

# АНСАМБЛЕВОЕ ИСКУССТВО

## 1. Цель освоения дисциплины

Сформировать у студентов умения профессиональной ансамблево-исполнительской деятельности и навыки их использования в музыкально-педагогическом процессе.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Ансамблевое искусство» относится к вариативной части блока дисциплин. Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Ансамблевый практикум», «Исполнительский практикум», «Исполнительское искусство», «Проектирование программ дополнительного музыкального образования», «Теория и практика дополнительного музыкального образования», прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 10», «Научно-исследовательская работа по Модулю 6», «Научно-исследовательская работа по Модулю 7», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готов к проектированию и реализации комплексных музыкально-просветительских программ, ориентированных на музыкальные потребности различных групп учащихся (ПК-3).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

– принципы работы над различными техническими трудностями в ансамблевом производстве;  
– методику освоения музыкального произведения для исполнения в ансамбле;

### *уметь*

– организовать самообразование, направленное на совершенствование ансамблевой музыкально-инструментальной исполнительской деятельности;  
– применять в ансамблевой музыкально-инструментальной исполнительской деятельности знания об основных стилях и жанрах мировой музыкальной культуры;

### *владеть*

– конкретными методиками работы в области ансамблевого инструментального исполнительства;  
– конкретными методиками в области ансамблевого музыкально-инструментального исполнительства.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 52 ч.),

распределение по семестрам – 1,

форма и место отчётности – зачёт (1 семестр).

## **5. Краткое содержание дисциплины**

Ансамблевое инструментальное исполнительство как вид творческой деятельности.  
Знакомство с практикой ансамблевого исполнительства: репетиционный процесс, проигрывание концертной программы, хронометраж

Ансамблевый исполнительский репертуар произведений разных жанров, форм, стилей.  
Изучение репертуара, анализ исполнительских и стилистических трудностей, моделирование исполнительского плана, подбор необходимых технических приёмов самостоятельной работы

## **6. Разработчик**

Сибирякова Г.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».