

Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.04.03 «Специальное (дефектологическое) образование»
Магистерская программа «Психолого-педагогическое сопровождение лиц с расстройствами аутистического спектра»

1. Паспорт компетенции

1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

ПК-7	готов к организации и управлению реабилитационным случаем
-------------	---

1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

знать

- основные понятия арт-терапии и особенности организации арт-терапевтического процесса на основе использования инклюзивной среды;
- принципы, содержание и закономерности построения социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС; основные нормативно-правовые требования к организации социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС;
- основные техники арт-терапии для коррекции сенсомоторного развития лиц с РАС;
- требования к созданию специальных условий, необходимых для организации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; современные подходы к реализации технологии комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС;
- основные понятия и особенности организации процесса изобразительной деятельности;
- принципы организации инклюзивной среды в условиях творческой деятельности;
- основные принципы организации изобразительной деятельности для развития и реабилитации лиц с РАС;
- основы организации реабилитационной работы для лиц с расстройствами аутистического спектра с использованием музыкально-драматической деятельности;
- стратегии выстраивания долгосрочных перспектив в реализации собственных потребностей, используя инструменты непрерывного образования (в течение всей жизни) и требований рынка труда; собственные ресурсы и их пределы;
- требования к созданию специальных условий, необходимых для организации музыкально-драматической деятельности в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра;
- специальные условия, необходимые для организации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; современные технологии реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС;
- основные понятия арт-терапии и особенности организации арт-терапевтического процесса на основе использования инклюзивной среды; специфику психодиагностики на основе арт-терапии;
- основные техники креативной терапии, организации процесса реабилитации и отбора диагностического материала;

- основные понятия и особенности организации творческого процесса; принципы организации инклюзивной среды в условиях творческих мастерских;
- основные принципы организации творческих мастерских и творческого процесса для реабилитации лиц с РАС;
- основные понятия и особенности организации творческого процесса; принципы организации инклюзивной среды в условиях творческой деятельности;
- основные принципы организации творческого процесса для реабилитации лиц с РАС;
- специальные условия, необходимые для организации социокультурной реабилитации лиц с РАС;
- основы проектирования и организации социокультурной реабилитации для лиц с РАС;
- основные арт-терапевтические техники организации процесса реабилитации и отбора диагностического материала;
- основы проектирования и реализации социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС; систему нормативно-правовых требования к организации социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС;
- инструменты непрерывного образования (в течение всей жизни), способы самообразования для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей и временной перспективы;
- современные теории, закономерности, принципы построения коррекционно-развивающей работы с обучающимися с РАС; технологии проектирования и специфику реализации программ коррекционно-развивающей работы для обучающихся с РАС;

уметь

- определять цели и задачи арт-терапии в коррекции сенсомоторного развития лиц с РАС;
- проектировать социальную и образовательную инклюзивную среду для лиц с РАС основе базовых принципов и описывать ожидаемый результат; сотрудничать со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС;
- организовать социальную и образовательную инклюзивную среду в условиях арт-терапевтического занятия;
- анализировать и соблюдать требования к созданию специальных условий, необходимых для организации реабилитационного случая; устанавливает контакты с членами реабилитационной команды, участвовать в проектировании и реализации мероприятия по реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС;
- применять изобразительную деятельность с целью развития, социальной и психолого-педагогической реабилитации лиц с РАС;
- организовать и управлять реабилитационным случаем на основе изобразительной деятельности;
- устанавливать и расширять профессиональные контакты при организации музыкально-драматической деятельности в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра;
- реализовывать траекторию профессионального саморазвития, осуществлять оценку собственных личностных возможностей, временной перспективы развития и карьерного роста в соответствии с требованиями рынка труда;
- участвовать в проектировании и организации музыкально-драматической деятельности по реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра;
- создавать специальные условия по организации и управлению реабилитационным случаем; организовывать взаимодействие членов реабилитационной команды; осуществлять мероприятия по реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС;
- применять креативную терапию с целью решения задач психолого-педагогического сопровождения;
- организовать и управлять реабилитационным случаем для организации на основе креативной терапии;

