

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет дошкольного и начального образования
Кафедра социальной педагогики

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
А. Жадаев
г.



Теория и методика музыкального воспитания младших школьников

Программа учебной дисциплины
Направление 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»
Профили «Начальное образование», «Английский язык»

очная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры социальной педагогики

22.02 2021 г., протокол № 7

Заведующий кафедрой _____

(подпись)

Бородаева Л.Г.
(зав. кафедрой)

22 2021 г.
(дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета дошкольного и начального образования «26» февраля 2021 г., протокол № 7

Председатель учёного совета: Корепанова М.В.

26 «февраля» 2021 г.
(подпись)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«29» марта 2021 г., протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Лист изменений № _____

(подпись)

(руководитель ОПОП)

(дата)

Разработчик:

Морозова Светлана Александровна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры социальной педагогики ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждена приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Начальное образование», «Английский язык»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование готовности к применению современных методик и технологий организации музыкального воспитания в начальной школе для достижения планируемых образовательных результатов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Детская литература с основами литературоведения», «Естествознание», «Математика», «Методика обучения литературному чтению с практикой читательской деятельности», «Методика обучения математике в начальной школе», «Методика обучения предмету "Окружающий мир"», «Методика обучения русскому языку в начальной школе», «Обучение лиц с ОВЗ», «Обществознание и методика преподавания предмета в начальной школе», «Педагогика», «Практикум по орфографии и пунктуации русского языка», «Русский язык», «Теория и методика обучения иностранному языку», «Теория и методика основ религиозных культур и светской этики», «Контроль и оценка образовательных результатов в начальной школе», «Практическая грамматика», прохождения практик «Производственная (технологическая в системе инклюзивного образования) практика», «Учебная (методическая) практика», «Учебная (по естествознанию) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Вариативные системы обучения русскому языку», «Методика обучения литературному чтению на родном языке», «Методика обучения русскому языку как родному», «Методы работы педагога с эмоционально-поведенческими нарушениями обучающихся», «Психолого-педагогические основы дистанционного образования».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении (ОПК-5);
- способен обеспечить достижение образовательных результатов освоения основных образовательных программ на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- требования к организации и проведению урока музыки в соответствии с требованиями ФГОС НОО, содержание учебных программ по музыкальному воспитанию;

– методику организации и проведения видов музыкальной деятельности, методы выявления и преодоления трудностей у младших школьников в освоении учебного предмета "Музыка";

уметь

– проводить сравнительный анализ учебно-методических комплексов учебного предмета "Музыка";

– использовать современные методы и технологии обучения музыкальному искусству и решать задачи воспитания, духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности;

владеть

– опытом анализа урока музыки и внеурочной деятельности по музыкальному воспитанию для младших школьников;

– современными методиками организации музыкальной деятельности младших школьников для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
Аудиторные занятия (всего)	24	24
В том числе:		
Лекции (Л)	10	10
Практические занятия (ПЗ)	14	14
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	44	44
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Теоретические основы музыкального воспитания младших школьников	Требования к изучению учебного предмета "Музыка" в соответствии ФГОС НОО. Урок музыки как урок искусства. Содержание основных образовательных программ учебного предмета "Музыка". Содержание дополнительных образовательных программ учебного предмета "Музыка".
2	Методические основы музыкального воспитания младших школьников	Методика проведения видов музыкальной деятельности (музыкальное восприятие, хоровое исполнительство, игра на детских музыкальных инструментах, музыкально-ритмические движения) в начальной школе. Методика организации внеклассной работы по музыке в начальной школе. Технологии разработки основной и дополнительной

		образовательных программ по учебному предмету "Музыка". Вопросы планирования образовательных результатов учебного предмета "Музыка". Методы выявления и преодоления трудностей у младших школьников в освоении видов музыкальной деятельности.
--	--	--

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Теоретические основы музыкального воспитания младших школьников	4	6	–	20	30
2	Методические основы музыкального воспитания младших школьников	6	8	–	24	38

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Безбородова, Л. А. Теоретические и практические основы проектирования процесса музыкального образования младших школьников / Л. А. Безбородова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 170 с. — ISBN 978-5-94845-295-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97785.html> (дата обращения: 27.02.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Абдуллин Э.Б. Теория музыкального образования [Электронный ресурс]: учебник для студентов высших педагогических учебных заведений/ Абдуллин Э.Б., Николаева Е.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Прометей, 2013.— 432 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Эмоциональное и познавательное развитие ребенка на музыкальных занятиях / О. Ю. Попова, С. А. Хатуцкая, А. Л. Битова [и др.] ; под редакцией Ю. В. Липес. — 4-е изд. — Москва : Теревинф, 2019. — 48 с. — ISBN 978-5-4212-0543-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/90071.html> (дата обращения: 27.02.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Демченко, А. И. Азбука музыкального искусства. Краткий свод теоретических сведений : учебное пособие / А. И. Демченко. — Саратов : Саратовская государственная консерватория имени Л.В. Собинова, 2017. — 50 с. — ISBN 978-5-94841-249-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/73852.html> (дата обращения: 27.02.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронно-библиотечная система IPRbooks <https://www.iprbookshop.ru/>.
2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения лекционных, лабораторных и практических занятий, оснащенная стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы студентов.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению

описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Теория и методика музыкального воспитания младших школьников» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.