю 7», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8», «Учебная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 3».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готов к проектированию музыкально-образовательных программ и индивидуально-исполнительских образовательных маршрутов обучающихся (ПК-2).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- основные принципы методологического анализа проблем дополнительного музыкального образования;
- основные методики, технологии и приемы обучения в сфере дополнительного музыкального образования;
- специфику проектной деятельности в условиях профессионального музыкального образования;
- основные принципы и методы реализации просветительских программ в области культуры;

### *уметь*

- применять знания о научно-исследовательской деятельности педагога в сфере дополнительного музыкального образования;
- осуществлять процесс дополнительного музыкального образования на основе результатов профессиональной рефлексии;
- отбирать конкретные методики для проектирования учебного процесса в условиях профессионального музыкального образования;
- разрабатывать образовательные, учебно-методические, справочные, информационные

материалы, методические пособия как содержательную основу реализации просветительских программ в области культуры;

#### ***владеть***

- современными методами поиска, обработки и использования методологических и методических источников в области дополнительного музыкального образования;
- навыками сравнительного методологического анализа различных путей решения проблем дополнительного музыкального образования;
- навыками проектирования музыкально-образовательных программ как содержательного обеспечения учебного процесса в системе профессионального музыкального образования;
- навыками грамотного оформления необходимых документов для реализации просветительских программ в области культуры.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 14 ч., СРС – 58 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – .

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Научно-исследовательская деятельность в педагогике дополнительного музыкального образования.

Сущностные характеристики научно-исследовательской деятельности в педагогике музыкального образования. Специфика научно-исследовательской деятельности в педагогике дополнительного музыкального образования.

Теоретические и эмпирические методы научного педагогического исследования в сфере дополнительного музыкального образования.

Сущностные характеристики теоретических методов научного педагогического исследования в сфере музыкального образования. Специфика реализации теоретических методов научного педагогического исследования в сфере дополнительного музыкального образования. Сущностные характеристики эмпирических методов научного педагогического исследования в сфере музыкального образования. Специфика реализации эмпирических методов научного педагогического исследования в сфере дополнительного музыкального образования.

Проектирование как метод исследования в педагогике дополнительного музыкального образования.

Сущностные характеристики проектирования как метода исследования в педагогике музыкального образования. Специфика реализации проектирования как метода исследования в сфере дополнительного музыкального образования.

Организация опытно-экспериментальной и исследовательской работы в учреждениях дополнительного музыкального образования.

Пути организации экспериментальной работы в учреждениях дополнительного музыкального образования. Пути организации исследовательской работы в учреждениях дополнительного музыкального образования.

#### **6. Разработчик**

Арановская И.В., доктор педагогических наук, профессор кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».