- применять творчество с целью социальной и психолого-педагогической реабилитации лиц с РАС;
- организовать и управлять реабилитационным случаем на основе творческой деятельности в условиях творческой мастерской;
- организовать и управлять реабилитационным случаем на основе творческой деятельности;
- устанавливать и расширять профессиональные контакты в процессе организации социокультурной реабилитации лиц с РАС и осуществлять оценку собственных личностных возможностей;
- создавать специальные условия по организации и управлению социокультурно реабилитации лиц с РАС; организовывать взаимодействие членов реабилитационной команды;
- применять арт-терапию с целью психолого-педагогического диагностирования;
- организовать и управлять реабилитационным случаем для организации психодиагностики в условиях арт-терапии;
- проектировать и реализовывать социальную и образовательную инклюзивную среду для лиц с РАС на основе глубокого понимания нормативно-правовых требований; устанавливать и расширять профессиональные контакты в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС;
- оценивать свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные) при выполнении кратко- и среднесрочных задач, проектов, видеть пути собственного профессионального саморазвития;
- планировать и реализовывать программы коррекционно-развивающей работы с учетом возрастных особенностей обучающихся с РАС, а также с учетом индивидуальных особенностей развития детей и требований индивидуальных программ коррекционной работы (как компонента АООП) или СИПР, анализировать их эффективность;
- организовать и управлять реабилитационным случаем на основе творческой деятельности;

владеть

- способностью к организации социальной и образовательной инклюзивной среды в условиях арт-терапевтических занятий;
- навыками планирования и реализации социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС; навыками сотрудничества и решения конфликтных ситуаций со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС;
- способностью осуществлять консультирование субъектов процесса психолого-педагогического сопровождения на основе арт-терапевтического подхода;
- технологиями и поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в процессе и по завершении реабилитационного случая; технологиями анализа эффективности реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; способностью к проведению консультативной беседы субъектов реабилитационного процесса;
- способностью к организации социальной и образовательной инклюзивной среды в условиях изобразительной деятельности;
- способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки;
- технологиями сопровождения и поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в реабилитации с использованием музыкально-драматической деятельности;
- готовностью к целеполаганию и реализации средств саморазвития и профессионального роста, к планированию его на разновременные периоды на основе оценки собственных личностных возможностей, временной перспективы развития в соответствии с требованиями рынка труда;
- готовностью к целеполаганию и реализации средств саморазвития и профессионального роста специалиста в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра с использованием музыкально-драматической деятельности;
- технологиями сопровождения и поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в процессе и по завершении реабилитационного случая; методами анализа эффективности

- реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; навыками консультирования субъектов реабилитационного процесса;
- способностью к организации социальной и образовательной инклюзивной среды в условиях креативной терапии;
 - способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки;
 - способностью к организации социальной и образовательной инклюзивной среды в условиях творческих мастерских;
 - способностью к организации социальной и образовательной инклюзивной среды в условиях творческой деятельности;
 - технологиями анализа эффективности социокультурной реабилитации лиц с РАС;
 - технологиями и поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в процессе социокультурной реабилитации;
 - способностью к организации социальной и образовательной инклюзивной среды в условиях арт-терапии;
 - навыками самостоятельного планированию и организации социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС; навыками установления профессиональных контактов, решения конфликтных ситуаций на основе сотрудничества в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС;
 - способами постановки целей и подбора средств саморазвития и профессионального роста при выполнении кратко- и среднесрочных задач, проектов, с учетом личностных возможностей и собственных потребностей;
 - навыками планирования и проведения программ коррекционно-развивающей работы с обучающимися с РАС; навыками количественного и качественного подходов к анализу эффективности реализации коррекционно-развивающей работы с обучающимися с РАС.

