МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт русского языка и словесности
Кафедра литературы и методики ее преподавания

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
_____ Ю. А. Жадаев
«_24_» _03_ 2021 г.

Изучение современной литературы в школе

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)»

Профили «Русский язык», «Литература»

заочная форма обучения

Волгоград
2021

Обсуждена на заседании кафедры литературы и методики ее преподавания
«16 » февраля 2021 г., протокол № 6

Заведующий кафедрой Савина Л.Н. _____ «16» февраля 2021 г.
(подпись) (зав.кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и словесности «05 » марта 2021 г., протокол № 3

Председатель учёного совета Брысина Е.В. _____ « 05 » марта 2021 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 29 » марта 2021 г., протокол № 6

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____ _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:
Путило Олег Олегович, кандидат филологических наук, доцент кафедры литературы и методики её преподавания ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Изучение современной литературы в школе» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 125) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)» (профили «Русский язык», «Литература»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 29 марта 2021 г., протокол № 6).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у бакалавров готовности реализовывать программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов и способности использовать возможности образовательной среды для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Изучение современной литературы в школе» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Изучение современной литературы в школе» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Античная литература», «Методика обучения литературе», «Методика обучения русскому языку», «Практикум по орфографии и пунктуации», «Современный русский язык», «Педагогическая риторика», «Русская диалектология», «Русский язык и культура речи», «Старославянский язык», «Филологический анализ текста».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История русского языка», «Современный русский язык», «Трудные вопросы орфографии и пунктуации», «Актуальные проблемы русского языка», «Инновационные технологии в преподавании литературы в школе», «Современное прочтение классики в школе», «Стилистика», «Трудные вопросы преподавания русского языка», прохождения практик «Производственная (педагогическая) практика (Литература)», «Производственная (педагогическая) практика (Русский язык)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен создавать условия для решения различных видов учебных задач с учетом индивидуального и возрастного развития обучающихся (ПК-2);

– способен применять предметные знания в образовательном процессе (ПК-3);

– способен проектировать содержание образовательных программ и их элементов (ПК-8).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– проблематику, поэтику реалистических произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;

– проблематику, поэтику постмодернистских произведений конца XX века - начала XXI вв. и специфику их изучения в старших классах;

– содержание школьных программ и элективных курсов по современной литературе;

уметь

– составлять кластер, отражающий основные направления современного литературного процесса;

– анализировать современные произведения о войне с учётом классической традиции;

– использовать возможности образовательной среды для формирования универсальных видов учебной деятельности и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами литературы; реализовывать образовательные программы и элективные курсы по литературе в соответствии с требованиями образовательных стандартов для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;

владеть

– современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной реалистической прозы;

– современными методиками и технологиями в процессе разработки фрагмента урока изучения современной постмодернистской прозы;

– современными методиками и технологиями в области преподавания литературы.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		5з
Аудиторные занятия (всего)	12	12
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	12	12
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	56	56
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость часы	72	72
зачётные единицы	2	2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Установление внутрипредметных связей в процессе изучения современной реалистической и фантастической литературы	Особенности литературного процесса конца 20 – начала 21 вв. Влияние исторических событий конца 20 века на литературный процесс в России. Обзор достижений современной литературы. Развитие и обогащение жанров. Составление кластера «Современный литературный процесс». Проведение регламентированной дискуссии по вопрос «Какую литературу можно считать современной?». Традиции классического эпического и лирического повествования и их реализация в современной литературе. Новый этап художественной эволюции деревенской прозы. Проблема войны в современной прозе. Женская проза как художественный феномен. Частная жизнь "маленького человека" в произведениях неореалистов. Современная лирика. Тема памяти в произведениях современных писателей. Фантастика как прием и как жанровое направление. Рациональная

		фантастика и фэнтези. Составление системы вопросов к сравнительному анализу произведений русской классики и современной литературы. Составление системы вопросов к анализу рассказа в рамках стратегии «Чтение с остановками». Составление системы вопросов по изучению творчества современных волгоградских писателей и поэтов.
2	Изучение постмодернистских произведений с учетом их жанровой специфики	Постмодернизм как принципиально новая художественная парадигма. Интертекстуальность как характерная черта постмодернизма. Представление о литературном творчестве как об интеллектуальной игре. Методика поиска аллюзий и реминисценций в произведениях постмодерна. Составление кластера «Постмодернизм». Разработка системы вопросов к анализу постмодернистского рассказа.
3	Инновационные образовательные технологии и их применение в процессе изучения современной литературы	Изучение современной литературы в школе. Основные программы элективных курсов, посвященных изучению современной литературы. Составление списка современной художественной литературы для внеклассного чтения. Традиционные и инновационные технологии и их применение в области литературного образования. Методика проведения занятий в игровой форме, в виде регламентированной дискуссии, проблемной лекции, урока-семинара и т.д. Методика проведения урока-исследования с использованием кейс-метода. Использование ИКТ в проектной деятельности, направленной на изучение современного литературного процесса. Подготовка постер-буктрейлера и рецензии на современное литературное произведение.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	**Всего**
1	Установление внутрипредметных связей в процессе изучения современной реалистической и фантастической литературы	–	6	–	26	32
2	Изучение постмодернистских произведений с учетом их жанровой специфики	–	3	–	12	15
3	Инновационные образовательные технологии и их применение в процессе изучения современной литературы	–	3	–	18	21

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
6.1. Основная литература

1. Лейдерман, Н.Л., Липовецкий, М.Н. Современная русская литература: 1950–1990 е годы в 2 т. М.: Academia, 2003..
2. Тимина, С.И., Васильев, В.Е., Воронина, О.Ю. и др. Современная русская литература (1990-е гг. — начало XXI в.): учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. СПБ.: Филол. факультет СПбГУ; М.: издательский центр «Академия», 2005.

6.2. Дополнительная литература

1. Русская литература XX в.: в 2-х т. Учеб. пособие для студентов высших педагогических учебных заведений /Под ред. Кременцова Л.П. Изд. 3-е, испр., доп. – М.: «Флинта», 2005..
2. Современный отечественный литературный процесс: Учеб. пособие/ Под. ред. Т.Г. Кучина. - М.: Дрофа, 2008..
3. Панфилова А.П. Инновационные педагогические технологии: Активное обучение: учеб. пособие. - 4-е изд. - М.: Academia.
4. Матяш Н.В. Инновационные педагогические технологии: Проектное обучение: учеб. пособие. - 5-е изд. - М.: Academia.
5. Путило О.О., Старикова Е.Ю., Мещерякова Е.П. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания [электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений. Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017. 116 с. 2227-8397. http://www.iprbookshop.ru/70730.html.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:
1. Официальный информационный портал ЕГЭ //http://www.ege.edu.ru/.
2. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: http://iprbookshop.ru.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):
1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Изучение современной литературы в школе» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:
1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Учебная аудитория для проведения занятий в лекционных потоках.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Изучение современной литературы в школе» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

– рекомендуемую основную и дополнительную литературу;

– информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;

– оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Изучение современной литературы в школе» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.