

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ПРОГРАММ В ОБЛАСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МУЗЫКАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1. Цель освоения дисциплины

Сформировать знания в области проектирования образовательного процесса в системе профессионального музыкального образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Проектирование программ в области профессионального музыкального образования» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Проектирование программ в области профессионального музыкального образования» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе прохождения практики «Научно-исследовательская работа по Модулю 5».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практик «Научно-исследовательская работа по Модулю 7», «Производственная практика (методическая) по Модулю 4», «Производственная практика (преддипломная практика) по Модулю 9», «Производственная практика (проектно-технологическая) по Модулю 8».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
- способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- сущность, содержание и принципы педагогического проектирования, этапы жизненного цикла проекта;
- содержание ФГОС СПО по музыкальному искусству и образованию;
- технологии планирования и реализации проектов в образовании;
- содержание ФГОС ВО по направлению "Педагогическое образование";

уметь

- планировать использование психолого-педагогических технологий в условиях профессиональной музыкально-педагогической деятельности;
- составлять и корректировать учебные программы дисциплин;

владеть

- приемами подбора эффективных психолого-педагогических технологий в условиях профессиональной музыкально-педагогической деятельности;
- навыками составления учебного плана, учебных программ дисциплин, поурочного планирования занятий.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 14 ч., СРС – 58 ч.),
распределение по семестрам – 2,
форма и место отчётности – зачёт (2 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Содержание программ среднего профессионального образования , требования к структуре и условиям их реализации с учетом специфики профиля подготовки.

Характеристика Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. Структура программ среднего профессионального образования в области музыкального искусства. Основные требования к составлению аннотации к ОПОП. Основные требования к структуре ОПОП, учебному плану, матрице компетенций, программ учебных дисциплин и практик.

Содержание программ высшего профессионального образования , требования к структуре и условиям их реализации с учетом специфики направления подготовки.

Характеристика Федеральных государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования. Структура программ высшего профессионального образования по направлению "Педагогическое образование". Основные требования к составлению аннотации к ОПОП. Основные требования к структуре ОПОП, учебному плану, матрице компетенций, программ учебных дисциплин и практик.

6. Разработчик

Щепотько Л.П., кпн, доцент кафедры теории и методики музыкального образования
ФГЮОУ ВО "ВГСПУ".