1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	Пороговый (базовый) уровень (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Знает базовые требования к созданию специальных условий, необходимых для организации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; способы и практики реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС. Умеет анализировать требования к созданию специальных условий по организации реабилитационного случая, определять членов реабилитационной команды; проектировать мероприятия по реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС. Владеет отдельными навыками поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в процессе и по завершении реабилитационного случая; приемами анализа эффективности реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; приемами консультирования субъектов реабилитационного процесса.
2	Повышенный (продвинутый) уровень (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по	Знает требования к созданию специальных условий, необходимых для организации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; современные подходы к реализации технологии

	одному или нескольким существенным признакам)	комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС. Умеет анализировать и соблюдает требования к созданию специальных условий, необходимых для организации реабилитационного случая; устанавливает контакты с членами реабилитационной команды, участвовать в проектировании и реализации мероприятия по реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС. Владеет технологиями и поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в процессе и по завершении реабилитационного случая; технологиями анализа эффективности реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; способностью к проведению консультативной беседы субъектов реабилитационного процесса.
3	Высокий (превосходный) уровень (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Знает специальные условия, необходимые для организации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; современные технологии реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС. Умеет создавать специальные условия по организации и управлению реабилитационным случаем; организовывать взаимодействие членов реабилитационной команды; осуществлять мероприятия по реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС. Владеет технологиями сопровождения и поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в процессе и по завершении реабилитационного случая; методами анализа эффективности реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; навыками консультирования субъектов реабилитационного процесса.

2. Программа формирования компетенции

2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Арт-терапия в коррекции сенсомоторного развития лиц с расстройствами аутистического спектра	знать: – основные понятия арт-терапии и особенности организации арт-терапевтического процесса на основе использования инклюзивной среды – принципы, содержание и закономерности построения социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС; основные нормативно-правовые требования к	практические занятия

		<p>организации социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные техники арт-терапии для коррекции сенсомоторного развития лиц с РАС – требования к созданию специальных условий, необходимых для организации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; современные подходы к реализации технологии комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цели и задачи арт-терапии в коррекции сенсомоторного развития лиц с РАС – проектировать социальную и образовательную инклюзивную среду для лиц с РАС основе базовых принципов и описывать ожидаемый результат; сотрудничать со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС – организовать социальную и образовательную инклюзивную среду в условиях арт-терапевтического занятия – анализировать и соблюдать требования к созданию специальных условий, необходимых для организации реабилитационного случая; устанавливает контакты с членами реабилитационной команды, участвовать в проектировании и реализации мероприятия по реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью к организации социальной и образовательной инклюзивной среды в условиях арт-терапевтических занятий 	
--	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – навыками планирования и реализации социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС; навыками сотрудничества и решения конфликтных ситуаций со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС – способностью осуществлять консультирование субъектов процесса психолого-педагогического сопровождения на основе арт-терапевтического подхода – технологиями и поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в процессе и по завершении реабилитационного случая; технологиями анализа эффективности реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; способностью к проведению консультативной беседы субъектов реабилитационного процесса 	
2	Изобразительная деятельность в развитии и реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и особенности организации процесса изобразительной деятельности – принципы организации инклюзивной среды в условиях творческой деятельности – основные принципы организации изобразительной деятельности для развития и реабилитации лиц с РАС – требования к созданию специальных условий, необходимых для организации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; современные подходы к реализации технологии комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять изобразительную 	практические занятия

		<p>деятельность с целью развития, социальной и психолого-педагогической реабилитации лиц с РАС</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать социальную и образовательную инклюзивную среду для лиц с РАС основе базовых принципов и описывать ожидаемый результат; сотрудничать со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС – организовать и управлять реабилитационным случаем на основе изобразительной деятельности – анализировать и соблюдает требования к созданию специальных условий, необходимых для организации реабилитационного случая; устанавливает контакты с членами реабилитационной команды, участвовать в проектировании и реализации мероприятия по реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью к организации социальной и образовательной инклюзивной среды в условиях изобразительной деятельности – навыками планирования и реализации социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС; навыками сотрудничества и решения конфликтных ситуаций со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС – способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – технологиями и поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в процессе и по завершении реабилитационного случая; технологиями анализа эффективности реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; способностью к проведению консультативной беседы субъектов реабилитационного процесса 	
3	Музыкально-драматическая деятельность в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы организации реабилитационной работы для лиц с расстройствами аутистического спектра с использованием музыкально-драматической деятельности – стратегии выстраивания долгосрочных перспектив в реализации собственных потребностей, используя инструменты непрерывного образования (в течение всей жизни) и требований рынка труда; собственные ресурсы и их пределы – требования к созданию специальных условий, необходимых для организации музыкально-драматической деятельности в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра – специальные условия, необходимые для организации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; современные технологии реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать и расширять профессиональные контакты при организации музыкально-драматической деятельности в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра – реализовывать траекторию профессионального саморазвития, осуществлять 	лекции, практические занятия

