

ЛИЧНОСТНО-РАЗВИВАЮЩИЙ ПОТЕНЦИАЛ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

1. Цель освоения дисциплины

Раскрытие теоретико-методологических и методических основ развития личности в условиях взаимодействия с музыкальным искусством.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Личностно-развивающий потенциал музыкального искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Концертмейстерский класс», «Сценическое исполнительство», прохождения практики «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– готов совершенствовать навыки владения средствами и приемами музыкально-исполнительской, как профессиональной деятельности (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– общие и специфические особенности психофизического развития обучающихся с особыми образовательными потребностями;

– принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга;

– основные методические подходы, обеспечивающие развитие личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);

уметь

– проектировать специальные условия и применять психолого-педагогические технологии при инклюзивном образовании обучающихся с особыми образовательными потребностями;

– применять инструментарий и методы в диагностике и оценке показателей уровня и динамики развития обучающихся;

– диагностировать уровни развития личности в условиях общего и специального музыкального образования (с учетом его профессиональной направленности);

владеть

– навыками осуществления деятельности по проектированию и использованию эффективных психолого-педагогических, в том числе инклюзивных, технологий в профессиональной деятельности для индивидуализации обучения;

– действиями применения методов контроля и анализа образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся и оценки последствий их применения;

– критериями диагностики и оценки уровней реализации личностно-развивающего потенциала музыкального искусства.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 18 ч., СРС – 45 ч.),
распределение по семестрам – 3,
форма и место отчётности – .

5. Краткое содержание дисциплины

Музыкальное искусство как феномен культуры и фактор развития личности.
Музыкальное искусство в контексте культуры. Специфика развивающих возможностей музыкального искусства Структура и содержание музыкальной деятельности

Музыкально-педагогическое образование в аспекте развития личности.
Профессиональная музыкально-педагогическая деятельность и развитие личности педагога-музыканта. Методическое обеспечение развития личности педагога-музыканта в условиях учебного процесса в высшей школе

Профессиональное музыкальное образование в аспекте развития личности.
Основные концептуальные подходы к подготовке музыканта-профессионала. Структура и содержание профессиональной музыкальной деятельности, психологические механизмы ее формирования и развития.

6. Разработчик

Сибирякова Г.Г., кандидат педагогических наук, доцент кафедры теории и методики музыкального образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».