

# СТИЛИСТИКА

## 1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление студентов с основными положениями стилистики, развитие умений и навыков стилистического анализа текста на материале разных функциональных стилей.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Стилистика» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Стилистика» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности», «Организация проектной деятельности младших школьников», «Психолого-педагогическое сопровождение воспитательного процесса в начальной школе», «Теория и методика обучения иностранному языку», «Методы профилактики трудности адаптации детей в переходные периоды обучения», «Подготовка детей 6-7 лет к обучению в школе», прохождения практики «Производственная (психолого-педагогическая) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Взаимодействие педагога с родителями (законными представителями)», «Организация работы с младшими школьниками, испытывающие трудности в обучении», «Технологии индивидуализации обучения и развития младших школьников», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика (Английский язык)», «Производственная (преддипломная) практика», «Учебная (по выявлению и коррекции трудностей в обучении младших школьников) практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен организовывать мероприятия по профилактике возможных трудностей адаптации детей к учебно-воспитательному процессу в первом классе и основной школе (ПК-3);
- способен осуществлять диагностическую и коррекционно-развивающую работу с детьми младшего школьного возраста (ПК-4).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- основные понятия и термины стилистики;
- понятие функционального стиля и основные классификации функциональных стилей;
- основные группы и названия выразительных средств и стилистических приемов;
- понятие текста и его основные категории;

### *уметь*

- определять различные стилистически дифференцированные группы лексики;
- определять различные функциональные стили и подстили;
- определять различные выразительные средства и стилистические приемы;
- анализировать тексты различных функциональных стилей и различной стилистической направленности;

### *владеть*

- навыками разграничения различных нарушений нормы;
- принципами выбора регистра общения и языковых средств в зависимости от речевой ситуации;
- навыками выделения различных групп выразительных средств и стилистических приемов в рамках предложения;
- основами стилистического анализа текста.

#### **4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,  
 общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 24 ч., СРС – 48 ч.),  
 распределение по семестрам – 8,  
 форма и место отчётности – зачёт (8 семестр).

#### **5. Краткое содержание дисциплины**

Стилистика как отрасль лингвистической науки.

Объект, предмет, задачи, основные понятия стилистики. Стилистика в системе прочих лингвистических дисциплин и в системе наук в целом. Языковые и стилистические нормы. Стилистическая дифференциация лексики.

Классификация функциональных стилей.

Коммуникативно-стилистическая дифференциация национального языка. Функциональный стиль как основная категория функциональной стилистики. Основания классификации функциональных стилей и дальнейшая дифференциация функциональных разновидностей языка. Некоторые общие закономерности функционирования языковых средств в функциональных стилях. Внутрителивное варьирование.

Классификация выразительных средств и стилистических приемов.

Тропы как изобразительно-выразительные средства. Роль тропов в стилистическом толковании текста. Категории тропов. Лексические стилистические средства. Стилистические ресурсы фразеологии. Фонетические средства художественной организации речи. Способы создания графической образности и ее стилистическое использование. Стилистические возможности частей речи. Синтаксические стилистические средства.

Смысловая и стилистическая интерпретация художественного текста.

Проблема дефиниции текста и содержания понятия «текст». Типология текстов. Основные категории текста. Внутритекстовые связи. Типы организации текста. Понятие стилистической функции. Проблемы текстолингвистики, стилистический анализ текста. Литературоведческий и лингвистический стилистический анализы текста. Интертекстуальность как один из принципов выдвижения стилистики декодирования.

#### **6. Разработчик**

Коробкина Наталья Игоревна, кандидат филологических наук, доцент кафедры языкознания ФГБОУ ВО "ВГСПУ".