		<p>оценку собственных личностных возможностей, временной перспективы развития и карьерного роста в соответствии с требованиями рынка труда – участвовать в проектировании и организации музыкально-драматической деятельности по реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра</p> <p>– создавать специальные условия по организации и управлению реабилитационным случаем; организовывать взаимодействие членов реабилитационной команды; осуществлять мероприятия по реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС</p> <p>владеть:</p> <p>– технологиями сопровождения и поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в реабилитации с использованием музыкально-драматической деятельности</p> <p>– готовностью к целеполаганию и реализации средств саморазвития и профессионального роста, к планированию его на разновременные периоды на основе оценки собственных личностных возможностей, временной перспективы развития в соответствии с требованиями рынка труда</p> <p>– готовностью к целеполаганию и реализации средств саморазвития и профессионального роста специалиста в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра с использованием музыкально-драматической деятельности</p> <p>– технологиями сопровождения и поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в процессе и по завершении</p>	
--	--	--	--

		<p>реабилитационного случая; методами анализа эффективности реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; навыками консультирования субъектов реабилитационного процесса</p>	
4	<p>Практикум арт-терапевтических техник</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия арт-терапии и особенности организации арт-терапевтического процесса на основе использования инклюзивной среды; специфику психодиагностики на основе арт-терапии – принципы организации инклюзивной среды в условиях творческой деятельности – основные техники креативной терапии, организации процесса реабилитации и отбора диагностического материала – требования к созданию специальных условий, необходимых для организации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; современные подходы к реализации технологии комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять креативную терапию с целью решения задач психолого-педагогического сопровождения – проектировать социальную и образовательную инклюзивную среду для лиц с РАС основе базовых принципов и описывать ожидаемый результат; сотрудничать со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС – организовать и управлять реабилитационным случаем для организации на основе креативной терапии – анализировать и соблюдать 	<p>лекции, практические занятия</p>

		<p>требования к созданию специальных условий, необходимых для организации реабилитационного случая; устанавливает контакты с членами реабилитационной команды, участвовать в проектировании и реализации мероприятия по реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью к организации социальной и образовательной инклюзивной среды в условиях креативной терапии – навыками планирования и реализации социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС; навыками сотрудничества и решения конфликтных ситуаций со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС – способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки – технологиями и поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в процессе и по завершении реабилитационного случая; технологиями анализа эффективности реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; способностью к проведению консультативной беседы субъектов реабилитационного процесса 	
5	Практикум по креативной терапии	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия арт-терапии и особенности организации арт-терапевтического процесса на основе использования инклюзивной среды; специфику психодиагностики на основе арт-терапии 	практические занятия

	<p>– принципы организации инклюзивной среды в условиях творческой деятельности</p> <p>– основные техники креативной терапии, организации процесса реабилитации и отбора диагностического материала</p> <p>– требования к созданию специальных условий, необходимых для организации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; современные подходы к реализации технологии комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС</p> <p>уметь:</p> <p>– применять креативную терапию с целью решения задач психолого-педагогического сопровождения</p> <p>– проектировать социальную и образовательную инклюзивную среду для лиц с РАС основе базовых принципов и описывать ожидаемый результат; сотрудничать со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС</p> <p>– организовать и управлять реабилитационным случаем для организации на основе креативной терапии</p> <p>– анализировать и соблюдать требования к созданию специальных условий, необходимых для организации реабилитационного случая; устанавливает контакты с членами реабилитационной команды, участвовать в проектировании и реализации мероприятия по реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС</p> <p>владеть:</p> <p>– способностью к организации социальной и образовательной инклюзивной среды в условиях</p>	
--	--	--

