

# АНАЛИЗ ТЕКСТА

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование системы ориентирующих знаний о тексте как лингвистическом феномене и навыков комплексной интерпретации оригинального художественного текста.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Анализ текста» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Анализ текста» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «ИКТ и медиаинформационная грамотность», «Иностранный язык», «Практический курс иностранного языка», «Речевые практики», «Лексикология иностранного языка», «Практика устной и письменной речи», «Теоретическая грамматика», прохождения практики «Учебная (технологическая) практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

– базовые понятия и основные категории теории текста;

### *уметь*

– оперировать литературоведческими категориями;

### *владеть*

– навыками анализа текста на иностранном языке.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 2,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 24 ч., СРС – 44 ч.),

распределение по семестрам – 10,

форма и место отчётности – зачёт (10 семестр).

## 5. Краткое содержание дисциплины

Текстовая деятельность.

Понятие текста. Текст в системе языковых уровней. Признаки текста: соотношение текста и его заголовка, завершенность, стилистические особенности, зависящие от функционального типа и жанра текста. Содержательные и формально-структурные категории текста.

Характеристики текста - цельность, связность, эмотивность.

Лингвистический анализ текста.

Понимание художественного текста с функциональной, семантической и структурной точек зрения. Функциональная принадлежность художественного текста к жанру. Стилистический

подход к тексту в рамках изучения композиционно-речевых форм. Два направления интерпретации текста: лингвистический и литературоведческий.

## **6. Разработчик**

Хлынова О.С., кандидат филологических наук, доцент кафедры английского языка и методики его преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».