		<p>креативной терапии</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками планирования и реализации социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС; навыками сотрудничества и решения конфликтных ситуаций со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС – способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки – технологиями и поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в процессе и по завершении реабилитационного случая; технологиями анализа эффективности реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; способностью к проведению консультативной беседы субъектов реабилитационного процесса 	
6	Реабилитация лиц с расстройствами аутистического спектра в условиях творческих мастерских	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и особенности организации творческого процесса; принципы организации инклюзивной среды в условиях творческих мастерских – основные принципы организации творческих мастерских и творческого процесса для реабилитации лиц с РАС – требования к созданию специальных условий, необходимых для организации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; современные подходы к реализации технологии комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять творчество с целью 	практические занятия

		<p>социальной и психолого-педагогической реабилитации лиц с РАС</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать социальную и образовательную инклюзивную среду для лиц с РАС основе базовых принципов и описывать ожидаемый результат; сотрудничать со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС – организовать и управлять реабилитационным случаем на основе творческой деятельности в условиях творческой мастерской – анализировать и соблюдает требования к созданию специальных условий, необходимых для организации реабилитационного случая; устанавливает контакты с членами реабилитационной команды, участвовать в проектировании и реализации мероприятия по реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью к организации социальной и образовательной инклюзивной среды в условиях творческих мастерских – навыками планирования и реализации социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС; навыками сотрудничества и решения конфликтных ситуаций со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС – способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки 	
--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> – технологиями и поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в процессе и по завершении реабилитационного случая; технологиями анализа эффективности реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; способностью к проведению консультативной беседы субъектов реабилитационного процесса 	
7	Реабилитация лиц с расстройствами аутистического спектра на основе творческой деятельности	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и особенности организации творческого процесса; принципы организации инклюзивной среды в условиях творческой деятельности – принципы организации инклюзивной среды в условиях творческой деятельности – основные принципы организации творческого процесса для реабилитации лиц с РАС – требования к созданию специальных условий, необходимых для организации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; современные подходы к реализации технологии комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять творчество с целью социальной и психолого-педагогической реабилитации лиц с РАС – проектировать социальную и образовательную инклюзивную среду для лиц с РАС основе базовых принципов и описывать ожидаемый результат; сотрудничать со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС – организовать и управлять реабилитационным случаем на 	практические занятия

		<p>основе творческой деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и соблюдает требования к созданию специальных условий, необходимых для организации реабилитационного случая; устанавливает контакты с членами реабилитационной команды, участвовать в проектировании и реализации мероприятия по реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью к организации социальной и образовательной инклюзивной среды в условиях творческой деятельности – навыками планирования и реализации социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС; навыками сотрудничества и решения конфликтных ситуаций со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС – способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки – технологиями и поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в процессе и по завершении реабилитационного случая; технологиями анализа эффективности реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; способностью к проведению консультативной беседы субъектов реабилитационного процесса 	
8	Социокультурная реабилитация лиц с расстройствами аутистического спектра	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специальные условия, необходимые для организации социокультурной реабилитации лиц с РАС – принципы, содержание и 	практические занятия

	<p>закономерности построения социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС; основные нормативно-правовые требования к организации социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС – основы проектирования и организации социокультурной реабилитации для лиц с РАС – требования к созданию специальных условий, необходимых для организации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; современные подходы к реализации технологии комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать и расширять профессиональные контакты в процессе организации социокультурной реабилитации лиц с РАС и осуществлять оценку собственных личностных возможностей – проектировать социальную и образовательную инклюзивную среду для лиц с РАС основе базовых принципов и описывать ожидаемый результат; сотрудничать со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС – создавать специальные условия по организации и управлению социокультурно реабилитации лиц с РАС; организовывать взаимодействие членов реабилитационной команды – анализировать и соблюдать требования к созданию специальных условий, необходимых для организации реабилитационного случая; устанавливает контакты с членами реабилитационной команды, участвовать в 	
--	---	--

		<p>проектировании и реализации мероприятия по реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями анализа эффективности социокультурной реабилитации лиц с РАС – навыками планирования и реализации социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС; навыками сотрудничества и решения конфликтных ситуаций со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС – технологиями и поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в процессе социокультурной реабилитации – технологиями и поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в процессе и по завершении реабилитационного случая; технологиями анализа эффективности реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; способностью к проведению консультативной беседы субъектов реабилитационного процесса 	
9	<p>Техники арт-терапии психодиагностике</p>	<p>в</p> <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия арт-терапии и особенности организации арт-терапевтического процесса на основе использования инклюзивной среды; специфику психодиагностики на основе арт-терапии – принципы организации инклюзивной среды в условиях творческой деятельности – основные арт-терапевтические техники организации процесса реабилитации и отбора диагностического материала – требования к созданию специальных условий, 	<p>практические занятия</p>

		<p>необходимых для организации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; современные подходы к реализации технологии комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять арт-терапию с целью психолого-педагогического диагностирования – проектировать социальную и образовательную инклюзивную среду для лиц с РАС основе базовых принципов и описывать ожидаемый результат; сотрудничать со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС – организовать и управлять реабилитационным случаем для организации психодиагностики в условиях арт-терапии – анализировать и соблюдает требования к созданию специальных условий, необходимых для организации реабилитационного случая; устанавливает контакты с членами реабилитационной команды, участвовать в проектировании и реализации мероприятия по реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью к организации социальной и образовательной инклюзивной среды в условиях арт-терапии – навыками планирования и реализации социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС; навыками сотрудничества и решения конфликтных ситуаций со специалистами учреждения в процессе организации 	
--	--	---	--

		<p>мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки – технологиями и поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в процессе и по завершении реабилитационного случая; технологиями анализа эффективности реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; способностью к проведению консультативной беседы субъектов реабилитационного процесса 	
10	Эко-терапия	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основы проектирования и реализации социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС; систему нормативно-правовых требования к организации социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС – инструменты непрерывного образования (в течение всей жизни), способы самообразования для реализации собственных потребностей с учетом личностных возможностей и временной перспективы – современные теории, закономерности, принципы построения коррекционно-развивающей работы с обучающимися с РАС; технологии проектирования и специфику реализации программ коррекционно-развивающей работы для обучающихся с РАС <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать и реализовывать социальную и образовательную инклюзивную среду для лиц с РАС на основе глубокого понимания нормативно- 	практические занятия

		<p>правовых требований; устанавливать и расширять профессиональные контакты в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные) при выполнении кратко- и среднесрочных задач, проектов, видеть пути собственного профессионального саморазвития – планировать и реализовывать программы коррекционно-развивающей работы с учетом возрастных особенностей обучающихся с РАС, а также с учетом индивидуальных особенностей развития детей и требований индивидуальных программ коррекционной работы (как компонента АООП) или СИПР, анализировать их эффективность <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного планированию и организации социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС; навыками установления профессиональных контактов, решения конфликтных ситуаций на основе сотрудничества в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС – способами постановки целей и подбора средств саморазвития и профессионального роста при выполнении кратко- и среднесрочных задач, проектов, с учетом личностных возможностей и собственных потребностей – навыками планирования и проведения программ коррекционно-развивающей работы с обучающимися с РАС; 	
--	--	---	--

		<p>навыками количественного и качественного подходов к анализу эффективности реализации коррекционно-развивающей работы с обучающимися с РАС</p>	
11	<p>Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6.1. Художественно-творческие технологии в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и особенности организации творческого процесса; принципы организации инклюзивной среды в условиях творческой деятельности – принципы организации инклюзивной среды в условиях творческой деятельности – основные принципы организации творческого процесса для реабилитации лиц с РАС – требования к созданию специальных условий, необходимых для организации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; современные подходы к реализации технологии комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять творчество с целью социальной и психолого-педагогической реабилитации лиц с РАС – проектировать социальную и образовательную инклюзивную среду для лиц с РАС основе базовых принципов и описывать ожидаемый результат; сотрудничать со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС – организовать и управлять реабилитационным случаем на основе творческой деятельности – анализировать и соблюдать требования к созданию специальных условий, необходимых для организации реабилитационного случая; 	

		<p>устанавливает контакты с членами реабилитационной команды, участвовать в проектировании и реализации мероприятия по реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью к организации социальной и образовательной инклюзивной среды в условиях творческой деятельности – навыками планирования и реализации социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС; навыками сотрудничества и решения конфликтных ситуаций со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС – способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки – технологиями и поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в процессе и по завершении реабилитационного случая; технологиями анализа эффективности реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; способностью к проведению консультативной беседы субъектов реабилитационного процесса 	
12	<p>Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6.2. Арт-терапия как технология психолого-педагогической реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия и особенности организации творческого процесса; принципы организации инклюзивной среды в условиях творческой деятельности – принципы организации инклюзивной среды в условиях творческой деятельности – основные принципы организации творческого 	

	<p>процесса для реабилитации лиц с РАС</p> <ul style="list-style-type: none"> – требования к созданию специальных условий, необходимых для организации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; современные подходы к реализации технологии комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять творчество с целью социальной и психолого-педагогической реабилитации лиц с РАС – проектировать социальную и образовательную инклюзивную среду для лиц с РАС основе базовых принципов и описывать ожидаемый результат; сотрудничать со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС – организовать и управлять реабилитационным случаем на основе творческой деятельности – анализировать и соблюдает требования к созданию специальных условий, необходимых для организации реабилитационного случая; устанавливает контакты с членами реабилитационной команды, участвовать в проектировании и реализации мероприятия по реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способностью к организации социальной и образовательной инклюзивной среды в условиях творческой деятельности – навыками планирования и реализации социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС; навыками сотрудничества и решения 	
--	---	--

	<p>конфликтных ситуаций со специалистами учреждения в процессе организации мониторинговых исследований социальной и образовательной инклюзивной среды для лиц с РАС</p> <p>– способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы её совершенствования на основе самооценки</p> <p>– технологиями и поддержки лица с РАС и его ближайшего окружения в процессе и по завершении реабилитационного случая; технологиями анализа эффективности реализации комплексного индивидуального маршрута реабилитации лиц с РАС; способностью к проведению консультативной беседы субъектов реабилитационного процесса</p>	
--	---	--

2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Курсы									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Арт-терапия в коррекции сенсомоторного развития лиц с расстройствами аутистического спектра		+								
2	Изобразительная деятельность в развитии и реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра		+								
3	Музыкально-драматическая деятельность в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра	+									
4	Практикум арт-терапевтических техник	+									
5	Практикум по креативной терапии		+								
6	Реабилитация лиц с расстройствами аутистического спектра в условиях творческих мастерских		+								
7	Реабилитация лиц с расстройствами аутистического спектра на основе		+								

	творческой деятельности												
8	Социокультурная реабилитация лиц с расстройствами аутистического спектра		+										
9	Техники арт-терапии в психодиагностике		+										
10	Эко-терапия		+										
11	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6.1. Художественно-творческие технологии в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра			+									
12	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6.2. Арт-терапия как технология психолого-педагогической реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра			+									

2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Арт-терапия в коррекции сенсомоторного развития лиц с расстройствами аутистического спектра	Портфолио методических разработок. Проект.
2	Изобразительная деятельность в развитии и реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра	Проект.
3	Музыкально-драматическая деятельность в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра	Дискуссия. Проект.
4	Практикум арт-терапевтических техник	Проект.
5	Практикум по креативной терапии	Проект.
6	Реабилитация лиц с расстройствами аутистического спектра в условиях творческих мастерских	Проект.
7	Реабилитация лиц с расстройствами аутистического спектра на основе творческой деятельности	Проект.
8	Социокультурная реабилитация лиц с расстройствами аутистического спектра	Дискуссия. Проект.

9	Техники арт-терапии в психодиагностике	Портфолио психолого-педагогических диагностик и результатов на основе арт-терапевтических техник.
10	Эко-терапия	Проект.
11	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6.1. Художественно-творческие технологии в реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра	Проект.
12	Производственная практика (технологическая (проектно-технологическая)) по Модулю 6.2. Арт-терапия как технология психолого-педагогической реабилитации лиц с расстройствами аутистического спектра	Проект.